



今年春夏,烟熏妆又卷土重来了

玩一场轻松的色彩游戏

整理 / 本报记者 周乐乐

“这是一个随意轻松的季节,女人们再也无需精心化妆一两个小时再出门。你可以像个小女孩一样,完全不用讲究技巧,只是那么随意地拿一支唇膏对着镜子粗粗涂两下,带着看似未完成的妆容开心玩耍。”资深彩妆师 VICTOR CEMPELLIN 在 M.A.C 2008 春夏妆容潮流发布会上开心地说。在他看来,新一季的彩妆就像是一场轻松的色彩游戏,要牢牢记住的原则只有一条:妆容的重点只能有一个,当然,它可以是眼部、唇部、两腮甚至是眉毛。



BOBBI BROWN 经典裸妆:“蜜糖麦色”

裸妆最流行

“亲和力”是 2008 年春夏彩妆最让人难忘的重点,彩妆师们已经不再追求只在舞台上的流行,他们更希望彩妆能使每一个邻家女孩都变得漂亮。

于是,2008 春夏的妆容重点回到了基础的裸妆,Biba、FENDI、Preen、Alexander、McQueen、Chloe——这些大牌们的自然裸妆,普通人在生活中也能尝试了。以裸妆为经典妆容的 BOBBI BROWN 在这一季为不同肤色设计了两款经典裸妆:“蜜糖麦色”以及“淡雅柔沙”。“蜜糖麦色”妆容适合自然健康肤色的摩登女性,散发柔和红晕的双颊搭配唇部的自然柔粉,焕发自信亮丽神采;而“淡雅柔沙”运用自然简单的颜色,以原始纯色的双眸及若有似无的唇色,强调洁净而无瑕的肌肤质感。

流行重点:今年的裸妆除了持续几季的自然肤质外,更强调通过光影层次的塑造,让脸部线条更加立体分明。

烟熏妆卷土重来

银灰色、灰蓝色……2008 年春夏,灰色将大行其道,与之相对的便是烟熏妆持续延烧。与以往不同的是,今年的妆容透过灰色的深浅堆叠,让烟熏多了层次和朦胧的迷人风貌——先利用浅色眼影打满眼窝,再利用深灰色眼影以堆叠作出猫眼般媚惑效果。M.A.C 的 2 月妆容便是用了爵士黑、激光蓝、贝司灰的眼色,加上赤霞珠的唇色,活脱脱一个热烈奔放、都市摩登感觉的妆容。

如果怕灰色看起来脏脏的,不妨将灰色与白色相互搭配使用,在眼头和下眼睑处用白色晕染,会有点亮双眼的效果。在 Mami 秀场后台,彩妆师们使用近乎于白色的淡蓝色眼影,在模特的上眼睑处随意地一抹,或者再进一步,换用白色眼线;素以黑色示人的 M.A.C 也在今年一反常态地以一片纯净的白色迎接清新春夏的到来。

呼应上一季的太空潮流,今年的现代感也表现在白色雾面妆效上,Lancome 推出的 L.U.C.I. 光色系列彩妆产品便是最好的证明。

流行重点:浓黑眼线液塑造的深黑色烟熏妆属于上一季,今季流行的烟熏妆比黑色系更加柔和、摩登,并以清新的灰色代替,看上去淡定自然、轻松怀旧。此外,从眼影到眼线再到睫毛膏,白色将会是下一个流行的焦点和美丽的终结。

色彩只在一处蔓延

今年春夏,就如同刷上浓度百分之百的色料一般,鲜艳欲滴、丰满饱满的色泽和光感,正是今年春夏绝对不能错过的重点,不过这个色彩的重点只放在一个位置,那就是唇膏或是眼影上。

于是,我们在 M.A.C 的新作品中发现,塑胶、漆光、PVC 的饱和纯色,旖旎诱人的热带七彩——色彩的强力冲击让人无处躲藏。而 Miu Miu 的妆容里,厚重的鲜红色唇膏清晰地涂抹并勾勒于上嘴唇,渐渐晕染到下唇,最后以黑色收尾——彩妆师完全将嘴唇看作油画布,将唇膏当作油彩,用饱和鲜丽的色彩表现自信、大胆和百变。如果担心正红色的唇膏太过老气,或许可以试试看一种随性晕染紫红色唇膏的艺术派画法,在性感之余还多了点鲜明的个性。

今季同样流行明亮颜色的,还有戏剧化的眼妆。运用超越平常人接受范围的绿色、红色、粉橘、紫色的眼影替代了自然的金色、灰色,整体效果看起来棒极了,可以参加舞会和派对。

流行重点:把色彩重点放在一个位置,就不需担心太过招摇了!



Lancome 推出的 L.U.C.I. 光色系列彩妆

