



剧中主创

“它不是闹剧” “这是一本娱乐性质的主旋律片”

制片人李功达说,《魔幻手机》是一种全新的喜剧形式——严肃喜剧,“《魔幻手机》填补了中国科幻喜剧的空白,算得上是迄今为止央视播出的电视剧中最具娱乐性的。这部戏不是媚俗的喜剧,虽然看着很热闹,很多台词和剧情设计都非常搞笑,但里面有真情,提倡的是社会公德,到最后15集绝对是主旋律”。他还表示这部电视剧是越看越好看的那种,希望观众多点耐心。

对于观众的反应,本剧制片人李功达则表示,他其实对争议“格外有心理准备,观众的反应都是预料之中的。央视是第一次播这种风格的电视剧,肯定会有喜欢的观众,也会有不喜欢的,这个剧本对于观众的收看习惯也是个挑战。”李功达表示,国外的此类神话剧很多,但是国内目前却寥寥无几。

编剧九年说,作为一部资金有限的电视剧,确实很难与动辄投资好几亿的国外电影大片相提并论。“但大家都用心,除了焦恩俊的超人造型外,跟我最初的想象都很吻合,我本人还算满意,希望观众能宽

容些,这毕竟不是电影。”

导演余明生则表示,《魔幻手机》不是闹剧,虽然它里面的很多情节看起来有些闹,但绝不是那种硬要观众发笑的小丑式的表演,“这是一部很严肃的喜剧,我们在戏里就是要表达真善美的东西。”

续集决定开拍 继续雷你

《魔幻手机》被网络称为目前电视剧历史上最“雷”的一部电视剧,从造型到台词,从唐僧、孙悟空到超人,在各种各样的神话人物和元素通通出场后,观众被彻底整晕了,一致认为这是一部让人震撼得想去撞墙的电视剧。当然,也有就喜欢这种调调的,在毁誉参半的热评之下,《魔幻手机》的收视飘红。而尝到了甜头之后,《魔幻手机》的投资方表示要继续拍第二部、第三部,下定决心“雷死人不偿命”。制片人李功达已迫不及待地着手《魔幻手机2》的剧本创作。“《魔幻手机2》将选择全国征文的形式为剧本打下基础,第二部暂定名为《傻妞归来》,主创基本不变,将在今年九月份开机。《魔幻手机》至少会拍摄三部,如果反响好,拍五部也不成问题,像《哈利·波特》那样做一个系列”。

专访“雷母”舒畅

“‘雷片’是什么意思? 我们跟《哈利波特》是一样的!”

舒畅近年来似乎沉迷于造型奇异、剧情让人吐血的雷剧,已经达到每逢雷片必见舒畅的惊人地步。从最初的《天龙八部》里的天山童姥到《宝莲灯》再到《殷商传奇》,稀奇古怪的造型和角色让网友称其为“雷片之母”。这回又出演五雷轰顶之作《魔幻手机》的女主角,舒畅的“雷片之母”的地位恐怕无人能动摇了。

记者采访了这位20岁的“老演员”,听她讲述了自己接拍“雷片”的过程。可惜的是,舒畅并不明白“雷片”的含义,一个劲地问这是褒义词还是贬义词,解释说平时拍戏太忙,也不怎么上网。哈哈,怎么觉得“雷片之母”还蛮可爱的。

记者:当初怎么会接这出戏的?

舒畅:首先因为制片和导演以前都合作过,非常熟。再一个很重要的原因就是这部戏可以说是实现了我儿时的愿望。我小时候最喜欢看的动画片是《机器猫》,特别羡慕它有一个神奇口袋,想飞就飞,想去哪就去哪,可以做人不能做的事情。这部戏里我演的“傻妞”就是这样的。她是机器人,她可以像机器猫一样变出许多东西来。所以我很开心地答应了这部戏。

记者:那对戏里有些怪异的服装造型满意吗?

舒畅:不满意。因为开始因为我的档期问题,不能出演,所以就找了另一个女孩来演“傻妞”,所以服装造型都是按照她做的。最后我档期问题解决了,又回来演“傻妞”,但是服装造型来不及改了,等于我是穿别人的戏服在演戏。不过第2部造型是有我自己的想法在里面,所以出来我应该会很满意。

记者:“傻妞”的角色很特别,她是一个手机机器人,演起来难吗?

舒畅:其实机器人特别好演,导演要求我不要有自己内心世界的表达,要做到没什么表情,只有最后她变成人的时候有一点心理活动的表演。但是最辛苦的是飞来打去的戏,每天吊威亚。因为我有恐高症,但又不敢说,只好硬着头皮拍,其他倒没有什么特别难的。

记者:你觉得魔幻剧是什么样的?

舒畅:《超人》、《蜘蛛侠》、《哈利·波特》都是魔幻剧。它已经成为一种片子的类型。我觉得魔幻剧就是实现了大家的幻想的片子。比如说我想变成首富,比如说我想永远年轻漂亮,魔幻剧里都能实现,大家看了开心就对了,实现了大家不能实现的愿望。

关于“雷片之母”的称号

聊得一直挺顺,记者一直没忍心开口问这小妮子“雷片之母”的问题,怕伤了人家孩子的心,最后还是硬着头皮问了。舒畅的反应很惊奇:“‘雷片’是什么意思,‘雷’这个词我真的不太懂。它是褒义还是贬义?”(记者随即解释了“雷片”的含义。)*我平时也不太上网,对这些新鲜的词语不太了解。我不明白国产魔幻片为什么就要被叫‘雷片’,《哈利·波特》有那么多粉丝,大家都很喜欢啊。我觉得国内的魔幻片和国外的是一样的,唯一的差别是我们资金少,没有那样的特技效果。”

听舒畅的口气,还真看不出她是真不知道还是假不知道。

记者:好像最近接的戏,服装造型和人物角色都比较怪异,都是自己喜欢的吗?

舒畅:接戏主要看剧本,不是说服装好看我就演,剧本角色都很适合我的话,才会考虑。接戏也是一个双向交流,双方都觉得合适,就行。没有特别说故意一直演某一类角色,可能觉得我比较适合吧。

记者:那有没有自己特别想演的角色?

舒畅:我特别喜欢高希希导演,他的《搭错车》、《幸福像花儿一样》我都特别喜欢,很期待与他合作。

记者:平时会用手机的高科技功能吗?年轻人应该都喜欢新鲜的。

舒畅:06年拍了《魔幻手机》以后我对自己的手机特别有感情,手机我只是打电话发短信,特别高级的功能我也不用的。我一直用N73,之前在马来西亚拍戏,手机被抢了,后来又丢了,我重新买了两次了,都没换型号。对它有感情了,跟剧情里一样,它教人环保,我们都应该这样。

