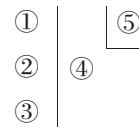
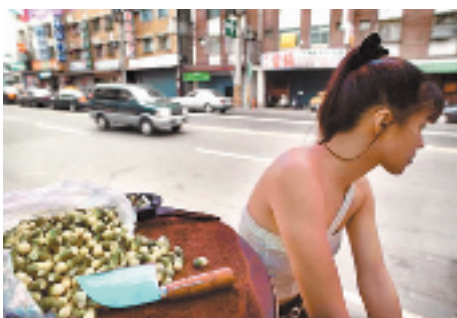


在台湾邂逅槟榔西施



①~④台湾的槟榔西施
⑤台北的 101 大楼

(上接 C03 版)

把文武圣人供在一起的庙宇

在台湾,宗教色彩非常浓郁,宗教文化也相当的发达,一路行来,到处可见或大或小的寺庙,其建筑也是多姿多彩。我们浙江这里,像孔庙、关帝庙及杭州的岳庙这样供奉文武圣人的庙一般都是独立的,在我去过的地方中好像还没有把文武圣人供在一起的庙宇,但位于台湾日月潭北边山腰处的文武庙就不同了,在它迎面的牌坊上左右分别刻着“崇文”、“重武”,其殿中就供奉有文者如孔子、孟子,武者如关公和岳飞等,给人一种感觉是它强烈地表达了崇文尚武的精神和追求文武双全的思想。

在文武庙的正大门前方约二三百米处,有一条通往日月潭码头的步道。它原是一条古道,名叫“登天梯”,早期因为日月潭交通不便,信徒必须坐船至这个码头然后拾阶上三百六十六个阶梯到文武庙参拜。后来,登天梯因年久失修,在 9.21 地震中遭到毁损。重修之后,这个年梯步道及下方的日月潭码头已不再作为交通使用,而是作为励志的场所:它的三百六十六级阶梯每一级对应着一一年中的某一天,并且每一级上都有一位在那一天出生的世界名人的名字。据称去文武庙朝拜求得祈福风铃,向文武庙的文神或武神祈福后,再依自己的生辰找到属于自己年梯的生日位置,认识生日阶梯上和自己生日的名人,激励自己见贤思齐,最后挂上祈福风铃,这整个祈福励志仪式才算完成了。

在高雄邂逅槟榔西施

高雄,是我们来到台湾的第二站。在那里,沿途最醒目的就是“美女槟榔”、“天天来槟榔”等招牌。阿成说:“在这里如果没有吃槟榔,就不算到过台湾。”

不过我认识槟榔,还是在后来去吃台湾很有特色的夜宵的时候。其中一个老板给我们每人一颗像枣子那么大椭圆形的青色果子,果子已从中间剖开,剖开处夹了一块白色的东西,随后递给我一个小纸杯。我不敢冒然吃,因为我压根儿就不知道这是什么,又不太好意思去问,就先看他们作示范,然后学着他们的样子,把果子塞进嘴里,咬了咬后把嘴里的东西(除了那颗果子外)都吐在那个纸杯里,杯子里那东西的颜色竟然是铁锈红的!我疑惑地以询问的眼光看坐在我旁边的阿成,他笑笑说:“这就是槟榔啊,我们吃的是已经制作过的,中间夹着的是食用石灰。你现在使劲地咬,待会儿身体就会发热,槟榔是越咬越有味道的。”其实我刚才看到吐在杯里的东西时已经开始恶心了,但碍于应有的礼貌才没有把它吐掉,听到阿成这样说,我忍住恶心也开始像他们一样使劲地嚼嘴里的槟榔,可是嘴里的东西越来越涩口……看他们的脸,一个个红光满面的,我的脸却是憋红了,后来实在受不了了,抱歉地对他们笑了笑后就吐掉了。真搞不懂这么难吃的东西为什么还会有这么多的人趋之若鹜呢?

我们的旅游大巴司机是个槟榔君子,一天到晚嘴里几乎都不离槟榔的。因为他的瘾才得以让我在旅程中领略到槟榔

的独特魅力——那些槟榔西施们!槟榔小店大都有一间单独的小屋,很像交通警察的岗亭,三面或者四面都镶嵌着玻璃,完全透明,而槟榔西施们个个打扮得花枝招展,笑脸迎人。

从台北到南投再到台南台中这一路上,很有规律的,驾驶员师傅上午花 100 新台币买一盒(一盒里大概有五六个槟榔,另外都会附送一个空的纸杯),下午再花 100 新台币买一盒。而每一次,大家都会先目测一下坐在小亭子里西施的性感程度,再叫喊着是这家还是那家。但很让人失望,这一路过来,虽然师傅买了好多的槟榔了,但都没有看到让我们感觉和槟榔西施这个称号相配的女子,稍有一二个从背后看去挺不错的,等一转过身来,那些原来眼睛已经发直的谦谦君子们脸上马上就露出了失望的表情。终于,我们至情至性的 Sam 忍不住了,几个大步跑到车前面,大声地对着师傅提抗议:“师傅啊,你能不能带我们去看看那些让人喷血的西施啊。”哈哈!我们全车的人都忍不住笑了起来,看他这么副装着认真的顽皮样子,很难想象他是一位事业成功的企业主。听了他的抗议,师傅也装出一脸的委屈:“我本来是定点买槟榔的,这路边的槟榔又贵质量又不好,还不是为了你们,我才一路吃着这样劣质的槟榔。”这时阿成也出来凑热闹了:“因为工资低,这路边的槟榔西施都差不多这样的,漂亮的西施都在台北。”

其实,现在的“西施”已不再是美丽的代名词了,它泛指的是从事某种服务行业的女子,如豆腐西施、青菜西施。所谓的槟榔西施也就是卖槟榔的女子罢了,只不过为了招揽生意,许多女子还会穿着“清凉”些,如果还有对槟榔西施存有幻想的人,那就全当我在这里帮他解惑了。