



漫漫



304 动漫社 这些爱炫的年轻人

文 / 本报记者 金丹丹 图片提供 / 杭州 304 动漫社 大米

说到 COSPLAY,大概很多人都会想到杭州的 304 动漫社。作为国内数一数二的 COSPLAY 社团,它由一群来自全国各地的超级动漫迷组成,已经有 7 年的历史。现在,他们成立了自己的工作室“赛伦斯”,做一些和动漫相关的工作,将爱好变成了工作。

我们的自娱自乐

漫漫,304 动漫社的主要负责人之一,负责后勤工作,包括 COSPLAY 表演前的准备。“我们没有社长,也没有规定说你做什么他做什么,分工都是自然而然形成的。”

漫漫黑直发,一刀齐的刘海,小西装窄腿裤高跟鞋,说话字正腔圆,日常的工作是某网站的推广。她毕业于浙江传媒大学,学的是播音主持,看上去更像一个站在镜头前对着话筒的利落女主播。

“给你看我 COSPLAY 的照片。”当她打开电脑里的角色扮演照片,面前是凤冠霞帔的宫苑女子或者长袍皇冠的女王,似乎面前这个真人也变得不那么确切起来。

感叹:“你真会摆 POSE。”

“喜欢 COSPLAY 的人都有很强的表演欲,喜欢表现自己。”她有点得意地笑。

“其实我们也就是把 COSPLAY 当作一个单纯的爱好,自娱自乐吧。能把自己喜欢的漫画人物表现出来,留个纪念,每个喜欢漫画的人都有这样的愿望吧,嘿嘿。”

好的 COSPLAY 要一气呵成

304 动漫社已经有 7 年的历史了,当年开创社团的 5 个女孩子都已离开,而不断有和漫漫一样的新鲜人加入。2004 年加入的漫漫,现在也是“老人”一个了,“现在好多出生在 80

末,90 初的小孩子”。

304 动漫社的会员很庞大,登记的会员有三四百个,遍布全国。“大部分在杭州,以学生为主,大学生是主力。已经工作的人也不少,做销售、动画、金融、艺术的,各种职业都有。”经常保持联系的一起排练的有七八十个。“一般排练都在双休日,一些在苏州、上海、广州的会员,有时候也会特地过来排练。”

漫漫说,一个好的 COSPLAY,要流畅,要让人感觉到一股震人的气势,整体效果要好,要一气呵成。

304 的 COSPLAY 表演,都是大场面,涉及到的人物多至五六十个,剧本、编排、舞蹈、服装、道具、化妆,都有专人负责。之中的困难琐碎有时令人难以招架,没有场地排练,服装道具要按照原型做得惟妙惟肖,找裁缝店,找木匠,找材料,成本贵的时候一个人物就要几千,到外地比赛还需要联系用车。

“还好大家都很团结的,能相互理解。在出问题或失误的时候也不会有太多抱怨。”

304 参加过大大小小各种漫展活动和 COSPLAY 比赛,成绩很辉煌,并代表中国赴日本参加世界 COSPLAY 峰会。很多粉丝喜欢的《侍魂》、《RO 仙境传说》、《战国无双》等作品都以华丽的服装、精致的道具、强大的阵容以及节奏紧凑的精彩表演受到追捧。他们的表演融入走秀、舞蹈、打斗等多种元素,配合叫人耳目一新的大型舞台

道具和小机关,让你感觉随处是花样经,气势十足。

如果没和他们在一起, 可能我的成长就没这么丰富

“我们有时候会全套装备全副武装地站在大街上打车,回头率百分之两百。一个人这样可能挺不好意思的,但好几个人一起就没什么了。”玩 COSPLAY,当然好玩事儿不少。

COSPLAY 的服装道具花费很大,漫漫的大部分工资也“奉献”其中。而这些平日里只能深锁衣柜中的装备,偶尔兴起会重新拿出来穿上拍照留念,揣摩角色的姿势和表情,包括眼神里要流露出的东西,嘴角的一抹笑意。

“比赛前会一起排练,平时其他时间也会一起玩。我和大学同学很少联系,但和社团里的人都经常见面,大家很谈得来,兴趣爱好也都差不多。”每打开电脑文档里的一张社团照片,漫漫的思绪就被迁人彼时的场景。“这个是过年的时候,雪还很大,那么冷,我们穿服装去拍照……这个是今年动漫节,大家大清早就坐车去休博园里排练,一直等到晚上……”

“怎么说呢,能一起感受到更多的东西吧。如果没和他们在一起,可能我的成长就没这么丰富。还有在心态上,比我那些同学年轻一两岁总有吧。”

杭州 304 动漫社

由五个热爱 COSPLAY 的女孩发起,2001 年 8 月 4 日正式成立,命名 Silence Snary(无声诱惑),谐音 304。成立至今参加了杭州乃至全国大大小小的漫展活动和 COSPLAY 活动,屡屡获奖。由成立时的以 COSPLAY 为主,逐渐发展成为以动漫 COS 为基础,漫画创作为核心,为动漫爱好者提供交流平台为目的的综合性动漫社团。

COSPLAY

Costume Play 的简略写法,角色扮演。其形式及内容一般是指利用服装、小饰品、道具以及化妆来扮演动漫作品中的角色或是一些日本视觉系乐队以及电影中的某些人物。

304 动漫社大事记

2001 年 8 月 4 日 在上海的一次大型 COSPLAY 活动中取得热烈反响后成立社团,开始活跃于杭州的各大动漫活动中。

2002 年 作为当时杭州唯一的视觉系兼动漫社团应邀参加杭州西湖博览会之啤酒节,并单独现场设立展台,参与演出,受到大众的瞩目。

参加银泰杭州首届 COSPLAY 大赛,包揽团体第一名、第三名,个人第一名及各项优胜奖。

2004 年 参加“杭州首届国际漫画嘉年华”,《三叶草》获 COSPLAY 一等奖。

2005 年 参与 2004 首届中国“网络最经典”评选暨网络奥斯卡,当选为年度“2004 年度最佳动漫人及动漫团体”。

参加首届中国国际动漫节 COSPLAY 大赛,《梦幻模拟战》、《侍魂》分别获得 8 人以上组的第一名和第三名,《梦幻模拟战》还获得了最佳服饰造型奖。

《侍魂》组赴上海参加“炫卡通”主办的“上海卡通总动员”,在 COSPLAY 比赛中,获得第一名。

《侍魂》参加世界 COSPLAY 峰会——WCS 大赛,获得团体组第一名。

3 名《侍魂》组的代表在日本的世界 COSPLAY 峰会——WCS 决赛中来自世界各国的 COS 爱好者交流,切磋,最终获得了团体第三名。

2006 年 参加第二届中国国际动漫节,全新编排的《侍魂》获得十人以上组第一名,《RO 仙境传说》获得最佳造型奖。

《RO 仙境传说》获得 2006 中国青年原创动漫作品展暨 COSPLAY 表演大赛金奖、最佳时尚奖

2007 年 由广州章鱼、黄山、上海 cn 社部分成员倾情加盟,45 人大团《战国无双》,在 CHINA JOY 上夺得了最佳视觉效果奖。

2008 年 参加《漫友》金龙奖,与黄山再次合作,并为《隐姿梦呓》编排了精彩的舞台表演节目。

第三届中国国际动漫节,与《秦时明月》强强联手,上演华丽炫目的秦时 COSPLAY。