

时装周·伦敦

时间:2月10日——2月15日

伦敦时装周

创意衍生地

作为新锐设计师的最好舞台,伦敦时装周的商业影响力要相对弱些,但是宽容、随性的氛围还是使这里成为生力军横空出世的宝地。国内著名设计师王巍就选择在伦敦时装周出发,并得到了确实的国际级关注。在前卫和创意的光芒中,伦敦时装周也是4大时装周中办秀相对便宜的地点。

但是今年,大家担心来自美国的大宗订单因为次贷危机减少。这次的伦敦时装周有些捉襟见肘,大量的时尚百货商店例如Saks、Barneys 和 neiman marcus 都因为美元的低迷造成的设计成本提高而打算今后退出参展。朋克教母 Vivien Westwood 和颇具争议的名模 Kate Moss 重返天桥,以期待各界名流保持采购好心情。但是目前次贷危机的确波及了时装界,伦敦时装界担心,特别是年轻的设计师可能会遭到来自美国财大气粗的采购师的“冷遇”。

俄罗斯版的Vogue主编多莱斯卡亚说,英国人的时装有自己的特色,这是在夏奈尔或者LV品牌中看不到的。“英伦风”有两大标志性图案,一是Burberry的格子,另一个便是Paul Smith的彩虹条纹。今天,新锐的年轻设计师们打造自己的风格,如 Louise Goldin, Roksanda Ilincic, Christopher Kane, Todd Lynn, Gareth Pugh, Marios Schwab 等等,他们没有遵循前辈大师的足迹走经典高雅路线,这为伦敦的时装界带来了希望和生机。

Vivienne Westwood 高调回归

本次系列设计一如去年的马戏团和朋克风味,并且模特儿们打出了“Fair Trial My Arse”的标牌,先锋人物 Vivienne Westwood 花甲之年仍然是个愤怒的奶奶,这也许是她保持活跃设计感的重要原因。

PPQ

成功的佻丽形象

伦敦当地时间 2008 年 2 月 11 日,在伦敦时装周上 PPQ 发布了最新的 08 秋冬系列。PPQ 带来了一场极富视觉冲击力、Frou Frou 风格(“Frou Frou”这个词出自波德莱尔的一首诗,意指年轻佻丽的女性舞动中裙子发出的声音。当作曲家、作词家、音乐制作人 Guy Sigsworth 和歌星 Imogen Heap 组成 Frou Frou 这个英国组合的时候,他们无疑要表达的

是女性的声音)、公主装束的秀并展示了大量 Percy 和 Amy 设计的配饰。Amy Winehouse、Agyness Deyn、Thandie Newton 都是 PPQ 的推崇者。而在 PPQ 伦敦的旗舰店举办的 Party 上,著名水晶品牌 Swarovski 提供了小礼品。

Marios Schwab 独特超现实设计

二分之一希腊血统、二分之一澳洲血统的 26 岁的新锐设计师,在时装周有着极为惊艳的演出,除了超乎想象的耀眼表现,其独特的类似旗袍的设计观点与标签更是令人印象深刻。

TOPS HOP

新秀设计师互相成就

新秀设计师时装展,我们看到了生气勃勃的设计。设计师 Duro Olowu 从非洲获取灵感,为他的系列注入繁复热烈的图案颜色;而设计师 Christopher Kane 以女性化的浪漫情感演绎新装,这是他第四次入选伦敦时装周,俨然是引人关注的明星。

(下转 A08 版)



Vivienne Westwood



Louise Goldin



TOPS HOP



PPQ



Vivienne Westwood



Marios Schwab