



# 别想用条怪龙唬弄人

文 / 吕琳图 /alex/CFP

韩国人终于把龙放在了他们的电影里,在自己的国土上折腾不说,还移师洛杉矶。想顺便横扫好莱坞,拉来美国人合作。也许是故事不能自圆其说,影片的最后剪辑一剪就是六年。六年啊,生个孩子都上小学了,一本商业电影耗得起这六年吗?制作过程更受连续出现的其他电影影响,最终形成这样一部莫名其妙的集合中国风、韩国风、基督教传说等多元素的片子,简直可用“脑残”来形容的《龙之战》。

## 班长发言

真不是我说,看着人家把咱们的龙的龙放在大银幕上肆意摆弄还真是不舒爽。你拿去也就算了,至少弄个高大威武上天入地无所不能啊,结果弄了个跟蟒蛇一般粗细,难看得要死的龙,而且竟然只有四条腿,不知道龙是五条腿的嘛?算了,反正谁也没见过,任凭你折腾了。话说重点在“脑残”上。怎么说也是耗资300亿韩元的巨作啊,影片由韩国和美国合作拍摄,但电影的电脑特效部分“百分百”出自韩国公司之手,美国的特效公司只参与了音效的合成。

就先不说难看虚假的怪兽特技,脑残的是剧情。电影故事的跨度是500年。500年那是孙悟空,这虽与孙悟空无关,但电影显然从《西游记》、《白蛇传》、《指环王》、《变形金刚》等等故事里参考了许多经典元素,搞腾出一个很弱智的故事:

记者艾顿从小听过一个传说,世上有忠奸两条巨蟒,谁能服下如意珠就能变成龙,继而统一世界。上天将如意珠投落人间,附在一个少女身上,她要在20岁时将龙珠献给好蟒蛇,才能保护地球。500年前,如意珠附体的朝鲜少女被坏蟒蛇追捕要得到如意珠,结果与她的守护者一起坠崖而亡。现在他们轮回回到洛杉矶,艾顿就是守护者,如意珠附体的莎拉,却被世人误以为精神病患者。坏蟒蛇率领着邪恶部队来洛杉矶抓捕莎拉,艾顿带着她踏上逃亡之路……在人们以为艾顿费了这么大力气终于能拯救莎拉时,莎拉还是把自己的如意珠给了好蟒蛇,自己化为烟尘。

你说这兜了一大圈劳师动众为了什么啊?转世轮回的故事虽落俗套,但如果编得精彩,一样好看。偏偏《龙之战》只顾着营造震耳欲聋的效果和眼花缭乱的特技,却忘了说圆故事:那坏蟒蛇比飞机还猛,可追莎拉时永远慢上一拍;身为守护神的艾顿没有一点功力,最后却凭护身符大发神威,竟然把整支怪兽大军都搞垮了;电影中男女主角毫无演技而言,爱情来临也是莫名其妙,对白更是简单到白痴的地

步。女主角最后升天时的一句“我永远爱你”,连龙也挤下了几滴眼泪……这不是一般的恶俗。

剧情不够特效补,如果你真的不介意弱智剧情,一心只想看怪兽打斗,那么洛杉矶的人兽大战,勉强值得一看。试想一下,巨蟒缠住摩天大楼,蝗虫般的怪鸟击落美国战机,巨兽驮着炮弹踏平坦克……那场面,会让你联想到《指环王》、《侏罗纪公园》和《变形金刚》,这些可都是《龙之战》格外自豪的场面。

但不管怎样,韩国怪物电影敢于挑战好莱坞,是要赞赏的,但也请至少把故事编编好嘛。现在的聪明观众不是你用一条龙就能唬弄的。

## 小班发言

参与成员:柠檬(男职员)、冰川(女大学生)、Park(女大学生)

### 莫名其妙的龙

柠檬:都说韩国人拿了我们的龙的传说,但这个电影里的传说——蛇吃掉龙珠后就会变成龙,因此每500年这些蛇都要打一次架,争夺那个龙珠,这个跟咱中国的传说正好是相反的,在12生肖的传说里,龙因为触犯天条,被抓鳞,去角,砍尾,折须,然后才产生了蛇这种物种。那么这个传说,我们姑且认为是韩国的原创。

Park:影片最后的那条龙,灰不溜秋的,牙齿、舌头、鳞片,哪能和中国传说中的龙相比。虽然至今无从考证龙的真实面貌,但从外表而言,还是中国的龙,威风、神武、金碧辉煌。

冰川:在看到蟒蛇变身的龙后我终于对“叶公好龙”有了新的认识。这么丑的一条龙出现在叶公面前当然把他吓倒了!彪悍的眼神,烤得六成熟的肤色,那不知道是触角还是胡须的东西总是让我担心它一扭头时会不会戳到眼睛,真是要多丑有多丑。

### 莫名其妙的故事

冰川:这部电影讲述了一个无比滑稽的故事:500年前,韩国有一条好蛇和一条坏蛇,坏蛇为了变成龙所以让手下的小弟们去抢一颗藏在女人身体里的龙珠,可惜不仅没抢到还把龙珠给弄死了。500年后,女体龙珠本着走向世界的精神,转世投胎变成了美国人。于是坏蛇也偷渡到了美国,并将哥斯拉未完成的事业发扬光大,在城市里大肆破坏,于是可怜的美国人民除了承担起反恐、反哥斯拉外,还多了一项反巨蟒的任务。

Park:传说里应该有两蛇互相争夺龙珠,可是打从电影开始起,我们就看到那条大青蛇无比狰狞的样子,又是吃掉动物园里的大象,又是喝人家家里游泳池的水,还撞翻路上的汽车,毁了一家医院,那传说中代表正义的蛇在哪里呢?这个时候它应该出现一起对付黑恶势力呀。

### 莫名其妙的爱情

柠檬:我们来看看片子里的爱情,艾顿的职责是继续保护龙珠,可他竟然在看到莎拉后就莫名其妙地跟她恋上了。就算是艾顿的舍身保护感动了莎拉,那也总得有个过程呀。就这样跑了跑,逃了逃,竟然就给搞出感情来了。十分突兀,但是看在神话的份上,好吧,我们只好承认这是老天爷的安排。

Park:看到男主角带着女主角不停奔跑,而没有任何实质内容反抗的时候,我怎么觉得,我是在看汤姆·克鲁斯主演的《世界大战》呢?没有实质的表演,只有不断奔跑?难道这就是所谓的患难见爱情?

### 总结陈词

柠檬:总的来说电影《龙之战》充分继承了《一个馒头引发的血案》的编剧精神,用女体如意珠引发了更大的血案。中间还穿插抄袭了《哥斯拉》、《指环王》、《星球大战》、《金刚》、《木乃伊》等桥段,实在是“做人不能无耻到这种地步”。感谢庆春电影大世界提供看片场地



## 下周电影小班

片名:《极速漂移》

类型:冒险 动作

主演:艾琳·希瑞尔 约瑟夫·比蒂

速度是快乐,是自由,是冒险,是玩命!住在柏林的四个青年人凯蒂、艾瑞克、尼科尔和迈克为了同一个目标走到一起,速度代表着他们的整个生命,漂移是他们的生活方式,是证明他们人生价值的唯一方式,每一天每一秒,在车里,在大街上,在楼宇间,系上安全带,极速的时刻就要开始了……

报名方式:QQ群 46090236

E-mail:csjr2005@163.com

看片时间:6月1日下午

地点:庆春电影大世界(庆春路60号)