



文 / 本报记者 金丹丹

《小豆豆频道》

[日]黑柳彻子著
赵玉皎译
南海出版公司
定价:25元



在日本家喻户晓，被奉为日本民族精神之魂的超级长篇巨著。全书共计 13 卷，洋洋五百五十万言，将日本战国中后期织田信长、武田信玄、德川家康、丰臣秀吉等群雄并起的历史苍劲地铺展开来。在那个英雄辈出的时代，德川家康最终脱颖而出，结束战国烽烟，开启日本三百年太平盛世。作品展现了德川家康作为乱世终结者和盛世开创者叱咤风云、曲折传奇的一生，书中每一行每一页都充满着智慧与杀伐、谋略与权术、天道与玄机。令柏杨先生读后不禁感慨：“中国有两部书的影响力可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。”

日本当代著名作家、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子女士的代表作《窗边的小豆豆》自 1981 年出版后，被译成 33 种文字，在全球引起了极大的反响。1984 年，联合国官员在读完英文版《窗边的小豆豆》后，认为“再也没有比她更了解孩子的了”。中文简体版《窗边的小豆豆》出版至今，销量超过百万册。

《小豆豆频道》是《窗边的小豆豆》的续集。在《小豆豆频道》中，作者黑柳彻子讲述了单纯乐观的小豆豆长大后，一不小心迈进了电视圈、逐渐成长为家喻户晓的著名演员的故事。

经过 6 轮考试，小豆豆从 6000 名报考者中脱颖而出，终于成了 NHK 的正式职员。本以为会开始正式演出的小豆豆，却因声音太过突出而总被刷出演出队伍，因为记不住台词而屡遭呵斥，因为老是忙中出错而横遭白眼……但是，在一片否定和惋惜声中，在斥责和嘲笑声中，天真活泼、开朗乐观的小豆豆把握住了命运的钥匙，将最美丽的心灵奉献出来，最终征服了 NHK，一步步成长为名满天下的电视人、节目主持人。

**《杂的文》**

韩寒著
万卷出版公司
定价:19.9 元

一本观点独特、言语犀利的杂文集。什么样的事让韩寒有直指人心的气魄；什么样的人会引起韩寒的注意；什么样的电影值得韩寒一说——韩寒说：没有分量的文字是没有力量的。

本书集合了以韩寒自己独特的思考方式为基础的杂文，评时事、人文、电影、艺术、赛车等，把最率性的品格，最出彩的观点，最犀利的语言，最有趣的内容，一一奉献给读者。

**《德川家康》(全 13 卷)**

[日]山冈庄八著
岳远坤 陈都伟等译
南海出版公司
定价:26 元 / 册

**《太平洋的风》**

薛之谦著 施政摄
上海人民出版社
定价:45 元

形容薛之谦，你会选择——俊朗？招牌笑容？冷笑话题库？善良？孤寂？或者……MAN？薛之谦的最新写真集。包括两个部分，一是在塞班岛拍摄的精美照片（约 200 张），从外貌上展现新生代偶像的魅力；二是在俄罗斯长达

**《口吐莲花》**

石康著
百花洲文艺出版社
定价:21.80 元

石康《奋斗》后的作品。石康说，他觉得人到一定岁数都会关注信仰、信念，包括神秘学之类的。所谓文化人都会有一个这样的过程，而且每个人的感触都不一样的，所以他就写了这样一本书，《口吐莲花》，专门来谈佛论道。

相比王朔的《我的千岁寒》，石康的这本谈佛论道《口吐莲花》活泼风趣，好像邻家大哥，同桌同学或是一个网络好友，和你无拘无束地聊着他的想法。

石康嬉笑怒骂谈佛，他眼里的佛陀，并不那么严肃，而有着达·芬奇笔下的“蒙娜丽莎”那点神秘的微笑——“佛陀，我心目中敢于挑战各种宗教权威的英雄，佛教徒的偶像，我忽然发现，他似乎是有一点笑意的，那笑意多半是出于禅定中的喜乐，或是出自于一种新生后（觉悟后）的清楚明白。”

三十天的游记手册（内含照片、新歌曲谱、手绘素描、日记等），突出渲染薛之谦内在拥有的才情。

附赠薛之谦《俄罗斯之旅长篇大论之完整版》，光影里的踏浪，日暮下的乐活，都能让你感受到他悄悄散发的成熟魅力。

**《岛·银千特》**

郭敬明主编
春风文艺出版社
定价:20 元

认识生命有所贡献，那么康德的生活应该会让你拍案叫绝。

**《释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死》**

西岭雪著
作家出版社
定价:28 元

西岭雪续红三部曲的第一部，此书以酷似曹雪芹原著的艺术品味和语言风貌，严格遵循曹雪芹原著的诸多伏脉和脂砚斋批语，以八十回后情节的诸多评介为依据续写而成。此书充分展现了西岭雪在小说结构、人物塑造和语言艺术上的深厚功力，写得既缠绵悱恻又波澜壮阔，堪称古今《红楼梦》续书中写得最好的一部作品。

**《康德传》**

[美]曼弗雷德·库恩著
黄添盛译
上海世纪出版股份有限公司
北京世纪文景文化传播有限公司出品
定价:56 元

我们能从康德的传记里学到的至少和从其他知名人物的传记里学到的一样多，甚至更多，因为康德的性格是他自己有意识地打造出来的。他与蒙田以及斯多亚学派的前辈们看法一致，认为“我们的责任不是制作书本，而是制作人格，我们要赢得的不是战役与疆土，而是我们行为间的秩序与安宁。真正的杰作是一个合宜的生活方式”。如果你认为哲学应该对于

《万峰 我不搞笑》

万峰著
浙江人民出版社
定价:22 元

从 1996 年开始，他因为主持浙江电视台文艺频道午夜节目“伊甸园信箱”火得不得了，在那个探讨婚姻、家庭、性问题的波段里，他严厉的态度、高八度的声调和听众怯生生的回应甚至哑口无言充满了戏剧性的冲突。十年后，浙江电视台钱江都市频道推出“万峰时间”节目，同样火爆，喜欢他的听众成了他的“蜂蜜”，骂他的人一边骂他，一边对他的节目翘首以待。有人说他是“中国最富争议的两性节目主持人”。

他就是万峰。