



《汇通天下》

主演:陈豪、郭羡妮、马浚伟、杨怡、黄德斌

播出频道:华数互动电视点播路径:
强档电视剧—港台—《汇通天下》
湖南卫视每晚 22:00 播出

剧情:清末光绪年间,朝廷腐败,陷害忠良,齐百川凭着不屈不挠的精神,在劣势中闯出名堂,令“鼎丰盛”成为天下第一票号,汇款遍布全国,实现了“汇通天下”的理想。然而,在理想背后,齐百川既要面对银号内外的尔虞我诈,又背负着为父洗脱沉冤的责任,其间更经历了八国联军之役等动乱,加上他与世代为官的章崇文的友情、与蒙古姑娘巴巴哈儿高娃的爱情及银号千金乔蓁的婚姻,构成一出集当时的商业社会战略、清末政治计谋、人性美丑挣扎与情感交错的剧集。

乔家大院香港制造

撰稿、整理 / 本报记者 金丹丹

一部《乔家大院》,让我们迷上了“山西票号”的故事。《汇通天下》——香港 TVB 版的“乔家大院”,讲的也是清末巨商乔本业的故事。多舛的人物命运、纵横交错的矛盾关系让你欲罢不能,而之中的励志情节则让你热血沸腾。

“山西票号”很红很好看

“山西票号”这几年一直很红,相关的电视剧都是大投资、大制作、大阵容的长剧。央视播过的“票号”电视剧就有讲述祁家票号的《龙票》、讲述康家“天成元”票号的《白银谷》、讲述乔家故事的《乔家大院》等等。其中,《乔家大院》叫好又叫座,更获得首尔电视节的最佳长篇剧奖。

TVB 新剧《汇通天下》同样是讲述山西票号的故事。姜大伟扮演山西第一票号“鼎丰盛”的老板乔本业。杨怡扮演乔家二小姐乔蓁,虽然钟情于军机大臣之子马浚伟,但因为现实的各种原因,有情人不能在一起,反嫁给了陈豪扮演的齐百川。齐百川是官门之后,家人含冤被斩后他侥幸活下来,被“鼎丰盛”的老板乔本业收为学徒。乔本业临终前将“鼎丰盛”票号交给一次又一次助他渡过难关的齐百川。在齐的领导下,“鼎丰盛”于乱世中创办了中国第一所银行,汇款遍布全国,实现了“汇通天下”的理想。

与《乔家大院》相比,《汇通天下》商战性更强、故事更具悬念、情节设计更曲折。整个剧组在横店拍摄外景,对票号经营的描写细节丰富,主角陈豪极少出演商贾,但也不辱使命,将齐百川的角色把握得十分到位。

感情戏是最大看点

TVB 的电视剧一向很注重感情戏。虽然《汇通天下》讲的是乱世商号的故事,感情戏仍是很大的看点。陈豪扮演的齐百川有与蒙古姑娘巴巴哈儿高娃(郭羡妮饰)的爱情,也有与银号千金乔蓁(杨怡饰)的婚姻。此外,乔家老板乔本业与高娃之间也有微妙的感情。除了凶猛的商战和尔虞我诈的官场纷争,此剧的感情戏尤其吸引人。

齐百川由一个小小的“效习”(杂务)晋升为“掌柜”,最后将“鼎丰盛”发展为中国第一所银行,其间的起起落落,处处扣人心弦。而郭羡妮饰演的巴巴哈儿高娃同样起伏相当之大。高娃是一个蒙古女子,为相依为命的弟弟,使计入了乔家当婢女,开始了其转折的一生,经历了一番尔虞我诈后,嫁给财东成为夫人,最后却流落京城青楼。

其间有一场乔本业与巴巴哈儿高娃在草原上策马奔腾的戏十分浪漫,连饰演乔本业的姜大伟谈起这幕戏时也很感慨:“在那一望无际的大草原上,两人骑着马观看如画山色,或你追我逐一番,那情怀真的非常浪漫。”剧中也有不少惊险的骑马戏份,其中一场马车决胜的场面,讲述两间票号为竞争出任票号公会会长,要以马车比赛决胜胜负,场面浩大,出动了五百多位临时演员及多匹马。在拍摄期间,陈豪所坐的马车上的马匹不知为什么突然受惊失控,四处横冲直撞,几近遇险。

另外,与内地几部“山西票号”剧集不同,《汇通天下》不少服饰用皮毛装饰,颇似《射雕英雄传》中郭靖在内蒙古生活时的造型。



人物:

齐百川 / 范子齐 (陈豪饰)

性格:赤诚率直,天资聪颖,重情重义,遭逢巨变之后,曾变得消沉抑郁,后得亦师亦友的乔本业当头棒喝,才醒悟过来,重新振作,终变成精练能干、长袖善舞、纵横商场的红顶商人。

