



1



2



3

1、北川,震前全貌和震后废墟
2、都江堰,二王庙门前震掉的灯笼
3、汶川,萝卜寨废墟和老农

曾经,行走在地震带上

文/夏琦 周乐乐 照片/CFP、梅生

得知四川地震的消息,“驴友”夏琦说她正在办公室,二楼,感觉不到摇晃。然后的反应就是不敢相信,毕竟两天前刚刚有同事从那里回来。直到后来看到媒体的报道,她才相信,自己曾经去过的美丽地方,确实发生了强烈地震。

夏琦,曾经两次进川,其中一次就与今天汶川地震带重叠:“回想起那次在地球板块的断裂带上行走,许多优美风景在脑海中翻过,只是不知道这次地震会否对它的美丽造成致命的损伤。”

蜀道难,难于上青天

现在回忆起四川,夏琦脱口而出的便是李白的诗句:蜀道难,难于上青天。“我也是到了那里,才知道什么叫真正的盘山路。”

那里的山路说的是双向通行,可窄的地方两车交汇时一定得让一辆车先过,而且山路弯弯曲曲,一走就是十几个小时,就是平时不晕车的人,也会有头晕的感觉。“知道一路上我看到最多的牌子是什么吗?就是‘飞石危险’的警示牌,一般走一段就能看到,路上也经常有滑落的石块。”这样的情况,她就遇到过两次。

“一次是我们的车行驶到一拐弯处时,前面的车突然停了下来,我从车窗向外望去,只见一股黄烟把前面的车给笼罩住了,一两分钟后,烟散了,汽车再次呈现出来,地上有一大堆摔碎的黄石和黄土,我一下子还没反应过来——那就是警示牌写的‘飞石’啊!”

再一次,便是车子进入汶川县后,路变得更加难走,九曲十八弯的盘山路,随时可能发生坍塌的样子。“我们走了不久就发生了大塞车,长长的车龙不见头尾,也不知前面发生了什么事,等了20多分钟后,司机感到不对劲,把车开出了车龙,掉头就往回走,这让大家摸不着头脑了。大概往回走了十分钟后,车子忽然驶向了河边,原来司机打算从铁索桥过对岸绕开车龙。”

“要知道,那可是铺着木板摇摇晃晃的铁索桥,下面就是悬崖了!车上几乎所有的人都捏了一把汗,只好暗自‘祈福’司机的技术够高超——车子驶上铁索桥时,同伴们都喊了起来:快,快把这历史镜头拍下来!后来,我们才知道

司机是多么明智——车到了对岸后,沿着一条非常狭窄而颠簸的小路往北跑,把我的五脏六腑都快颠出来了,跑了好一段路后,才发现对岸一处发生了大塌方,塌方的两边排起了两条长长的车龙,工人们正在紧张抢修,还不知要修到何时呢!”

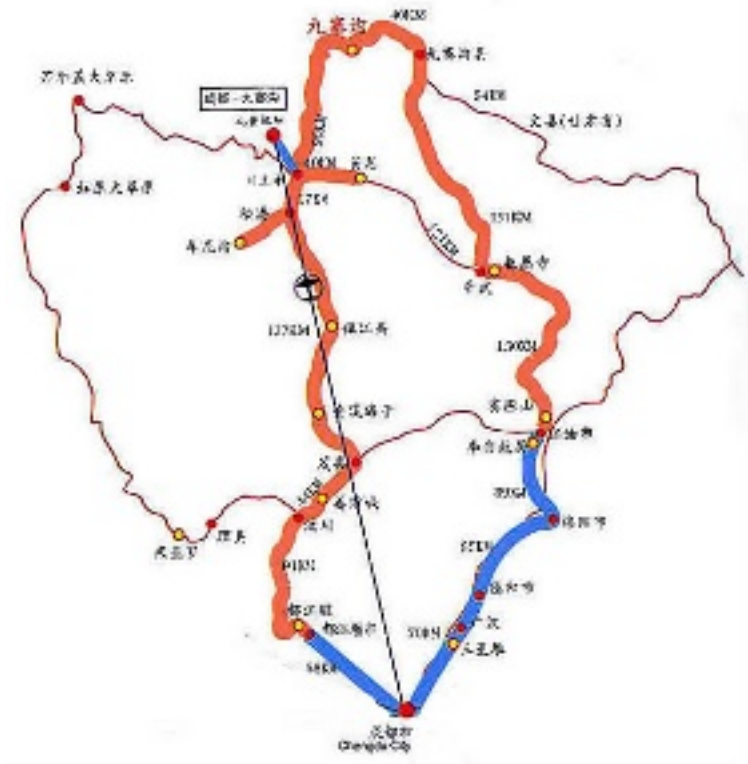
“其实,只要去过四川的人都知道那里的地形、山路,哪怕是天气好的情况下都很难走。所以我也特别能够理解这次救援的难度。”

