



▲徐锦江



▲苑琼丹



▲林尚义



▲罗兰



刘洵▶



▲计春华



▲关海山

他们的形象你应该很熟，可他们的名字又有几个完全对得上号？来试试你的功力吧。

对号入座

他们的形象你应该很熟，可他们的名字又有几个完全对得上号？来试试你的功力吧。

罗兰

看鬼片没被罗兰姐吓过真的是见鬼了！她的厉害之处就是她的脸已经熟到你说不出的代表作！

几十年前，香港电影类型比较单一，罗兰拍的是文艺片，后来香港电影越来越多元化，她并没有退避影坛，而是接了许多形形色色的配角来演，尤其扮演鬼是一绝。58岁时凭借一个配角获得金像奖后，也许是金像奖欠罗兰太多，不给个大奖罗兰“做鬼不放过他们”的！

苑琼丹

走丑怪路线的女人八九十年代有两个，一个是吴君如，一个就是她苑琼丹。后来吴君如逐渐转型，现在剩下她一个。现在她有时候尝试走走性感路线，逐渐转型。还好，周星驰在《功夫》里发掘了龇牙珍出来，后继有人，苑琼丹可以放心地转型，补回自己的青春。

招牌角色：《唐伯虎点秋香》中的风华绝代万人惊艳的石榴姐、《九品芝麻官》中爱钱如命的鸨母。

刘洵

武术冠军李连杰从内地去香港一跃成为家喻户晓的功夫皇帝，戏剧名家刘洵也是从内地去香港，却成为李连杰的“父亲”——黄飞鸿之父黄麒英。他低调，名头并不响亮。有着深厚舞台功底的他一身是戏，在电影表演上自然如鱼得水游刃有余。从指导《刀马旦》开始和徐克合作，之后在徐克的《笑傲江湖》、《狮王争霸》、《新龙门客栈》、《倩女幽魂 2、3》等多部戏出任重要配角，才开始为人熟知。擅长扮演奸人、怪人、宗师、太监等。香港男人演太监独步天下，谁演谁像，但要是和刘洵的太监形象一比都要逊色不少。刘洵演的太监是典型，完全把太监的阴阳怪气诡异算计表达得淋漓尽致出神入化。

招牌角色：《九品芝麻官》中和周星驰对骂，差点被气死的太监；《笑傲江湖》武功高强说话阴森恐怖的公公；《新龙门客栈》的东厂番子，一个眼神几句台词就让人感觉江湖险恶；《狮王争霸》中黄飞鸿的父亲黄麒英，长辈风范无处不在……

关海山

在网友整理的香港百大经典配角中，关海山按资历排名第三。对于这个名字，你可能会摇头，但如果你热衷TVB剧集，哪怕只是热衷电视台热播的，也不会对这张脸陌生。至少《天地男儿》这部曾被重播了N次的电视剧该看过吧？片头那一排男人站立，最靠前的老人家正是关海山。

神通广大的配角们

别以为这些配角们只是默默无闻做着龙套混脸熟，其实他们也是个身怀绝技，拍戏只是洒洒水啦！看看他们除了拍戏还都有什么绝活。

关山月的关门弟子 徐锦江

他有很多众人知晓的著名角色，比如《鹿鼎记》中的鳌拜、《九品芝麻官》中的豹头、《新龙门客栈》中的千户大人以及一堆三级片中的猛男。其实徐锦江还有一个有来头的身份：国画大师关山月的关门弟子。徐锦江是名师之徒大家觉得不可思议，因为他是个拍三级片、色情片的家伙。但是毕竟画画是赚不到钱的，到香港寻求发展的徐锦江过得并不如意，他去夜总会唱歌，做模特，做临时演员，始终无法好转，后来即使拍麦当雄的几部电影有了点名气但一家大小靠着他养活，日子照样不轻松，为了赚块钱他终于答应公司出演三级片。这段往事成了徐锦江永远的痛，他甚至还在节目访谈中提及此事痛哭流涕。搞艺术的都是性情中人啊。

