



刘天王“单骑救主”

文 / 吕琳

刘天王又一次扮演了伟大的英雄,这次是赵子龙了。其实除了身高差点,和赵子龙都挺像的。似乎是古装英雄拍上瘾了,从《墨攻》开始,到《投名状》再到现在的《见龙卸甲》,一年一个英雄人物,还个个都是泥堆里拉出来的尘土形象。天王以为脸上涂了泥自己就是平民了,其实他没有发现,他演谁似乎都是在演他自己。

但这次的确是刘天王一个人救了一本电影,编剧的唬烂和其他演员的莫名其妙真是差点毁了刘天王的又一里程碑。他告诉我们“单骑救主”的不仅仅是赵云。

班长发言

本片打着第一部三国影片的旗号闯天下,实际就是一个英雄辉煌一生最后败在一个为爷爷报仇的黄毛丫头手里的荒谬故事。如果你不在意三国的历史被篡改,那么倒是可以一看。如果你是一个三国迷,那还是作罢,因为当你看到那张长着一张外国脸孔的曹操的孙女,估计就快要气绝,因为连我这样的历史盲都不太能忍受了。

看的时候就不停地感慨,刘德华为什么一把年纪,如此地位了还要这么拼命,有点敬业得让人感动。也够难为他了,他的气质,真的很适合饰演中年以及老年的赵云,刘德华的表演已经很用心,他把老年赵云也演绎得相当精彩,最后那流泪的桥段更是让人感到真情。只可惜这样一部“伪三国”影片,这样的表演有点浪费。

再看看其他那些搞笑的面孔吧,狄龙虽年轻时风流倜傥,但让他在中年发福的状态下出演本应英姿飒爽的关羽,实在可笑。还有那濮存昕算命郎中般的诸葛亮,哦,NO!还有于荣光那个地主婆造型的魏国大将……就赵云手下的一个无名兄弟像模像样点。

而最让人啼笑皆非的是戏中的台词,其搞笑程度可以与《江山美人》媲美。最后于荣光与赵云的那个比较像样的兄弟同归于尽的时候,双方各喊“大魏国万岁!”、“大蜀国万岁!”,令人喷饭。洪金宝是个败笔,他演罗广平多余至极不说,莫名的台词都出自他口,最让人忍俊不禁的地方还有一处,他拿出份地图送给赵云,口气却如帝王:“这个我不用了,因为版图就在我心中!”偶尔还会说:“胃口有多大,梦想就有多大!”天,感觉像某个调味料的广告似的。濮存昕饰演的诸葛亮居然说出“我们都一把年纪了,需要靠美好的回忆来活着”这类混账话,力劝满头白发的赵云不要再去征战。

幸好影片开头原著和编剧写的是导演李仁港的名字,不然罗贯中掀了棺材盖也要跳出来为自己平反了。要看三国,也许还是要期待吴宇森的《赤壁》。

小班讨论

参与成员:Yiki(女 医药销售)、日落花开(女 杂志编辑)、晓彤(女 大学生)

一本三国片竟是一堆女人在七嘴八舌,不过女人看三国,也别有一番风味吧。

刘德华太可怜了

Yiki:我觉得赵子龙太可怜了,我看的时候都哭了。他本抱着拥有幸福小家的梦想,投奔了刘备的军队。军中,他有情有意,与罗平安以兄弟相称,誓死保护兄弟,却被兄弟妒忌在心。他胆识过人,英勇善战,人称常胜将军,却终生没有得到真正属于自己的家。

晓彤:我觉得刘德华更可怜。片子烂!没有预料中的大场面,简单到几乎和历史脱节的情节,半红不红的一帮演员,整个儿就感觉是刘德华在孤军奋战。整个片子感觉就华仔是唯一的亮点了。

加进个女人真扯淡

Yiki:我倒觉得蛮好看的,反正我不懂三国,也想不了那么多。打斗场面我也觉得挺过瘾的。虽然打斗场面不多,但个个都很精彩,让人为之激动。特别是在赵子龙单骑救主那一场,婴儿的哭声变成了这场战役的主导线,着实让人揪心。

日落花开:恩,打斗场面倒是宏大,配乐、音效、动作皆可入一流,Maggie Q的冷艳美貌也绝对是一大看点。

晓彤:什么啊,这女人根本就是胡扯,这三国怎么也轮不到女人来督战、来领兵打仗呀——曹操那么多儿孙都死光了不成?再说Maggie Q和刘德华又没有什么感情戏,硬生生拖个女人进来干嘛呢?

