



和徐克玩杀手游戏

文 / 吕琳

徐老怪这回不玩他擅长的武侠片,转过来给我们拍了部让10个观众有9个看不明白的惊悚浪漫奇情片。的确很惊悚,即使电影院里已经剪掉了20分钟最恐怖的画面。没有天马行空,没有飞天遁地,更没有刀光剑影。《深海寻人》,这次徐克跟你玩“猜猜谁是凶手”的游戏。



下周电影小班

《功夫熊猫》

导演:马克·奥斯本 Mark Osborne
约翰·斯蒂文森 John Stevenson

类型:动画 / 动作 / 喜剧 / 家庭

讲述一只胖熊猫的习武之路,告诉我们有梦想肯努力,没有达不成的事。

报名方式:QQ群 46090236

E-mail:csjr2005@163.com

看片时间:6月22日(周日)下午

地点:庆春电影大世界(庆春路60号)



都市人 爱速度

当城市被装上了四个轮子,不可抑制地飞速向前行驶时,你不仅看到突然崛起的高楼,骤然贯通的隧道、大桥,作为都市人,你也看到了一个上了发条的自己。

烦不完的琐事、家事、公事、天下事;念不完的亲人、情人和友人;实现不完的理想、梦想和幻想,因此,作为都市人的你,有打不完的电话,写不完的报告,操不完的心。一句话,时间不够,速度还要快。

去年一项针对全球32个城市的实验显示,人们平均车速较12年前快了一成,其中尤以亚洲国家人民的步速增长最多,达两至三成。作为都市人的你,不仅大步流星“走”得快,你“跳槽”、“升迁”的速度也快;说话的速度也快;恋爱、结婚或者离婚的速度也快;当然,吃饭的速度,你也要快。

在餐厅等候一份食物的到来时,你定然也曾被手表秒针的滴滴答答搅得心神不宁过,你甚至感到“浪费时间简直是浪费生命”的罪恶感。在讲求迅疾、高效、斗志昂扬、分秒必争的城市中生活,你相信,速度的保证也是质量的体现之一;你明白,在时间上抢先,就把握了更丰富的可能。

比萨站 快时尚

不管你是争分夺秒的商务楼白领,还是穿梭于机场、车站的旅客,如今,随处可见的“快餐”已经满足了你的“快需求”,但是,

剧情

《深海寻人》一开始说:10个人中有2个人会有人格分裂,有2个人会有抑郁,有2个人会……100人中至少有9人有心理疾病。

这是一个心理疾病丛生的时代。精神病医生高静和海洋摄影师国栋通过国栋的妹妹小凯认识并相爱。国栋准备在琉球的海底向高静求婚,两人潜水时,国栋遭遇意外身亡,变成无头尸。恐怖故事由此开始:活下来的高静对意外发生时的情况失去记忆,于是拼命地寻找事件的真相,碰上了一系列的恐怖经历:催眠、凶杀、鬼上身、人头……

班长发言

鼠胆的本人斗胆看了这徐克的巨制,这大概是聚集最多影帝影后的恐怖片:李心洁、张震、梁家辉……还有精彩客串的张震岳,若不是如此多喜欢的演员,我还真没有勇气看。因为李心洁一直是最喜欢的女艺人,之前唯一看过的恐怖片就是她的《见鬼》。其实当一切真相揭晓的时候,一切也就不恐怖了。但不知道徐老怪葫芦里到底卖什么药,在煎熬着接受一个个悬疑惊悚的片段时,一直坚信最后的结局一定会真相大白,但一千个人眼中有一千个哈姆雷特,徐老怪就是不把结局说明白,只留下无限恐怖无限可能让你自己去想吧。

观影过程是一种煎熬,该片前半段惊悚,后半段煽情。有人说惊悚不够就是笑话,徐克绝对惊悚到了。一开始片头的演职人员字幕处理得有创意,一片耀眼的名字飘逸地漂浮在波涛上,漂亮地镌刻在礁石上,尤其最后出来的字体——“监制、编剧、导演:徐克”,巍巍峨峨,摄人心魄,让人充满期待的同时也心生恐惧。

内地上映版本还剪掉了20分钟最恐怖的画面:被附体的小凯梁洛施杀害张震岳、张震和鬼同吃一碗面、李心洁一个人对郭晓冬过生日时背后出现白发女鬼并与之交锋……

值得一提的演员是张震,最精彩的几出戏都出自他,他是因为可以看见死去的人而精神紧张的精神病患者,说了一句全场发笑的台词:“他比珠珠好,她是没有脸,他是没有头,所以没那么可怕。”这是对车祸死去女友和国栋外貌吓人程度的点评。幸好没有出现无脸女友的画面,不然我就

