



有个男人花了10小时完成这幅《巴黎街头露天酒吧》，是最快的记录了。



最受欢迎的《向日葵》和《星空》。据说因为梵高的画都是纯色画，最容易被做成数字油画的。

## 数字油画,天生一个艺术家

文 / 本报记者 周乐乐 摄 / 通讯员 姚志伟

大概每个人小时候都有过成为画家的梦想。1982年出生的靓靓就是这样,不过她的画技不行,也没有专业学习过。直到有一天,她看到一种叫作“数字油画”的东西。据称,没有经过专业训练的人也能画出油画来,真的有那么神奇?

### 有点像小时候玩过的涂色本 最考验的是耐心

现在,靓靓已经是淘宝店“靓靓画坊”的主人啦,卖的就是数字油画。“因为开张不久,还没有实体店,不过没想到这么受杭州女孩子喜欢,三个月已经卖出200多幅啦”。

还是先让靓靓给我们解释一下这个东西吧。小盒里装的是已经经过调和的丙烯颜料(虽然不是专业的油画颜料,但丙烯不容易褪色,以前做手绘T恤的时候用的就是它们),各色丙烯颜料被放进了一个个标着“1、2、3……”的圆盒子里,五彩缤纷。同颜料一起的还有画笔,有点像勾线笔。另一个主要的就是画板。第一眼看到这画板你会觉得有点晕,因为画板上满是画面的轮廓,上面还密密麻麻地标注着不同的数字。

“其实就像小时候用水彩笔给无色的画上色一样,只要用画笔把标注着‘1’的颜色涂到‘1’的空格里,‘2’的颜色涂到‘2’的空格里,以此类推。”靓靓给我们比划了一把,“只要把全部颜料和数字精确吻合在一起就可以了,而且丙烯具有一定的覆盖性,就算填错了颜色,也可以纠正的。我是觉得比十

字绣还简单呢。”

更爽的是,只要你画完了,颜料就会遮盖住线条和数字,看起来,那根本就是一幅很完美的油画。果真,靓靓拿出一幅自己快要完成的《花房》,远看还真像那么回事。

“不过,数字油画最考验的就是耐心,一般的画都要填二三十种颜色,而且有些格子太小,难度挺大,《花房》其实是我从四月底开始画的,到现在还没完成呢。”靓靓又转身拿出一幅《雪景》,“这是我认为最难的,因为颜色太接近了,格子又很小,光是那片雪地,就要费上不少功夫。”

也因为是个细致活,来光顾“靓靓画坊”的10个人里头有9个是和地她年纪差不多的女孩子,“不过有个很意外的事,画得最快的竟然是个男的。”靓靓说,那人画的是中幅的《巴黎街头露天酒吧》,有三十种颜色,用了10个小时,现在还没人破这个记录呢。

### 最受欢迎的是梵高 科技让艺术的门槛很低很低

在“靓靓画坊”里,最多的数字油画就是风景、小动物、人物画像,也有几幅名画,《向日葵》、《巴黎街头露天酒吧》、《花与爱丽

丝》、《星空》和《鸢尾花》,这当中,又属梵高的代表作《向日葵》和《星空》最好卖。

“有很多人一上来就要挑战高难度,大概他们也和我一样,以前总以为艺术是高高在上供人仰视的,现在只要花上几十元,自己也能‘梵高’一下,怎么也得满足一下这样的‘快感’吧?”靓靓说。

梵高大概也想不到,万能的科技让艺术的门槛也低得不能再低了,只要你有时间和耐心,不懂透视学原理,没关系,不懂明暗,没关系,不懂色彩,也没关系,只要你拥有动手画画的能力和渴望,就可以根据简单的数字和线条勾勒出好看的画来。而画完之后,配个画框就可以挂在墙上或是送人,都是相当珍贵的而且独一无二的。

“靓靓画坊”里挂出的几幅成品,标价是绝对的“天文数字”,就是因为花了太多心血,不舍得卖呀。”

### 接下来, 你还能像个画家那样作画

靓靓现在有两个遗憾,一是画的图案太少了,才二十几种,《向日葵》那么受欢迎,那《蒙娜丽莎》一定也很好卖吧,等以后有越来越多的名画可以画,关注的人也会越来越多了。还有个遗憾,就是现在的数字油画都只能画在纸板上,似乎没有像画家那样作画的乐趣。

某天,靓靓正在画数字油画,突然异想天开:我既然能画到纸板上,为什么不能画到布上、画到墙上呢?然后边上摆个画架,想到了就去抹几笔,不跟电视里那些画家作画一样了?又或者画在墙上,边上挂个画框,别人一看,以为挂了一幅画,再一看,啊,竟然是直接画在墙上啊……

其实,靓靓的想法已经有人考虑了,这就是位于上海专门生产数字油画的“大画西油”公司:“数字油画是我们经过一年多的时间才推广的,我们正在做布艺油画的市场调研,应该与大家见面的时间也不会太久了。”



步骤一:准备颜料和勾画笔



步骤二:把标注1、2……的颜料涂到标有相应数字的画板上