



关于“影食”的套餐

撰稿、整理 / 吕琳

美食真的是很奇怪的东西,那句关于男人胃与心的名言,依然可以用在女人身上。就像《双食记》,虽然打着悬疑惊悚的名号,但当你看到里面情人为男人烧的菜之后,还是会觉得手上捧的爆米花食之无味,一直口水直流想吃里面的美食,而忽略了那可是毒药啊!但即使是毒药,也认了,先让我美味一把。果然是民以食为天。

所以电影也钟情于“食”,一个字可以道出人间百态,道出片中真意。于是关于“食”的电影数不胜数。中华美食的极致之作乃满汉全席,这可是多少人趋之若鹜的盛宴,但这可不是一般人能享受到的待遇。不过别急,吃不到,可以看。

开胃前菜:木瓜

木瓜是水果中的雷锋,总是不争风头,但却默默无闻地贡献营养。有美食家指出,木瓜适合饭前食用,尤其适合吵着减肥的女生们。

影片《青木瓜的滋味》

《青木瓜的滋味》是被称为“越南的侯孝贤”的越南导演陈英雄的首部剧情长片,他将越南普通人的生活世界,以及一个少女的成长故事,拍摄得诗意盎然。片中梅采摘、削青木瓜的场面,被赋予了生命的诗意。陈英雄用镜头将一个宁静、祥和的越南和人生展示给了世人。

特色菜:满汉全席

传说的满汉全席,分为六宴,均以清宫著名大宴命名。汇集满汉众多名饌,择取时鲜海味,搜寻山珍异兽。全席计有冷荤热肴一百九十六品,点心茶食一百二十四品,计肴饌三百二十品。全席食毕,可使您领略中华烹饪之博精,饮食文化之渊源,尽享万物之灵之至尊。只是如此豪华的盛宴,如今我们只能在光影中享受福分了。

影片《满汉全席》

这是一部性情中的电影,也许不够严谨,但是绝对好看。那些由徐克想出来的一道道菜式如:灌汤黄鱼、水晶咕佬肉、力拔山河……奇思妙想之上,足以令人食指大动。最搞笑的还是徐克给刘洵品尝“踏雪寻熊”和“一掌定乾坤”时,脸上分别打的冷光和暖光了。

影片更是将“吃”作为一门艺术加以赞赏,展示出中国古老的饮食文化的博大精深:几个厨师大斗厨艺仿佛武林高手过招,操持菜刀、铲勺好似耍弄神功绝技,将我们只闻其名、未见其面的皇宫御用佳肴展现在我们面前,让人感受到了什么叫“色、香、味、意、形”,什么叫中国的饮食文化,当然还有什么叫垂涎三尺。片中厨艺过人的钟镇涛把厨刀、青菜耍得眼花缭乱,在张国荣、袁咏仪的配合下居然把豆腐做成了活猴脑,尽显厨侠的环保意识。可赞可赞。

特色菜:撒尿牛丸

撒尿牛丸其实正名港式牛丸,但它靠俚名“爆浆撒尿牛

丸”打天下。正是一部《食神》让“撒尿牛丸”名扬天下。

影片《食神》

可爱的史蒂芬·周遭奸人陷害,在英文蔚“火鸡”的帮助下,依靠一颗“爆浆撒尿牛丸”翻身,然后凭借一碗“黯然销魂”重回厨坛至尊宝座。

《食神》这部周星驰自导自演的电影,从草根层面展现我国传统美食文化,劳动人民对饮食的热爱以及由此引发的创造力,一颗“撒尿牛丸”足见其真谛。在这部电影里,周星驰向我们展示了一道道的奇思妙想的美食:皇帝炒饭、锦绣多味鱼、金楼佛衣、乾坤烧鹅、撒尿牛丸,还有超级无敌海景佛跳墙。这些每一样都足以让我们垂涎三尺。但最后,他告诉我们:这个世界上最好吃的东西,只是平凡生活中,你和自己的亲人或爱人,用心做的一碗普普通通的饭菜。这是周星驰最具感情的作品之一。

另外,《食神》在将厨师的烹饪技艺“武侠功夫化”方面,较之《满汉全席》有过之而无不及,“倚天切”对“屠龙斩”、“降龙十八炒”对“打狗煎”以及用内功煎鸡蛋等等武模式的厨艺较量,让人的口水欲罢不能。

居家菜

中国饮食文化最精髓的地方,就是情感因素,而这里面,能对饮食文化产生推动和升华的,非亲情莫属。居家菜就是有这样的感情在里面。

影片《饮食男女》

李安的电影总带着些中国传统文化温文尔雅的气质,虽平庸却很现实。在这部为李安第一次赢得奥斯卡最佳外语片提名的影片里,由郎雄扮演的朱师傅是一位著名厨师,他和三个女儿只有在吃饭的时候才能聚集在一起。于是,家庭中所有的大事小事便都在饭桌上提出,每次都有一位家庭成员“有事要宣布”,其结果是会餐不欢而散。影片中最有看头的地方就是将饮食和情感紧密联系起来,正如影片中人物所言:“饮食男女,人之所欲,不想也难。”细细品来,韵味与感动自在其中——家和才能吃好吃好。

私房菜

什么叫私房?意思为自己家里的珍藏,但有时候自己家里也分个你我,比如私房钱,就是家庭里一个人的秘密,这

基本都是横向关联。而私房菜就是纵向关联的,一般和家庭有关系,应算做遗传或遗产之类。

影片《魔幻厨房》

私房菜最初是由秘密的自家厨房里烹制出来的,一般是主人用来招待客人的拿手菜。时间一长,就由此流传下来。私房菜在流传过程中,渐进地有了发扬,许多名菜其实都是从私房菜演变过来的,比如谭家菜、东坡肘子等等。

电影《魔幻厨房》讲的就是私房菜,由郑秀文扮演的慕容优是香港一间幽雅的私房菜馆的老板兼厨师,其拿手绝活就是其家传的私房菜,她的所有菜式全部来自母亲留下的私家食谱。一般来讲,私房菜与血缘一样,维系着家族的情感认同。

饭后甜点:巧克力

女性对巧克力的喜爱绝对不亚于对爱情的孜孜追求,那种浓厚的甜蜜同爱情的滋味还真的很像,只不过,所有热衷减肥的女性朋友们对巧克力可谓又爱又恨,爱是自然反映,而恨则是欲罢不能的痛苦挣扎。其实完全没有关系,我们的生活中不能没有巧克力,就像不能没有甜蜜一样。

影片《浓情巧克力》

这是一部精致、细腻、流畅和极具优雅气息的电影。人见人爱的巧克力在这部电影里被赋予了新的意义。它成为了人们对自由、幸福追求的象征。故事发生在50年代末的一个冬天的法国小镇,一对母女的红色开始进入了灰色的街道。她们的到来打破了平静而封闭的小镇。美丽的薇安在小镇开了一家风味独特的巧克力店,她店里供应的甜品好吃得让居民们垂涎欲滴。而且,薇安还特别善于发现和记住每一个客人的特殊口味,并尽可能地以自己的手艺满足客人们对美味的追求。渐渐的,薇安用她可口的巧克力和鲜活的思想打动了小镇上的居民,一切表面安详而内部单调、压抑的环境渐渐因略带苦涩的巧克力而融化。长期被老一套传统思想禁锢的人们开始蠢蠢欲动了,就连神父也在一场疯狂的巧克力大餐后感受到了生活的美好。在这部影片中,巧克力虽然只是一种自由和新生活的象征,但最后的巧克力大餐却让我们见识到了原来巧克力有这么多的做法、样式。