



糖果色来啦

文 / 本报记者 陈晓

本月 25 日晚,也就是北京时间 26 日凌晨,第 61 届戛纳电影节在法国落幕。

由评委会主席西恩·潘带领的评审团揭开了 11 个奖项的谜底,最佳影片金棕榈奖爆大冷门,由法国电影《墙壁之间》夺得,这也是法国时隔 20 年后,再次夺得金棕榈。

奖项归奖项,总有欢喜和失落,女星走红毯,一直都是个话题。

以往礼服多以红、黑、白压轴,今年女星们都把最鲜艳的颜色往身上套,看来今年流行糖果色。

嫩绿

女星塔蒂阿娜的这条嫩绿色礼服,看上去很飘逸,正好可以展露其迷人长腿。她的蓝色小手包起了画龙点睛作用。让整套装扮看上去更清爽。

孔雀蓝

这条礼服的款式比较稳重大方,幸好孔雀蓝这个颜色让整体感觉看上去更鲜亮,不那么沉闷。脖子上的项链带点异域特色,米拉·乔沃维奇看上去更像只开屏孔雀。

桃红

台湾电影《停车》的主创人员出席发布会。平常喜欢素色打扮的桂纶镁不会给人惊艳的感觉,这身桃红及膝礼服显得俏皮不老气,胸口的 V 字设计是亮点。

紫色

有人说娜塔莉·波特曼从来没有这么漂亮过,没错,她白皙的皮肤、浅褐色的头发配这条复古紫色短裙,有点古典特色。在首饰选择上没有太多装扮,只有简单的钻石长耳环,看上去很清新。她让不容易穿漂亮的紫色显现出了个人气质。

橘黄

法国女星玛丽莲·洛伦的这条橘色抹胸裙还是很亮眼的。从款式到橘黄色鞋子的搭配都比较赏心悦目,就是她的发型似乎没有多大心意,整体搭配的败笔啊。

嫩黄

法国女星艾尔莎·泽贝斯坦的《盲流感》是第 61 届戛纳电影节开幕片。嫩黄的礼服是最简单的款式,腰上的亮片蝴蝶结腰带是整条礼服的主心骨,让本来不那么特别的礼服看上去很精致。