

环保战士周迅

(上接 A02 版)

关于环保

泡澡让我有罪恶感了

记者:是一个怎样的经历,让你突然觉得呼吁大家保护环境,是自己必须做的事情?

周迅:2007年初,我看了美国前副总统戈尔投资拍摄的纪录片《难以忽视的真相》,让我很受触动。后来我有幸认识了联合国开发计划署(UNDP)的马舍利先生,他的一句话让我感触很深,他说,拥有干净的空气和洁净的水是每个人的基本权利,而我们中的很多人在不知不觉中放弃了这个权利。我们的工作团队尝试着把我们的想法和已经做过的事情做成提案递交给 UNDP,他们很感兴趣,也希望通过明星的影响力让更多人重视环保。我们就在这样的机缘下决定共同为我们生存的环境做点有益的事情。

记者:环保的每一件事情,肯定从自己做起,生活中,你会注意哪些细节?

周迅:对,我自备购物袋,尽量减少使用塑料袋,随身携带水杯,在剧组拍戏的时候也都用自己的餐盒和筷子,随手关灯,使用节能电器,节约用水等等。过去我很喜欢泡澡,在知道泡澡比淋浴更浪费水后,泡澡就变得让我有罪恶感了,呵呵。

记者:这次为了环保这个主题,还特意回家乡衢州拍了一套写真,是自己的想法吗?

周迅:是《LOHAS 健康时尚》邀请,因为 LOHAS 乐活绿色环保健康的生活方式也是我一向推崇的,我们一拍即合就拍了这套写真。乐活一族倡导关心地球,关爱自己,吃健康的食品与有机野菜,穿天然材质棉麻衣物,利用二手家用品,骑自行车或步行,总之是倡导健康活力的可持续生活方式,他们的态度是:不管别人怎样,我要做环保的事情,我要过健康环保的生活。我个人对 LOHAS 的理解是:既不放弃对生活的享受和追求,也坚决反对对自然资源的过度开采。

记者:每次回家乡是不是总有什么情节让你很留恋?

周迅:家乡,那是长在血液里的,小时候住过的老房子、爸爸工作的电影院、常去溜冰的府山公园、与儿时伙伴放风筝的衢江边……每次回家,感觉就是一次心灵的回归之旅,远离大城市,我更感受到了青山绿水、蓝天白云的可贵。

记者:春节的时候因为雪灾困在杭州,那几天有没有出门欣赏雪景?当时的心情?

周迅:虽然西湖的雪景几十年一遇非常美,可我都无心欣赏,后来收到一个北京朋友发来的短信,他向我抱怨“北京还没下雪呢”,北方不下雪南方雪成灾,我突然意识到这是一件太可怕的事情!我们生活的这个星球好像正慢慢走向一个不可预知的境地……后来听到电台播音号召市民上街扫雪,我和同行的朋友一起去了文三路,扫了大半夜,我觉得这是被困杭州两天来最开心、最有意义的时刻了!还结识了一对年轻的小夫妻,他们单纯的快乐和热情让我感动。希望所有人珍惜我们生存的这个星球,好好爱护她吧。

记者:你也很喜欢骑自行车吧,你说过常跟大齐骑着自行车去看天安门的夜景。现在还有这样的兴致吗?

周迅:工作的时候没有时间去,平时闲下来的时候会去的,北京的晚上是很漂亮的,比如长安街,还有南池子,街道很宽,很有老北京的味道。

记者:你家里有自行车?

周迅:有6辆吧。因为大齐本身就是一个自行车爱好者,什么造型的都有。有时,去外面买东西,我会骑自行车去,觉得比较舒服。

我看过一则报道,说有一种统计数据叫碳中和,可以计算每个人在生活中造成的垃圾、污染等



破坏环境的指数。由此,根据数字的不同,让你去种多少棵树。国外有很多人已经如此执行,其实这是一种“环保”的自我监控。

记者:接下来会不会把精力更多的放在公益活动上?

周迅:对,拍完《女人不坏》后,我会亲自走访 UNDP 在中国的一些环保项目,整个过程将会拍摄下来制作成纪录片,也会参与许多绿色访谈和演出,当然电影和音乐不会放弃。

记者:和联合国开发计划署(UNDP)合作这样一个“环保意识宣传项目”,大齐给你怎样的支持?

