

# 乔纳森 爱尔兰情人

撰稿、整理 / 吕琳

《黄石的孩子》让 Jonathan Rhys Meyers(乔纳森·莱斯·迈勒斯)走进了内地大银幕。

他不是那种甜腻的都市玉男,也不是倒三角小麦色的西部牛仔,据说他的眼睛颜色会随着周围光线背景灯光而变化。如果你是一个女人,如果你去看他的《天鹅绒金矿》,或许你会不知所措,你不知道对这样的男人究竟应该爱慕还是嫉妒。你可以用“美艳”来形容他,当然他不只是来好莱坞卖弄妖娆的,于是你看到了《碟中谍3》中他的机智英俊,也看到了《赛末点》里他的活力和野心。

## 爱尔兰伤花独放

其实 Jonathan 有着并不幸福的童年,甚至有些坎坷。1977年7月27日,Jonathan 出生于爱尔兰都柏林,刚出生时他的心脏有点问题,父母担心他活不长,赶紧给他做了洗礼,他在医院待了几个月后,终于康复。不过,接下来迎接他的是颠簸流离的生活,Jonathan 刚刚一岁,全家就搬到了爱尔兰的科克镇。生活还没稳定下来,他的乐手父亲就在他三岁大的时候,毫不留恋地离开了家,Jonathan 和三个弟弟在母亲的养育下艰难成长。多年后,Jonathan 回忆起童年、少年时的生活,会用“我根本吃不到正常的食物”这样凄惨的话来形容。

父母的分离,世人对他的冷眼,让 Jonathan 不得不面对巨大的生存压力,那时的 Jonathan 没有什么远大的理想,他不知道自己的未来在哪里。16岁时,他一把火烧了学校的实验室,被勒令退学。于是,他开始了到处打工的漂泊生活。

没想到因为打工在台球厅,在台球桌边,这位美少年遇到了生命中的伯乐——Hubbard Casting。当 Hubbard Casting 发现这个台球厅里的美到极致的少年时,简直如获至宝,他让 Jonathan 去试一部叫做《纽扣之争》的电影,虽然最终 Jonathan 没有得到这个角色,但它却让这个爱尔兰美少年赢得了进入演艺圈的人场券,广告、片约开始落在 Jonathan 身上,尽管最开始的这些都是小角色。

但对于当时的 Jonathan 来说,他并不知道演艺圈到底是什么样子的,也不明白怎样才能成为一个好演员,但是他知道,他必须这么做,接受这些角色,为了自己不流落街头,为了不被送到监狱,为了维持像样的生活,这条道路是唯一的选择。从那一刻开始,Jonathan 就如同一朵伤花,开始瑰丽怒放。Jonathan 用一种经过伤痛后的淡定语气说:人生路上起起落落,只有自己的那一条最精彩。

## 边缘人专业户

Jonathan 从《天鹅绒金矿》走来,凭借《猫王》取走金球奖被大家熟知,再通过《赛末点》获得奥斯卡提名,如今的他名利双收。但是在出演《猫王》之前,Jonathan 都是以边缘化的角色与世人见面的。

《无名小卒》是 Jonathan 出演的第一部电影,他在其中扮演的是一个恰如电影名字般的角色。随后,Jonathan 主演了《Finbar 的消失》、《The Killer Tongue》、《The Tribe》等作品,其中,在《The Killer Tongue》中,Jonathan 扮演了一个被人当作玩物的男孩,18岁的他扮演同样 18 岁

的角色……《Telling Lies in America》、《B. Monkey》、《The Governess》等片子中,Jonathan 扮演的大都是心智不太正常的人,他可以用各种各样的角度,诠释疯狂的侧面。

他很调皮,和酒吧里的女孩说话,她们会问:你是同性恋还是异性恋?她们看得出来,他也不急着说明。他总是狡黠地眨眼笑笑,去逗她们。也许他已经习惯了扮演边缘人以及人们对他的想法。当然出演非主流电影,扮演边缘人,这对于外表妖艳又有亲和力的 Jonathan 来说也许是再合适不过的。他也在这些非主流电影中找到拍戏的乐趣,他以前总是说自己不喜欢拍戏。