被老刘感动了

日落花开:凡是改编自历史题材的影视作品一经面世便会引来争议无数,这很正常。但我说句实话,相比其它场面宏大、光热闹而无内涵的影片,这部影片还深层次地探究了国家大义与自我价值实现之间的矛盾冲突,同时还将战争的残酷与人性善恶之间的较量也刻画得入木

三分。还是有它的优点和特点的。

Yiki:就是啊,还有值得一说的就是电影主角的心理活动从近景的人物的面部表情深刻地表现了出来,还有那以地图为线索的围绕常州的一个大圈,以及那泥菩萨,仿佛在诉说佛教上的一个真理:万事皆空。

日落花开:说到演员,刘天王还是很厉害的。赵云青年时期的血气方刚、义无反顾、柔情百转和少年得志的英姿英发,老年时期的老骥伏枥、勇冠当年、沧桑暮年和征战一生的荣誉负累,都被刘天王塑造得颇为饱满。

Yiki:是的是的,所以我都感动了,赵子龙本被自己的兄弟出卖军机,被军师诸葛亮当成诱敌之傀儡,此时的他却毅然卸下盔甲,独自一人将凤鸣山守护到底,为了国家的统一,为了人民的幸福,自己奋斗了一生的事业,最后还是回到了起点。或许自己只是一颗棋子,或者一生不停地忙碌,不得善终,但含小家为大家的英雄始终会名垂青史,所做的贡献不可磨灭,所拥有的精神让人敬仰。

这胡编乱造的三国啊

晓彤:天王演技是没话说,但是造型也太寒了吧。也不晓得是哪里的造型师,怎么看怎么别扭——起初是刘德华头上的绑带,整个一日本武士嘛,然后出场头巾一裹就算完事了,这也太糊弄群众了吧,诟病无数的钢盔造型就更不用说了。

日落花开:是啊,造型真是大失败,原著中赵云是银盔银甲、银枪白马的形象,但片中的主角好像是从土里爬出来的,看不到一点白,实在有些让人意外。此外,濮存昕版的诸葛亮很搞笑,不像满腹经纶的儒雅军师,倒像一个游走四方的算命先生。

晓彤:而且除了香港导演对历史常识的白痴程度令人叹服外,影片的几处情节更是经不起推敲,刘备家的阿斗怎么可能是背在赵子龙背上被救出来的呢?那百十斤的大人压上去还不活活压死了吗?

晓彤:这三国呀,整个胡编乱造的三国!感谢庆春电影大世界提供看片场地



下周电影小班

《黄石的孩子》

导演:罗杰·斯波蒂伍德

编剧:简·霍克斯利

主演:乔纳森·莱斯·迈勒斯、周润发、杨紫琼

影片讲述上个世纪30年代末抗日战争时期的中国,来自英国的记者乔治正值赶上日寇正在南京地区进行残忍的大屠杀,他为了告诉世界战争的真相,深入战场进行报道。不幸被日军俘虏,后被新四军杰克·陈解救,在逃离治病之时,偶遇日寇屠杀过后幸存下来的60多名性格各异孤儿,语言不通的乔治肩负起关怀照顾这些孩子的责任,战争更加逼近的时候,为了避免这些孩子再次受到残害,乔治和杰克等义无反顾带领这60多名中国孤儿沿着中国的古丝绸之路跋涉千余公里,历尽艰险,越过雪山来到沙漠的边缘逃避战火,却又不得不面临新的人生故事……

报名方式:QQ群 46090236

E-mail:csjr2005@163.com

看片时间:4月6日 16:10

地点:庆春电影大世界(庆春路60号)