周迅:当然啦,他非常支持我,就像我也支持他一样。

关于电影

徐克,他是“徐老怪”

记者:《女人不坏》里演12个角色,你比较喜欢哪个角色?

周迅:关于这部戏我还不能说太多,其实不确定是12个还是几个,目前确实演了一些完全不同的角色,可能是幻觉或者梦境里的人也不一定,所有的想法都在导演的脑袋里,我等着他慢慢释放给我。

记者:片中不同的造型是不是这部电影的一个卖点?

周迅:这将是一部特别时尚的都市爱情喜剧,不光是时髦的造型,还有特别多精致漂亮的场景(大齐是美术指导)、趣味的桥段(《我的野蛮女友》导演郭在容是编剧)一定都能让你看得过瘾。

记者:有一个镜头需要在立交桥上跑,徐克导演特意把你灌醉,是不是很欣赏导演用这样的方式?

周迅:哈哈!我每天要打起12分精神应付他!他永远有无数“怪招”,他是“徐老怪”嘛!

记者:片中一起合作的另一个女演员张雨绮,她身上有没有什么特质,让你印象很深刻?

周迅:张雨绮休息的时候喜欢一个人塞着耳机听东西,很安静的。桂纶镁也很可爱,和她们相处很开心。

关于今年

除了环保还是环保

记者:近期工作上有什么计划?

周迅:4月21日我们会和 UNDP 召开联合新闻发布会宣告这个环保项目正式启动,22日我会出席环保总局举办的一个绿色演唱会,拍完《女人不坏》后,我会走访 UNDP 在中国的一些环保项目,用我自己的眼睛告诉大家我们居住的这个地球的真实情况。

记者:08年是一个比较特殊的年,生活上有打算做一件有意义的事情吗?

周迅:推广环保啦!我已经开始了!

记者:今年是奥运年,很多人希望这是一次绿色奥运、环保奥运,对此你有什么样的感触呢?

周迅:对,我希望奥运会期间北京每天都有蓝天、白云,以后每天都是!

记者:你还是奥运火炬手,能否透露一下当选火炬手之后的心情?

周迅:感觉太棒了!不管是做火炬手,还是推广环保意识,推广绿色奥运,我们每个人都在用自己的方式参与到这个盛会中来,我很高兴。

记者:这样一个好天气,会不会出去旅游一下?会考虑哪个城市?

周迅:很想啊,但是没有时间,我会走访一些联合国在中国的环保项目,要去许多地方,但不是旅游,而且看到那些地方环境的真实情况,心情估计也轻松不起来吧。

【周迅设计的环保 LOGO】

对设计颇有悟性,想法多多的周迅去年曾为 IZZUE.COM 担任客座设计师,设计一款 Rock Star 系列服饰颇受好评,此次小试牛刀涉及标识设计领域更是叫人颇为惊喜。

周迅介绍,“第一个‘我们的贡献 OUR PART’名称来自我最近看过的一部电影中的一句台词‘WE ALL HAVE TO DO OUR PART’,就是说我们都要完成自己的那部分,这也是我对即将开展的环保意识宣传项目的愿望,希望大家一起做出贡献。竹叶的创意是从 LIVE EARTH 气候危机解决方案中得到的,其中一项解决方案是这样的:下次试着用竹叶装扮庭院,与同样高的树木相比,竹子能吸收更多的二氧化碳并且能多产生 35% 的氧气。”

第二个“你的转变 UR TURN”,周迅说期待人们提高环保意识是这个环保项目最直接的目的,只有每个人在环保行为上的转变才是拥有更好环境的开始。两个 U 型转弯的标志连接在一起,形成“零”的图案,它的含义是“零排放”,这是全球公认环保理想之一。周迅兴奋她表示,“而现在已经有人动手去实现它了!比如我很喜欢的歌手 JACK JOHNSON,他在新专辑制作中实现了完全使用自然能源,所有录音工作都是依靠太阳能来完成的,因此实现了‘零耗电’,很了不起!”