## 边缘人也有春天

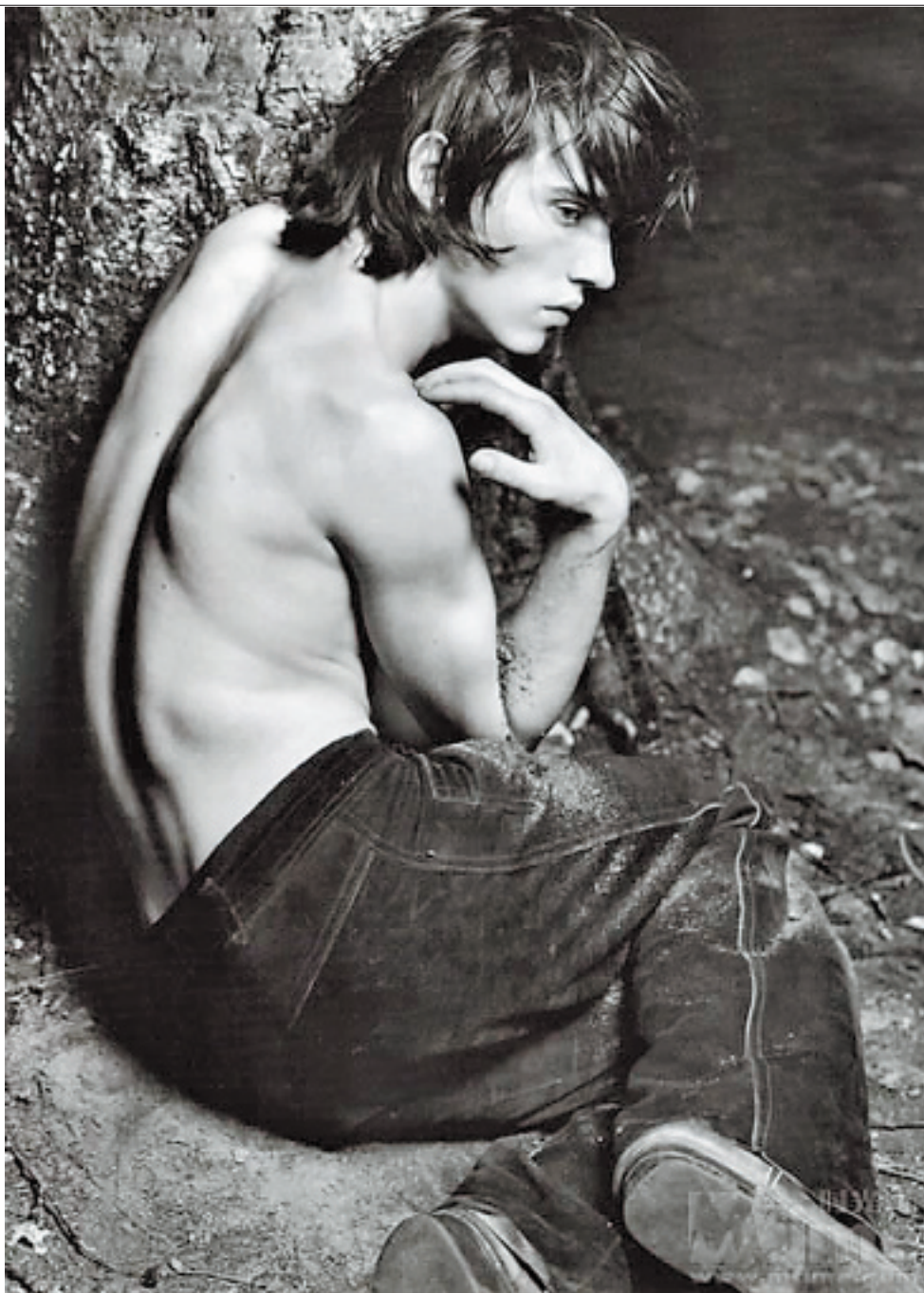
他总是自嘲说:“我猜想,我身上有那种灰暗的东西,我得一辈子演一个又一个的坏蛋。”“我经常演那些灰暗、暴躁走极端的人物。我不知道如果我演像休·格兰特那样可爱的角色,人们能不能接受。”但事业的转折点又正是因为一个同性恋角色。

《Velvet Goldmine》,这部译名为《天鹅绒金矿》(或者是《紫醉金迷》)的艺术电影,不仅是欧美艺术电影的一个传奇作品,也是欧美流行音乐史上值得珍藏的一部影片。Jonathan 在《天鹅绒金矿》中扮演了以 David Bowie 为原型的 Brian Slade,这是一个有理想的天才摇滚乐明星,他用自己的方式实现理想,并且坚持下去。

优秀的电影、优秀的演员总有回馈,这部电影在嘎纳电影节首映,当之无愧地获得了“特别艺术成就奖”,而 19 岁的 Jonathan 也因此开始让人由衷地仰望。值得一提的是,这位少年从来没有接受过演戏方面的培训。Jonathan 还是一个很有天赋的乐手及爱尔兰传统音乐歌手,如果你看过《天鹅绒金矿》,你可以在官方音带中的第 15 首和第 18 首感受他的歌声。

## 主流演员一流明星

展现了天才演技之后的 Jonathan 出演了李安的《与魔鬼共骑》等片,而《我爱贝克汉姆》则开始了 Jonathan 从非主流到主流的过程。不过,让他真正出了大名的,还是 2005 年 Jonathan 主演的迷你剧《猫王》,由于他演绎得仿若猫王再世,他被艾美奖提名,赢得一个金卫星奖,他对这个美国偶像的出色诠释让他也得到了金球奖的提名。接下来,Jonathan 主演了伍迪·艾伦的电影《赛末点》,这部片子好评如潮,并且获得了奥斯卡奖的提名。之后与阿汤哥合作的《碟中谍3》让好莱坞开始



## 档案

Jonathan Rhys Meyers  
(乔纳森·莱斯·迈勒斯)  
国籍:爱尔兰  
生日:1977年7月27日  
身高:178CM  
主要作品:  
《无名小卒》(1994)  
《天鹅绒金矿》(1998)  
《我爱贝克汉姆》(2002)  
《名利场》(2004)  
《赛末点》(2005)  
《碟中谍3》(2006)  
《黄石的孩子》(2007)



《都铎王朝》

认真地关注着这个爱尔兰的美人。

而 2007 年的 HBO 古装电视剧《都铎王朝》的热播更让这位爱尔兰美人魅力横扫好莱坞。该剧更是创造了很多收视率纪录,他所扮演的亨利八世,也让观众心甘情愿地回到了那个衣着华丽、情感疯狂的帝国岁月。很多网友看后评论说,Jonathan 复活了一个时代,他用他那冷俊、深邃的姿态,让时间倒转,让时间疯狂。

## 三次中国行

Jonathan 跟中国颇有缘分,一共来过中国三次。第一次 19 岁时去了西藏,在那里度过了一段快乐的时光。第二次是拍摄《碟中谍3》的时候,在上海只呆了 24 个小时,拍完自己的戏就急急忙忙走了。第三次就是《黄石的孩子》,拍戏过程很辛苦,也有水土不服身体不适,但 Jonathan 说在中国拍戏感觉很好。



《赛末点》