杭州武人 计春华

看李连杰功夫电影长大的人一定也对那个长相凶恶的光头坏蛋印象深刻，《少林寺》里的秃鹰、《方世玉 2》中不服李连杰抢红花会宝座的于振海、《新少林寺》里那个李连杰打了几次打不死功夫高手、《白莲邪神》中那个白莲教教主……这位武打高手就是光头计春华。计春华是内地的武术队出身，杭州人。从小爱好武术，有一年生了场大病，头发和眉毛掉光，却没想到恰巧《少林寺》开拍招人，导演张鑫炎一眼看中他的秃头，于是阴差阳错做起演员，一演就演了二十年坏蛋。不过计春华光光的脑袋，凶悍的表情，演坏人实在艰难。在影视圈那么久，他只演过两次好人和“一个不算太坏的人”，就是《红高粱》里的土匪秃三炮，和日本人对着干。但也因为计春华热爱武术，所以心甘情愿坚持不懈地做着“坏人”。对奖项不奢求的他，曾经得过个“中华武术杰出贡献奖”，感言已经心满意足。

足球解说员 林尚义

这是个神父专业户，你可能没听过他的名字，但是如果你看到他的神父扮相一定会叫出来：就是他啊！最著名的角色就是《古惑仔》里的那个唧唧喳喳像山鸡的神父。林尚义的老本行可是厉害了，他原本是香港足球队队员，挂靴后做起了足球评论解说，指点香江足球二十余年。虽然偶尔接拍一些电影，但他把许多角色也都演得有棱有角。在《赌侠 1999》等一些赌片里他客串自己的老本行足球解说员更是得心应手。可谓是不误老本行，也发展新职业。

大牌也有龙套时



梁朝伟

现在的梁朝伟已经是腕儿级人物了，已经不太可能再看到他在电影中扮演配角。但是想当年伟仔也没少屁颠屁颠地演过配角，甚至在以前几部电影中的配角形象也深入人心，现在想来还是记忆犹新。在关锦鹏的电影《地下情》中，梁朝伟和周润发初次合作。当时的发哥已经在电影圈里大红大紫，而梁朝伟却刚刚从电视圈转型，两人都是该片的男主角，戏份相当，但梁朝伟在电影中的表演却胜过发哥。因为发哥的角色还是一贯的玩世不恭中带点冷酷，而梁朝伟的表演却足以让任何人眼前一亮，文弱中带点颓废。这部电影的闪光点非梁朝伟莫属。还有大家熟知的王家卫电影《阿飞正传》和《东邪西毒》。在前一部电影中，梁朝伟虽然只出现短短的几分钟，但给观众留下无限的遐想空间；后一部电影，王家卫杜撰出一个完全脱离原作的虚拟人物——盲武士，但梁朝伟给了这个人物一种精神，一份力量，堪称经典！再就是吴宇森的电影《辣手神探》，梁朝伟再次和发哥合作，而梁朝伟在这部电影中那种绝望的眼神足以让人铭记一生。

黄秋生

黄秋生靠主演一部三级片《人肉叉烧包》一举拿下影帝称号，此后的一段时间里，他一直未能有所突破，一直在三级片范围内徘徊。等他脱离了三级片男主角这个尴尬身份之后，他又陷入了喜剧片男配角的泥潭，演了许多看过就忘的角色。虽然也在别的电影中扮演过不同角色，但都没给人们什么大惊喜。这样的尴尬处境一直到了他以配角的身份演出陈木胜的电影《冲锋队之怒火街头》才得以解脱，在这部电影里，黄秋生扮演了反派一号小鸟，一个凶残强悍的匪徒，与刘青云、吴镇宇等人大斗演技，倒是很有看头。

如今的黄秋生已经不能同日而语，梁朝伟的上司要他演，周董的爸爸要他演，姜文的文艺片要他演，如今说到黄秋生应该算是前辈级的成功人士了。