



毁灭一个男人，从胃开始

文 / 吕琳

孟子说：食色，性也。电影说：食乃毒药也。

用一句俗到家的话形容《双食记》：如果你爱他，就做菜给他吃，因为那是人间美味；如果你恨他，也要做菜给他吃，因为那也可以是毒药。女同胞们可要跟剧里的女主角学着点，做到“食用手册”在手，不怕男人往外走。而男人们也要记着点，做了亏心事就别回家吃老婆做的饭啊！不过看了片子后，量他们也不敢了哦。

倒带剧情

此片可谓将“男人都好色”和“最毒妇人心”这两句俗语展现得淋漓尽致登峰造极。

那就分这两条线讲故事：吴镇宇算是个事业有成的体面男人，中年依然帅气，男人中的优良品种，这样的男人当然是有老婆的。但是江一燕这个傻空姐竟然相信他没有结婚的鬼话，每日与他缠缠绵绵到天明。两人郎才女貌外形倒是很般配。吴镇宇有时会暴躁，一次发火打翻了江一燕做的太咸的方便面，女孩痛哭。

于是，最毒妇人出现了——余男，一个过于冷静且眼神透露杀机的女人，她才是吴镇宇的正房。她将一切尽在掌握，她来到情人江一燕的身边，教她“要抓住男人的心就要先抓住他的胃”理论，教她买菜做菜，甚至给她准备好佳肴。来者不善啊！这个笨女人怎么就这么轻易相信一个陌生女人呢，还左一个“姐”后一个“姐”地叫着。男人的身体开始有异样了，开始肾虚，开始疼痛，开始掉毛发……原因：砒霜中毒。江一燕终于察觉余男的诡异，于是谜底揭开：情人的菜，老婆的汤，相生相克的食物让男人最终万劫不复。

一切都是余男计划好的，她早就知道了吴镇宇和江一燕的关系，她要报复。其实一早的余男不是这样阴森恐怖的，她也是个温柔的主妇，一个温柔的待产妈妈，在一次买菜途中看见正在车里亲热的吴镇宇和江一燕，导致自己被车撞，流产，子宫摘除……但是余男在掌控了一切以后万万没有料到，吴镇宇的保险柜里藏着更大的秘密，那是他与无数女孩过去……

班长发言

重庆这个地方好像蛮适合拍类似悬疑荒诞类的电影，可能因为它总是灰蒙蒙的。张一白《好奇害死猫》还没把重庆拍够，又跳出来监制了一本《双食记》，继续重庆。总有人拿这两本比较，《好奇害死猫》是不错，但个人情感上还是对《双食记》更偏爱一些。可能是利用食物的相生相克，老婆借情人的手报复出轨的老公这个新奇的念头让我久久感慨它妙得没法说。相信许多女人都有这样的感觉，老婆们觉得痛快，情人们觉得心虚，老公们觉得后怕……真想变成男人再看一遍，看看有没有影片宣传语上那句“这是一部男人不敢看，女人很爱看的电影”的效果。不知道男人看过片子以后吃饭会不会有障碍？片中说：谁叫他，一个人，吃两家饭。没错，太绝了。

其实男人为了他的出轨找了很好的借口，并坚持着自己没有错。他秉持着自己“婚姻和恋爱是两回事”的原则对待每一个女人，他会给每一个女人标注标签；不会忘记每个人的重要日子和自己的结婚纪念日；会在恋爱结束的时候给

她们物质上的补偿，一套房子或者更多；他天真地觉得自己只是想尝试不同的女人的想法很无辜……

而当他最终变成一个没有秘密的人时，他在镜头前把自己化成一个女人，结束了生命。不知怎么的，之前的痛快现在反而变成了对男人的同情。

女人，是矛盾且可怕的生物，发怒的女人可怕，有心机的发起怒的女人很可怕，有厨艺有心机的发起怒的女人更可怕，当医生的有厨艺有心机的发起怒的女人超级可怕。这是片子告诉我们的。

