



## 假期推荐

刊例热线: 85311091

### 新三毛大酒店

地址: 杭州清泰街571号

订座电话: 87272999 87816699

### 龙井路柒号花园餐厅

地址: 杭州龙井路7号

订座电话: 87979123 87999797

太阳起来啦……我只是记录者

雾海,难以用言语形容,图也表现不出万一,喜欢还是去一趟吧

杜巴广场最高处的雕像,从下往上看,充满圣洁

路上遇到的英国帅哥,他是来度假的,没想到在此捡到一只受伤的鹰,于是成了他的牵绊,他说会留下来,直到这只鹰康复

鸟儿和黄牛,这里的黄牛比鸟还自由,真正的大爷啊

木偶,拿不动,拍拍总可以吧

## 纯粹奇旺

奇旺给我的感觉纯粹得一塌糊涂。当我们的旅行车到达奇旺的时候,那里已经有辆敞篷吉普车在等待了,导游黑黑瘦瘦的,貌不惊人,不过后来我们才知道,此人精通4国语言,牛得很呐。他告诉我们,已经等了我们将近3个小时,生怕错过我们的旅行车。听了这话,我们被深深感动了。

次日,导游带我们去了大象饲养场,上午十点,正是这里的早餐时间。听说在尼泊尔,一般人家一天只吃两顿饭:早餐和晚餐,起床后,早餐前有的喝早茶,也就是一小杯咖啡或奶茶而已。此时工人们正在用餐:一个盘子里,一拨米饭,再加上一两勺蔬菜,用手拌一拌,然后抓了吃。陈老师非常好奇,去尝了一下回来大大地摇头,说,一点油水都没有,就一点咸味。菜是煮白萝卜、胡萝卜和卷心菜,还有一勺绿叶菜做成的泥。导游告诉我们,尼泊尔一般老百姓很少吃肉,只有有钱人家才吃得起肉。

这一日的行程如同奇旺,很纯粹:上午坐着苗条的小船看鳄鱼,下午骑着大象去找老虎。奇旺国家森林公园据说是亚洲最大的森林地带之一,也是尼泊尔最大的野生动物园。虽然此前很多去过的人跟我们说此地非常一般,不过对下午的丛林探险我们还是无比期待的。骑着大象在茂密的丛林里漫步,没有路,全靠大象披荆斩棘。一到丛林密布处,导游就用激动的口吻吓我们:“Tiger!”“Tiger!”,事实上,我们连老虎的毛都没看到半根,倒是在密林深处看到了一头被老虎咬死的梅花鹿,弱肉强食啊。然后在一处烂泥地看到了2头珍贵的独角犀牛。丛林探险持续了大约3个小时,我们最终没有看到广告画上的老虎,但是我没有觉得遗憾。若是事事顺心,这样的人生也了无生趣。最后我们乘着大象渡过河回家去,夕阳照在河里,真的跟洒了金子一样,特别美。

## 纳伽阔特的星空和桑冉库特的云卷云舒

到每一处,只要有山有水,看日出便是最常规的项目,这种矫情的事情,我原本不太屑于做,不过我们的尼泊尔之行,因为错过了徒步喜马拉雅山,只好以看喜马拉雅山的日出来安慰自己了,然而,意外的收获,便是一夜的星空和具像化的“云卷云舒”了。

纳伽阔特其实就是个小山村,因为可以遥望连绵的喜马拉雅山脉而成为旅游胜地。那一日,班车把我们

放到山下,很多欧美客显然是有备而来,背包一扛就上山了。而我们则很朋克地坐上了一辆摩托,飘上山顶的旅舍“UNKAI”,视线范围内有8座雪山海拔超过6000米,天气特别好的时候,还能看到珠穆朗玛峰,最难能可贵的是,此地海拔只有2000多米,大部分人不会有高原反应。

被震撼到的是晚上,当我出去晾衣服的时候,看到纯黑的夜空,亿万颗星从天而降,忍不住放声尖叫:满天的繁星,快来看呐!只见一高大威猛男人身着一枚小红内裤将出来,是许大哥。他一边仰望天空一边激动地跟我说:我小时候,每天晚上都能看到这样的情形呢,真怀念呐。随后,大家都着“清凉装”赶出来了,杵在一起默默看着星空,心满意足地叹着长气。回到屋里,我几乎沾着枕头就已经入睡,一夜无梦。

