



无景名的西湖十景 →

1960年发行的西湖十景有两种:有名景和无名景。据说先是发行了无名景的,后来改版了一下,加了景点名字,这两种都在市面流通。



这组火花有个故事,先是出了十二星的三潭印月(火花的四个角),当时有人说十二星是国民党的标记,后来改成了五角星。



宣传计划生育的火花,口号非常有时代特色。

看火柴头能辨别火花年代

好奇者会问,杭州火柴的历史这么久,那么究竟出过多少套火花呢?这个问题,到目前也没人能回答上来,因为在杭州火柴厂生产火花的过程中,形成的各种版本实在太多,中间也出现过各种错版,并全部流通在市场上。“主要是火花的要求不是很高,图案差不多就全部贴在火柴盒上卖出去了。”

别说普通人搞不清楚,就连专业收藏者也未必能弄明白。许明明曾收集到两幅古装美女的火花,都被认为是杭州最早的火花之一,那么这两种火花哪个最早呢?

“光看火花,我也看不出来,后来我找到了这两个火花的火柴盒子。里面一种装着黑磷,一种装着黄磷。瞿秋白母亲自杀的故事听说过吗?她就是吃了用烧酒拌和的火柴头,中毒死了,那时候的火柴头是有剧毒的。1925年7月国家出了规定,必须生产安全火柴,于是才有了黑磷火柴头。这个黄磷和黑磷就是年代的区分点。”

许明明说:“不要以为收集火花和收集邮票一样,火花上面没有写明出产日期和类似标记,如果光凭一张火花来判断年代就比较困难。人家发行邮票,每年发行几枚都有记录在,而火花没有,因此在收集过程中,你会不断发现新的品种,例如1960年的西湖风景火花,刚开始收集了3枚,以为这就是完整的一套,其实不是的,后来又看到了一枚新的西湖风景图案,这才明白是4枚一套,或许将来还会有新的发现。”他觉得这种收藏的过程,更像是考古。

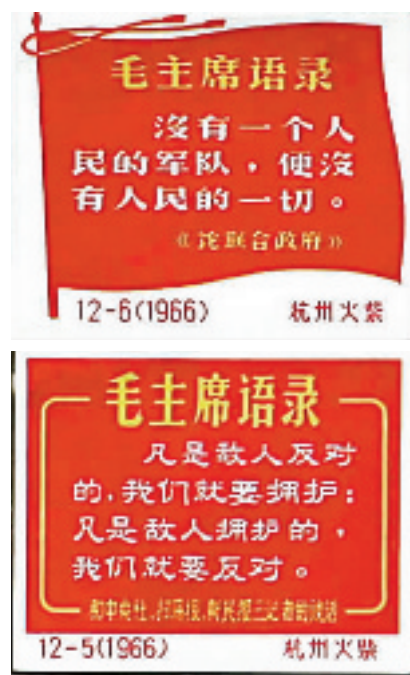
杭州火柴厂不乐意做火花生意

许明明收集火花已经有30多年,在他家里藏着好多火花、火柴盒子和不少当年与火柴有关的器具。“火花容易保存,火柴盒子就难了。”许明明说,目前收藏火花的人不少,可收集火柴盒实物的却相当少,主要是因为火柴盒不容易保存。

在许明明家里,除了能看到各种保存很好的火花外,更多的是火柴盒。他把火柴盒摆放整齐后,放置在鞋盒内,然后用塑料薄片密封。“收集火柴盒其实蛮有意思的,能让你通过这些盒子发现比火花更多的东西。”他说的古画美女火花就是从盒子发现秘密的。

在火花收藏圈内一直有个说法:杭州的火花难集。“中国两个地方的火花特别难收集,一个是北京火柴厂,另一个就是杭州火柴厂。”许明明说,火柴发展到后来,其实销量非常有限,很多火柴厂就靠着发行纪念火花为主要的经济来源,如发行红楼梦的火花,吸引火花爱好者前来购买。“可能杭州火柴厂的经营一直不错,所以一直没有走这条路,因此市场上流通的各式火花就非常少。”但曾听一位杭州火柴厂的老员工说,杭州火柴厂到后期,就靠生产宾馆用的旅游火柴为主。

市场上流通的火花这么少,那么许明明他们这些火花爱好者又是如何收集的呢?“以前的时候,收集火花的方式很单一,就是到处跑到杂货店去买火柴。但往往一个杂货店进的火柴,火花图案都是一样的,如果要收集更多的火花,就需要在杭州城的杂货店里四处寻找。”刚开始就是这么一封封地买火柴,能收集到的火花依然非常有限,后来就有了收藏品市场,通过自己去淘宝,或者通过收藏者之间的交换,这才形成了一个良性循环。



“文革”时的火花,一套十二枚,目前市场价为500元左右。