那里的古迹遗址让人震撼

“都说九寨归来不看水,一路看到的山山水水真让我有置身世外桃源的感觉,不过却不是最让我震撼的。路过茂县,我才知道,那里一直是个受地震破坏的城市,而我一路竟然都是在地震带上行走,这样的感觉才微妙。”

夏琦用“惊艳”来形容她第一次看到“叠溪海子”时的感觉,“你能相信那是地震遗址吗?远远望去,海子宛如一截雕银的饰物缀着两大块翡翠一样。没有风的时候,海子倒映着青山绿树蓝天;风起时,成百上千只雨燕高高飞翔——很难想象这两个温柔的高山湖泊,长眠着一座千年的古城和它所有的子民啊,而且是在那么几分钟之内在地球的一次颤动中几乎笔直地陷落下去的,太让人震撼了。”

“传说中叠溪海子在每年七八月份时会泛出血一样的红藻,可惜我没有看到。不过这次地震会不会又有那样的海子呢,那样的美丽实在是太残酷了。”夏琦说。



灾情:在这一次的地震中,四川不少遗址被损毁。

在理县,位于岷江上游的桃坪羌寨,有两座拥有1200多年历史的羌碉,这两座建于清朝的羌寨碉楼,因为需要具备防御功能,故而建造得特别高,有几十米,远看像一根柱子,而且都是用当地的一些石块层层垒砌而成,方式非常特别。它们曾经历了1933年茂县叠溪7.5级大地震以及1935年的火灾,然而在这次地震中,矗立的羌寨碉楼虽然没有发生坍塌,但几十米高的羌寨墙体都出现了不同程度的裂缝,并有石块掉落;作为理县著名景点甘堡藏寨的房屋也已经严重损坏,即使是没有坍塌的也无法居住了。

在茂县,远近闻名的“云朵上的街市”萝卜寨古堡已经面目全非,那些已经有近五千年历史的黄泥建筑被地震从土地上抹去。

同样还有江油和绵阳。江油,最著名的就是“青莲故居”,这栋青砖绿瓦结构的房屋如今已经全面封闭,不准外人进入。据称,是因为里面的文物古迹损毁严重,

许多建筑物摇摇欲坠,怕有人进去被砸伤。据悉,李白书房和卧室损毁严重,房子的瓦顶上震出了很多洞,像筛子一般;而在李白幼时居住的陇西院,从唐朝一直保存至今的“山门”完全塌在地下,变成一堆残垣烂瓦。现在还有工作人员看护,因为这些东西都是千年古物,即使全倒了,将来也要重建,因此他们必须守在这里,怕有一砖一木被人窃取。

位于地震带区域的绵阳景区受灾情况也很严重,景区道路全部损坏。最著名的猴王洞、千佛山、窦团山三个景点也基本无法使用。坐落于平武县境内的报恩寺,是我国目前保存最完好的明代官殿式佛教寺庙建筑群,主要建筑沿一条300米长的中轴线排列,分别由广场、山门、天王殿、大雄宝殿、万佛阁等主要建筑构成,左右配经楼、钟楼、大悲殿、长廊等,完全仿造北京故宫布局设计,所有建筑为楠木建成。这一历经多次地震的“深山宫殿”,此次终没能挺得住,不少建筑损坏严重,其中大雄宝殿墙体向外开裂,裂缝达10厘米,壁画受损。