

时髦的战争文艺片

文 / 吕琳

撇开《黄石的孩子》的战争题材和教育意义,看起来就觉得这片子真时髦。用周润发、杨紫琼做诱饵,结果又整了一个无比帅气的小伙子来当主角。片中贵气的黑寡妇、洋气的新四军、翩翩美少年模样的外国记者和穿着前卫的外国女医生上演了一出感动天地的真人真事。



班长发言

这是一个关于“救赎”的故事。拯救与自我拯救,爱与牺牲,俊男靓女的乱世爱情,故事不新鲜,但也处处流露感动。很好莱坞式的情节发展和感情宣泄,帅哥主角从一个一心想上前线挖新闻的战地记者变成了无私为孩子们奉献的国际人道主义者,他救了孩子们,改变了他们的一生。除了片头让人腿软的南京大屠杀场面,片子避开战争场景,其后全是乡村田园、孩子和笑声,轻松养眼。前后节奏有些脱节但却让人乐意跟着它走。

总感觉有些不对劲。看起来是没什么不对,帅哥美景多养眼啊,再加上俩大牌,看着都觉得有气势。但是回过头来想想,怎么觉得不像抗战的时候啊。哈哈,就让我得了便宜卖乖一次,批批这时髦的电影。

一、男主角太帅。

有多少人是为了这帅死人不偿命的帅哥来看电影的?发哥是个幌子,帅哥才是重点。这是爱尔兰帅哥乔纳森·莱斯·梅耶斯在内地大银幕上的首度亮相。的确,影片有个抓人眼球的帅哥很重要,但这位帅哥迷离的眼神总把你勾离了电影,让你忘记他是干嘛的,也没法去专心看别的,一心只想看那勾人的蓝眼睛。这还叫人怎么看电影!

二、衣着太时髦。

这部战争片在服饰方面完全可以当作是去年时尚流行风的总结片。帅气男主角当然也要有帅气的服装了,虽然战火纷飞,小乔还是以一身米色休闲西装亮相,以现在的眼光看,这件西装实在是复古风的腕儿级作品。男主角落难,这下总该入乡随俗了吧,但是到了乡下的他却更不像话,不是笔挺的背带就是破麻布加真丝马甲,还配上一条红皮带。难怪把杨女侠迷得一愣一愣的。最过分的是,马褂长袍还随意搭个麻料长围巾,风度翩翩。这可是英伦风的真人秀啊,一会儿帅气西装一会儿华丽混搭,有这样逃难的嘛?

三、大牌不伦不类。

发哥和杨女侠这次是完全的配角,发哥的时髦“海归”新四军形象很是喜感。讲一口流利的英文,穿华丽的拼贴皮草大衣,时而来去匆匆风尘仆仆,时而又神出鬼没来去无影踪。也许是对张涵予这种土军人的印象太深刻,发哥这改良的时髦品种有点接受不了。

杨女侠呢,这次就落得个吃力不讨好。黑寡妇虽气势逼人韵味十足,但这角色实在有些大材小用。怎么说也得跟小乔帅哥有点个什么深层交流,怎么就吻下手,说你是最伟大的女娃就把杨女侠给敷衍了呢?任谁来演都可,何必花大价钱请来大牌呢。

小班讨论

小班成员:璩可(女行政)、杨宁(女职员)、小武(男学生)、Daisy(女文字)

用心感受感动

璩可:一个类似于《辛德勒名单》的国际人道主义援助故事,影片虽然讲的是一个东方的故事,却有着很西化的感情处理方式。

杨宁:深深被故事散发的祥和安宁的气息与感人无私的关爱情怀所感动。最让人感动的就是何克的高尚精神,把上前线的冲动化成对60个孤儿的守候,遇到任何困难都心系着孩子们的安危,他坚持把每一个孩子转移到安全的地方,最后献出生命。这种高尚的人道主义精神本身已经足够感人至深,更何况是出自一个异国友人?