第二天,我们并没有看到传说中的雪山日出,反而看到了壮烈的雾景:眼见着远处太阳要蹦将出来,但越来越厚的云层似棉被般一层叠一层,不断往上翻涌,最后盖过了那一层红色,整个天空又转向灰白。云海茫茫,远处的雪山悄悄露出眉眼,与之连为一体,恍若仙境。最后,我们也被包围在雾气当中,周围充满了丝丝缕缕的雾气,就是靠在身边的人,也变得朦胧而不真实。我从来没想过,简单的云,也能变幻出如此丰富壮阔的场景,真正难以用语言表达的美景。怪不得老板要自豪地把此地取名为“UNKAI”(日语“雾”的意思,老板是个日本人),可见雾景要比日出更精彩。大约一个小时左右,雾气渐渐散去,太阳一个跟斗跃出云面,刹那间金光万丈,我们陡然被这迷幻的景色给蒙住了眼睛,好一阵才缓过劲来。

在博卡拉的倒数第二天,为了圆一下徒步的念想,我们凌晨3点起床去桑冉库特看了日出,然后又步行回到博卡拉,整个行程近9个小时。桑冉库特据说是博卡拉观喜马拉雅日出最好的地方,海拔高1592米。很多人通常只在半山处观日出,其实一路走上去山势并不陡峭,风景又很棒,所以如果能在3点起床的话,还是值得杀到山顶去欣赏喜马拉雅的日出的。

整个日出过程不过半小时左右,我们挤在一个小小的亭子里,众人找着角度拍摄,其中不乏拿着数个炮筒的专业摄影师。有一对德国夫妇,一直默默依偎在一起,我们请他们帮我们合个影,先生非常熟练地摆弄了我们的照相机,然后在太阳冉冉升起之时,给我们留下了一张美丽的剪影。

看完日出,我们一路玩回博卡拉,这一路上,能看

到尼泊尔颇有特色的连绵梯田,上天入地,美景连绵不绝。

望天上云卷云舒,我终于明白此中真意。

## 后记:寻味

加德满都,原名康提普尔,意为“光明之城”。十六世纪改称加德满都,城内大小寺庙达2700多所,素称“寺庙之城”。

帕坦,加德满都谷地第二大城市,在尼泊尔语中的意思是“商业之城”,最突出的就是建筑和手工艺,城中散布着1420座以上的神庙,内外皆是精雕细琢的神像和装饰,这些神庙大部分修建于16至18世纪。

巴德岗,全名巴克塔普尔(Bhaktapur),意为朝圣之城,为加德满都河谷第三大城市,据称是中世纪尼泊尔艺术和建筑技术的发源地。1934年,一场大地震摧毁了巴德岗不少的寺庙与修道院,但瘦死的骆驼比马大,皇宫、印度教的寺庙、佛塔、石亭、雕像密布于大街小巷……目前此地仍旧密布着代表此类风格顶尖技艺的艺术实体。

这三个古城,便是加德满都谷底的重要组成部分,自古被尊称为“众神之谷”。可惜,我们并非虔诚的教徒,尼泊尔来去一趟,仅仅让我把以前看到的著名景点的照片印在脑海中,并没有想去做太深的研究。就像是,苹果从树上掉下,砸中了牛顿,他思考出了万有引力定律,砸中了我,我只会把它擦干净就塞进嘴里。

大部分时间,我们在蜻蜓点水地看完著名景点后,只是漫无目的地闲逛。然后,很快地偏离游览中心点,走累了,就脱下鞋子,坐在路边休息,身边也许就是古迹。这场景如果摆在杭州,看起来会极像一个“拗造型”的艺术青年,多少显得矫情,不过这是在尼泊尔,人人都这么干,所以,我轻松而随意。

在尼泊尔,似乎随处盘地就坐晒太阳是当地人根深蒂固的习惯。他们就那么随意地坐在有着几百年历史的建筑上享受人生,于是,我们也不由自主沾染上这个习惯,每到一处,我都愿意静静地坐下来,欣赏从我身边缓缓走过的每一个人。我爱看他们微笑的容颜,无论是走卒贩夫还是花季少女,笑容都充满阳光,没有因为贫穷而现出丝毫卑微。每个人在这里都会被感染这份喜悦好心情。

在这里,脑子短路也是一种幸福。