背景及遭遇:百川自幼体弱多病,其父户部郎中齐学仁为保百川健康成人,自百川十二岁便将其寄养在普济寺。百川欲为学仁祝寿,偷偷返回家里,却不幸遇上横祸,一家含冤受斩,百川得书僮顶替,才保存性命。

百川辗转逃到山西被鼎丰盛财东乔本业给予当效习的机会,百川代表鼎丰盛参加赛马比赛,与乔家婢女巴巴哈儿高娃朝夕相对,互相倾慕。

高娃因财东夫人孟月娥有意撮合其成为本业继室,而相约百川私奔。百川有感大仇未报,又恐钦犯身份连累高娃,迟疑间错失与高娃之约,令高娃误会百川恋栈名利,愤然下嫁本业成财东新夫人,百川黯然神伤。

横祸飞来,本业因误救维新党员被捕。百川尽力营救,但本业已病入膏肓,临终把鼎丰盛交到百川手里,众人反对百川是外姓之人,本业次女乔蓁为令父亲安心,指已与百川私订婚约。

鼎丰盛生意凋零,百川忘我无私,与反对之人终化敌为友。百川营商有道,欲为父平反,暗中调查当年冤案,重遇失踪下落不明的高娃,得对方穿针引线,成功靠近仇人户部侍郎柴毅,逐步掌握冤案资料及证据。

巴巴哈儿高娃 (郭羡妮饰)

性格:热情爽朗,率直乐观,乐于助人,重情重义,敢作敢为,敢爱敢恨,爱惜身边人,尤其是相依为命的弟弟。

背景及遭遇:父亲因病早逝,母亲改嫁,继父对姐弟二人非常残暴,逃到阿叔木金家中寄居,平时就在木金开的酒馆工作,赚取两餐一宿。

高娃意外结识了鼎丰盛财东乔本业,为了弟弟虎儿赤的前途,她到乔家做婢女并拜托做效习的齐百川照顾弟弟。

高娃任职期满,百川亦被派往归化分号,二人同行,俄罗斯匪帮在归化大肆抢掠,全城一片混乱,高娃随百川返回山西,途中二

人经历千辛万苦,相知相恋。

成新任财东夫人后的一次狭路相逢,高娃堕入河中,幸得渔民所救,辗转流落京城,决心忘掉前尘往事,于青楼栖身……

章崇文 (马浚伟饰)

性格:聪明绝顶,才德兼备,温文尔雅,侠骨丹心,欲继承父业为朝廷效命,但自信心太强,又因出生显贵,未经挫折,难以接受失败。

背景及遭遇:官宦子弟,自小被父亲军机大臣章孝儒悉心栽培,望其能青出于蓝,崇文品学兼优,对仕途充满信心。

崇文相信读万卷书不如行万里路,不理孝儒反对,离家出走,游至山西。一天,崇文被大自然景色吸引,吹奏洞箫作乐,引来知音人乔蓁隔墙以古筝相和,二人志趣相投,渐渐互生情愫。

崇文成为新科状元,被派往山西暗中巡查,因此揭发福佑与盐梟偷运私盐,受贿钱财正存放在鼎丰盛内,崇文公事公办进行调查,乔蓁却误会崇文利用感情刺探鼎丰盛业务秘密,愤然与崇文分手。

时光飞逝,崇文在官场扶摇直上,但心里仍未对乔蓁忘情,即使知道洋买办之女安娜暗恋自己,也无动于衷。与乔蓁京城重逢,一段因误会而错失的感情,竟又再泛起涟漪……

乔蓁 (杨怡饰)

性格:大家闺秀,心地善良,爱行侠仗义,博览群书,聪明伶俐,求知欲强,对爱情满怀憧憬,希望能觅得一个情投意合的意中人。

背景及遭遇:鼎丰盛票号财东乔本业的二千金,是本业夫妇的掌上明珠。乔蓁精通琴棋书画,尤爱阅读侠义小说,向往行侠仗义,无奈家规深严,乔蓁只能留在家中赏花绣衣。

一天,乔蓁在院子里忽闻悦耳箫声,情不自禁以古筝和奏,亦因此展开与军机大臣之子章崇文的一段情。

乔蓁与崇文情投意合,终得到本业夫妇答应,崇文科举之日,就是二人成婚之时,乔蓁一心等待,可惜好事多磨,乔蓁误会崇文利用感情,刺探鼎丰盛的业务秘密,愤然与崇文分手。

乔蓁自与百川结成夫妇,尽心履行妻子之责,辅助百川把鼎丰盛再次推向高峰。乔蓁随百川到京号视察业务,再与崇文相见,乔蓁见崇文仍是单身,心中不禁泛起涟漪……