小武:看完才知道这是取材于真实故事,真是惭愧啊。原来那个年代还有一个叫何克的国际友人,像白求恩、斯诺一样具有国际人道主义精神。

璩可:何克无奈走进黄石,从最初执意要离开追寻他认为的更为有价值的事业,到之后自愿留下照顾着这群孩子,他在用自己的力量来帮助这些孩子忘记战争的阴影,并且最后成功带离了这座死亡之城。

暖洋洋的催泪弹

小武:影片中并没有多少轰轰烈烈的战争场面,山涧流水、孩子们嬉笑的场面,看得人心里暖洋洋。

璩可:一路走来孩子们在长大,而何克也在成长,他如同一个父亲般保护着孩子们,带给他们活下去的希望。不必苛求影片中的不足,只要用心去感受这个故事就好。

小武:是的,看完之后不再过多地在意影片的技巧不足与情节设计的生硬,仅仅让我们知道并记住这位历史上真实存在的曾经帮助过中国的国际友人,并被这种伟大的精神和无私的关爱所感

动,这也许就是本片拍摄的出发点。

Daisy:最喜欢的镜头是影片最后,为逝去的人放飞的黑白相间的风筝在清冷的空气里飘荡。被何克从日本鬼子狂轰滥炸下救出的小宝宝老四,已经长大了,但何克已经不在,他只能坐在他的坟前,絮絮叨叨地同他讲话……他还太小,还不懂生存和死亡,但恰恰是这种单纯的纪念和想念,是最凶猛的催泪弹!

我们被“骗”啦

杨宁:我是冲着发哥强大的影帝吸引力和所谓战争题材的好奇感去看的,结果发现被“骗”了:在影片中看不到《集结号》一般血肉模糊的战斗场面,发哥和杨女侠完全不是主角,金发碧眼的异国友人何克与60多名孤儿的逃亡之路才是影片反映的中心。

璩可:最近讲述南京大屠杀历史的电影很多,最初并不知道这是根据一个真实故事改编的电影。原以为描述战争的影片更多展现给我们的是战争本身,但没想到在那气势恢弘的背景中带给人的却是感动和温情。

Daisy:无论是周润发或是外国女医生还是杨紫琼竟然都是绝对配角。身为女一号,女医生的形象塑造也太简单模糊了点儿。而杨紫琼完全是个可有可无的角色嘛,干嘛非要安上去啊?周润发只能说无功无过。另一大主角——孩子们,演技真的有点差,让这个电影大打折扣。

杨宁:是啊是啊,电影在技法上没有突出之处,说实话,情节上有些地方太突兀了,中间穿插着三角恋、杨紫琼和周润发仅仅处于一种牵线搭桥的作用,没有太大的发挥空间,感觉那些小孩子们都快比他们的戏份多。

男主角就一个字:帅

Daisy:就是因为乔纳森·梅尔斯去看的这部电影。他真是有活法把你迷晕的本事。就好像米帅在《越狱》里穿个囚服都那么帅,何克无论是背带裤小西装还是中式长褂或是破烂皮袄都足够让你两眼放光!

璩可:这里的他兼有男人和男孩的品性。善良、无私、坚强、勇敢、可爱。这样的一个人战地记者,最后完成使命却因为破伤风死去,真是没有办法不难过。



下周电影小班

片名:密码疑云
导演:瓦季姆·舒梅列夫
主演:安娜斯塔西娅·扎沃洛纽克
类型:反恐 / 动作 / 冒险
片长:105分钟

以恐怖分子扎法德为首的犯罪集团,在全世界的四个国际大都市,秘密安放四枚遥控核炸弹。俄罗斯国家安全局派女特工达莎以玛丽的身份,受命卧底于扎法德的武装基地,逐渐取得了他的信任。但扎法德被其同伙巴特杀死,幸存者达莎受命找到一个叫做路易斯的巴黎银行家来阻止整个阴谋。巴特迅速得到了引爆四枚核炸弹的大部分密码,事态异常紧急……

报名方式:QQ群 46090236
E-mail:csjr2005@163.com

看片时间:4月20日 16:05
地点:庆春电影大世界(庆春路60号)

感谢庆春电影大世界提供看片场地