真被吓死了。

看片的结果是连着好几天夜间不敢一个人上厕所,不敢一个人坐电梯。唉,恐怖片就是有这种折磨人的魔力。它到底好片还是烂片?我已经顾不了那么多了,反正被吓到就对了。

小班发言

做好准备 你一定会怕

熊猫小英 女 房产策划

惊悚和感人貌似一对反义词,却同时降临在了《深海寻人》中。影片以一宗无头尸案开头,却以双双畅游深海的浪漫意向结尾。这之中有好多的片断,真实的,幻想的,意向的,没到下一步,你不会知道导演想告诉你什么,想表达什么。于是,更加的扣人心弦,更加激发探寻真相的欲望。

影片的前半部分,着实被吓着了,只能辛苦地透过指缝观看大荧幕。蓬莱画册、水杯、鱼缸都成了悬疑道具,平日最熟悉的东西忽然间异常是最可怕的。导演轻而易举地抓住观众的心理,于是我们就甘愿地怕并想看着。当真相真正被揭开时,或许惋惜,或许无奈,也或许觉得这样才合理,刚那都是瞎掰,但悬着的心总算落地了,原来他们都好好的。

在新风格中寻找感动

不系舟 女 记者

很奇怪这样一部电影竟然那么弱的宣传攻势,名导名角,要不是朋友叫我去看,我想我还不知道这部片子上映,还是拍了三年的。

说真的,今年的片子都让我失望,这次的寻人也是,不禁要问“徐导,您就不怕砸了金字招牌啊?”记忆中是《青蛇》、《笑傲江湖》、《黄飞鸿》、《倩女幽魂》,所有徐克的经典片子,可这次的《深海寻人》着实是一个新命题。话说回来,也亏的我这个伪影迷分不清这些著作等身的大导演所谓风格是什么。

还好,能听到还算不错的歌曲,《一万年的序幕》是里面反复出现的插曲。呼唤心中白浪……海鸥孤影落沙上……情在何处……地久天长……,《深海寻人》确实演绎了一场百转千回的爱情,平凡、真实、伟大,一份永恒的爱,值得感动。

感谢庆春电影大世界提供看片场地

速度必胜,美食相迎

——必胜比萨站,美食即享新驿站

除了热气腾腾的食物,简洁明净的店面,手脚麻利的店员与永远热情的笑容,“美味”却往往是你无法从快餐中奢求到的。

今时今日,快速、美味难两全这一惹人头疼的问题终于多了一款解决方案。必胜客欢乐餐厅的姊妹品牌,“必胜比萨站”已落户杭州,位于杭州市延安路530号银泰百货九楼的首家餐厅正是城中快餐大军的新面孔。如果说“必胜客欢乐餐厅”是享受悠然自得进餐,集结姐妹淘、全家人其乐融融的宝地,“必胜比萨站”无疑便是赶路人心急火燎时的心水之选,美味之选。

在以比萨、焗饭为主的西式柜台快餐——必胜比萨站的食物出品速度流畅高效。毋庸置疑的是,这里较之路边摊的食物多许多安心,比之西餐厅的华丽多几分亲和,至于总是在用餐高峰时间发生的——在饥肠辘辘中望眼欲穿、肚饿难奈仍需切切等待的苦恼,就可以成为你所抛弃的历史用餐记录了。

“必胜比萨站”是年轻时尚者的选择,是美味即呈现的驿站。速度是“必胜比萨站”的取胜法宝,而欢乐、休闲与时尚气息同样不会因此而失色!

快食物 亦美妙

“必胜比萨站”带来的食物秉承了传统的用心选料,缤纷多样的单选或组合方式,足以经得起各种“贪新”或“恋旧”者们挑剔胃口的考验。

你也许早就偷偷地幻想过豪迈地独自占享一份偌大的比萨吧,纵然好友们的分享是一种欢乐,一个人与食物的交流倒也可以抵达味觉体验的细节巅峰——此时,必胜比萨站中主打的

个人装6寸纯珍比萨便可供你酣畅地大快朵颐;你也许早就对乏善可陈的办公室盒饭心存怨言,朝九晚五的忙碌辛勤也早就让你打消了回到家中亲手烹饪的念头,那么,这里的西式焗饭、热汤小点依然可以用贴心的温度和舒心的口感安抚你;又哪怕,你是正在大刀阔斧地进行节食行动、对减肥一事斩钉截铁的白领美眉,那么食指小动,香风细细地叫一份比萨站的蔬菜色拉,仍不啻为轻盈健康的无负担好选择;至于周末时光,当我们真正气定神闲地在大型购物中心踱步时,曾饱受“好餐厅总要排长队”残酷定律的你,比萨站的出现无疑为你开启了立等可食的“无障碍通道”。

你可以风风火火地将“必胜比萨站”的食物们带走,为你“城市小飞侠”的快生活加分;你亦可以在得闲时来此笃定地歇脚、悠悠地享用它们。这里的食物们以亲民的价格呈现,这就是速度与美味之外的悦人新亮点所在了。

