



人物名片

姓名:吴新燕
年龄:28岁
职业:《今日早报》摄影部,摄影记者

吴新燕： 我是追过阿汤哥的“狗仔”

文 / 摄 本报记者 徐秀霁

问她下辈子想做男人还是女人,她毫不犹豫地说:男人。衣柜里永远都是无数的T恤和牛仔裤。和很多女人不同的是,扛着相机的时候是她最兴奋的。她是办公室里唯一的女人,可是她说没人拿她当女人看。这样的女孩子你一定觉得她是个假小子,可她却长了一张很甜美的脸蛋,就如她说的:是啊,不扮成女人真是太可惜了。

扛着相机有快乐的感觉

说起吴新燕,在媒体很出名的,哎呀,她呀,美女摄影。总觉得扛着相机到处奔波在常理中不太适合女人,不过她倒觉得无所谓。“适不适合只是个人心理调节度的问题,虽然累,可女摄影也有自己的性别优势啊。虽然女性从事能发挥女性魅力的工作也许比较好,但是反正我喜欢摄影,就做了。”一看就是挺率真的一女孩。

一打照面就互相问各自的星座,惊奇地发现,她也很信这个东西,那么说明其实她还是很女人的,因为很少有男人信这个的。她说她就爱扛着相机到处拍,一拿相机就有很快乐的感觉,也说不清楚为什么,她会为了一张独家照片守上一个礼拜,会和身强力壮的男摄影们抢镜头。身边的朋友都觉得她性格像男孩子,大大咧咧。的确,说说话做起来都挺利落。

只是完成这次拍摄后,才发现这个女摄影记者率真豪爽的背后很阳光很甜美。

长这么美,怎么没人追呢?

给吴新燕造型的时候,她自己也在那感叹“原来我可以这么美的啊?”从来不用化妆的她暗自说,嗯,下次相亲就化这样的妆容好了!以前都是拍别人,这回让别人拍自己却有点说不出的紧张,“我从来没拍过正经的艺术照,这次算是破天荒了。”

于是我们就看到她在那蹦来跳去,虽然有些不习惯自己的女人样,竟然还能摆出那么多姿势,吴新燕说自己最喜欢的女孩子应该是不矫揉造作,心地善良的。接着说:“哈哈,当然我也是这样的啦,相同的气场才会吸引嘛。”只是奇怪,按照她的话说,长这么美,怎么就没人追呢?

下午三点,完成了换装拍摄,吴新燕立马收拾行李要前往北京,做了几个小时的淑女又变回了那个干练的女摄影师。而此刻,吴新燕正在和其他媒体的摄影记者竞争着独家稿。

【其实我很温柔】

问:别人怎么评价你的职业?会不会有人对你说这么辛苦,还是早点嫁人吧?

答:哇,一个女孩子干这个不容易吧。女摄影很少哦,很累吧很帅哦,很有型。总之都是哇~~或者说,你力气一定很大,因为专业相机很重,哈哈。很多人这么说,叫我早点嫁人。

问:你的办公室里只有你一个女人吧?男同事们会不会特别照顾你,对你特别好?

答:嗯,就我一个。工作时候一视同仁啦,不过偶尔也有小关照,比如说抽烟的男同事会自觉地到办公室外。

问:别人评价你性格最多的是什么?

答:豪爽。(心理暗暗不爽,其实我也很温柔的啦)

问:我觉得你骨子里还是很女人的,你觉得呢?

答:你这样感觉吗?呵呵,我很开心哦,很少有人这么说呢。可能是工作的原因吧,裙子,平时很少有机会穿的。我们的工作都是东跑西闯的,不适合穿。都说我不够妖娆和风情呢,伤心啊。不知道这个是天生的呢,还是没挖掘出来,我也不太清楚哎。有时候觉得自己是不那么女人。不过我总觉得要懂我的人才会知道我很贤良淑德呢,会烧菜爱打扫。哈哈,其实骨子里传统着呢。

问:作为一个女人,你觉得自己身上有哪些你喜欢的特质?作为摄影师你又有那些不得不具备的特质?

答:善良,大气。职业上要求有专业素养,性格上必须具备的是坚强。

问:梦想自己变成怎么样的女人?知性?性感?还是公主?

答:聪明。

问:你对自己外表最不喜欢的地方是什么?

答:我亲爱的爸妈的综合体,都爱哦,顺眼就OK拉。

问:一天工作是怎样的状态?最忙的时候是什么情况?

答:时忙时空,忙起来要人命,空下来闲得发慌。摄影记者是时刻准备着,说不准最忙的时间。

问:说说你印象最深刻的拍摄经历吧。

答:其实有很多,每天都在经历着类似却又并不完全相同的故事,有悲伤的,有欢喜的。说件开心的就是追阿汤哥那次,真是当了回正宗的狗仔。他来西塘拍《碟中谍》,整个村子封锁,我们提早进入,先化装成村民。因为不像,然后改策略,和同行扮情侣扮游客,该扮演的角色都扮演了,整一个礼拜在守他。随时偷拍,经常蹲在民宅里一动不动地守着。有时候在窗口用镜头对着外面,对着好几个小时,怕被发觉不敢动弹,人都僵了,就为了拍到独家画面,很有成就感。

问:你觉得什么样的生活才完美?

答:有可爱的朋友,有亲密的爱人,有贴心的家人。工作只是为了乐趣,很放松地干活,想放松的时候就出去旅游,想干就干想玩就玩。哈哈。