另外一个生活常识：虾和VC搭档是毒药。海水受到污染后，会有五价砷在鱼虾体内富集，遇到大量维C会被还原为三氧化二砷，即为砒霜。

长见识了。

小班发言

影片尚未成功 导演仍需努力

Lips 女 人力资源

因为吴镇宇和余男两演员而对本片有所期待，看完后，却发现大部分的亮点均来自导演，倒不是说演员的表演不好，至少吴镇宇和江一燕的激情戏还是让俺过足了瘾，尤其是电梯那段（坏笑中）。在这样一部影片中，演员的表演很容易受导演和剧本影响，显得模式化，缺少生气，余男即是例证。前半段故事以饮食来推进剧情，显然很有创意，可惜的是，“味道”还是少一点，至于为啥，参照一下《饮食男女》就知道了。如果导演能将那些吃饭的场景拍得更诡异一点，也许惊悚的效果会更好，说不定那些喜欢在外偷情的男人看完之后，会吓到不敢回家吃老婆做的饭，哈哈。

个人感觉本片的惊悚爱情风格有点和《好奇害死猫》相近，应该和本片的监制张一白有点关系，不过两个片一相比，显然《好奇害死猫》要更精致一点。

总之，《双食记》基本表达了导演想要表达的，相信大部分观众看完后也都会买账，可惜的是，它没能做得更好，有些细节其实可以拍得更精彩一点，导演的功力还有待加强哈。

影片最后，吴镇宇那一打和美眉的合影一亮相，大部分观众都会心一笑，“哇靠！这不是在影射‘艳照门’么。”估计这个小噱头会成为本片的一大卖点，呵呵。

余男棒得没话说

壮拓涵 男 大学生

生活中不是好的东西就能都同时享有，再美妙的食物，结合在一起，也会产生致命的化学效果。影片基调有些阴暗，随着剧情的布局，谜底，层层推进，把一个孤独狭隘同时又非常具有悲剧效果的女性展现在大家面前。余男对角色

的把握让人非常放心，不动声色的表演带给影片更多的阴暗气氛。压场的表演显示出强大的存在感。妻子这个角色，内心是最丰富的，掌控全局，表演内敛，把自己和丈夫一步步带向绝路的同时，升华整个影片的主题。男人是多么自私啊，女人却如此宽容，即使做法非常极端，依然找不到恨她的地方。

片中三人表演，余男自不必说，只要多人同时出现的镜头，眼光必然聚焦在她身上，不动声色的表演带来强大的压迫感优势特别明显，好几次有她下半身和煲汤锅的特写。吴震宇除去演得有点过的身体病发戏份，表现完全合格。至于江一燕，表演用力过度，但丝毫没有抢戏成功，未免显得吃力不讨好。

影片选择妇女节期间上映，看来是想给女性同志好好上一课，至于男同胞们，觉得心里发凉没？

下周电影小班

《国家宝藏 2 秘密之书》

主演：尼古拉斯·凯奇

剧情：在破解了“共济会”的地下宝藏之谜以后，不但瞬间成了拥有大笔财富的富翁，还幸福地抱得美人归。如今，已然“寻宝成性”的盖茨（尼古拉斯凯奇饰），又一次地发现了自己拥有久远历史的家族与另一笔更加庞大而神秘的宝藏有着千丝万缕的瓜葛。与是乎，美人相伴、好友同行的寻宝三人组再次启程。另外，与自己关系有所改善的老父亲也同样会及时地出手相助。而这一次的巨大大宝藏是曾经在传说中与美国总统遭遇暗杀有着巨大关联的“黄金城”……

报名方式：QQ群 46090236

E-mail:csjr2005@163.com

看片时间：3月23日

地点：庆春电影大世界（庆春路60号）

感谢庆春电影大世界提供看片场地

