



嬗变·中国红

文 / 本报记者 钟兰

时尚与古典的差别也许就是在一线间。同一个舞台,一边是中式檐廊、中国宫廷鼓舞以及摇曳的烛光,另一边,是和国际接轨的风尚服饰大秀。而所谓的 fashion 的感觉,就在这令人震撼的时空交错中不断嬗变。

江南会

酒会的地点很独特。三台山的江南会,这个地点听起来耳熟,实际上并不好找,传说中这是浙商新贵马云和朋友合伙造的别墅会所。沿着三台山路右拐,蜿蜒的路边,一侧是清一色白墙青瓦的农居房,一侧就是如墙般密实的高大植物丛。迷离的灯光以及悦耳的音乐隐约从树叶中透出来,星星点点地诱惑着夜色中的人。

杭州大厦选择这里来举行一年一度的服饰节风尚酒会,恐怕也是被这份隐藏在僻郊的幽静所吸引。七栋精致的小别墅,宛若苏州园林般独具匠心的深深庭院,还有那些古朴的青砖,让每一个人感觉虽然身在此处,心却仿佛辗转了几个世纪。

中国红

现场的布置应了酒会的主题——中国红,红色是最主要的基调,比如那些层层叠叠的红色幔布,以及红色的烛光。安置在舞

台中央的是一面巨大的红色大鼓,四周树立着一排小鼓,场景看起来和《十面埋伏》颇有些类似。

嘉宾们被要求着红色服装,这些流动的红色小点,装点着整个现场的气氛。有些是一袭红色的晚礼服,有些只是用局部的红色做点缀,譬如丝巾或者手袋。同样都是红,但是每个人都有自己的特色,很少有人撞衫。经过几年的熏陶,杭州的派对动物们也能驾轻就熟地按照主办方的意图去选择着装,和四五年前相比,进步不只是一点点。

古典美

如此清幽古朴的所在,助兴的节目自然也是以古典为主。一入场便听到了咿咿呀呀的唱戏声,原来是昆曲《游园惊梦》。而在院落中庭的主表演场,宫廷式的水袖鼓舞正在上演,表演者据说就是电影《十面埋伏》里章子怡那段鼓舞的替身演员。富有张力的舞蹈动作,配上紧凑的鼓点节奏,再加上这古典的中式院落以及摇曳的烛光,现场的复古气氛甚为浓郁。

时尚秀

不过,就在所有人沉醉在昆曲、红烛、生旦、鼓点交织出的时空错觉的时候,以裴蓓、张亮率先出场表演的服饰秀,又把大家拉回到现实中来。See by chloe,PEPE,D&G,Y-3,服装秀的程序也是按照“奥运色彩”依次排列,呈现出红、黄、蓝、白、绿五种色系,在装饰有中国红色大鼓的舞台上,表现出了强烈的“中国味道”。

【后记】

所谓“嬗变”,其实有多层含义,在我看来,这不仅仅是杭州大厦的嬗变——一年一度的服饰节,每年主题不同,风尚的感觉也是逐年升级。就像杭州大厦购物中心的总经理童民强所说,杭州的时尚多半由商场制造,商场不仅仅是出售时髦货品的地方,更是引领风潮的风向标。

和几年前的人们“不知酒会为何物,宁愿坐在凳子上不动,也不愿意站起来”相比,如今的杭州时尚圈也已经有了“嬗变”。

