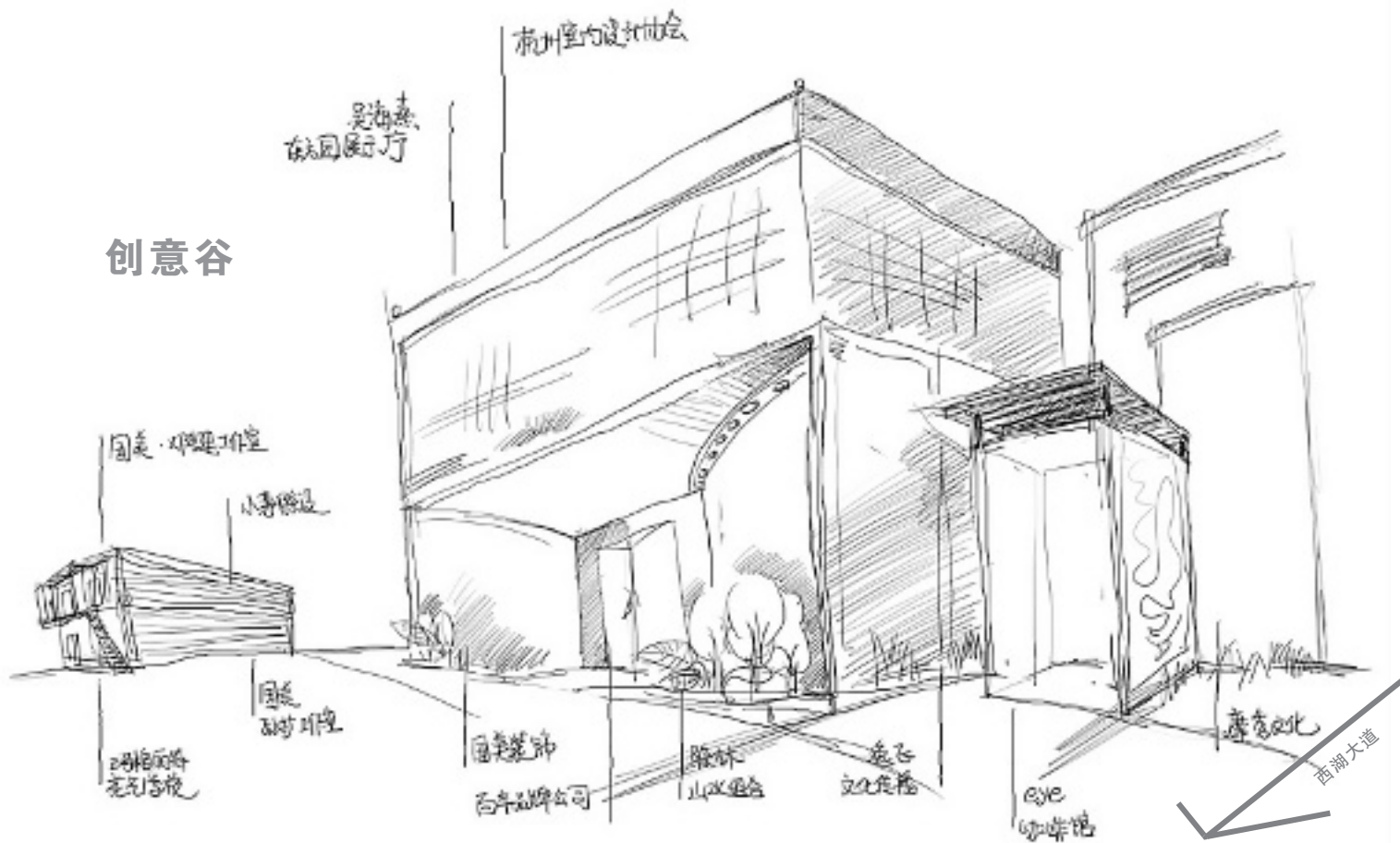


创意谷



创意谷里住着谁

西湖创意谷的前身是一所规模较小的中学——杭州开元中学。下城区在拆掉学校后,决定在这个地块做个文化产业,于是和中国美院联合策划了这个西湖创意谷。这个设计园区在2007年5月开幕。

设计师陈坚对普通得不能再普通的3层教学楼和一幢2层的辅楼进行了彻底大变脸,现在的创意谷从整体到里面的一间间工作室都很有设计感。

创意谷里大部分的工作室都是中国美院的成员建立的,加上创意谷广场上的几个集装箱里的工作室,大约有10个。其中有王澍教授工作室、陈林山水组合、逸飞文化传播、国美邓健工作室等等。

另外西湖创意谷广场集装箱改装成的EYE咖啡馆和摩秀文化会所,是对外娱乐的场所,创意谷建造时为了增加人气而设定的。

【一号人物】

王炜民

中国美院教授,杭州国美装饰设计学院院长,把废旧集装箱作为临时建筑搭建在杭州西湖创意谷创意人之一。

“其实杭州的创意产业很有影响力”



王炜民教授的创意:集装箱变工作室



原杭州开元中学重新设计,现为西湖创意谷

“其实杭州的创意产业很有影响力”

自己筹备资金,从上海运来9个集装箱,花了65天,现在9个集装箱已经改装成了工作室、咖啡馆、会所,作为一种艺术品在创意谷中展示。这是创意谷中所有成员觉得最为自豪的一件作品。

花120万改造4个集装箱

其实在国外,废旧集装箱改装成艺术品已经有很多例子了。在韩国首尔,有人把集装箱改成美术馆。在荷兰鹿特丹港,集装箱里还有一年一度的绘画艺术秀。甚至还有更疯狂的,把集装箱改成了移动的星级酒店,在世界各地展开巡游。

王炜民想到把集装箱运到杭州来改装,并没有商业目的,“肯定要亏损的,你知道一个集装箱的改装费用是多少吗?比如从上海运来一个要2万,然后里面装简单的玻璃窗、轨道,就是5万。集装箱里冬冷夏热,如果一点都不改善,基本上没法呆人,再对集装箱的四壁和底层做隔热,然后对里面做场景装修,基本上一个集装箱的最后造价是30万。当然我们都是用了省内最好的材料,打个比方,汶川那样的地震来了也没问题,十分牢固。”

怎么玩这个从没玩过的游戏

“老实讲,集装箱的改造其实就是一个大家都没玩过的游戏。那几个家伙刚运来的时候,就是几个破烂的铁箱子,堆在创意谷空地了,我跟我的几个团队里的员工们,根本就没有任何点子,脑子就是空白的。半夜三点了,我还对着这几个破箱子发呆,这到底要做出怎样的作品呢?”

“12米高的集装箱7个,6米高的集

装箱2个,在脑子里它们就像搭积木。我从中国美院的老师到现在的建筑师,运来建筑材料上有很高的要求,所以后来在选材上心疼任何费用,都用了最好的材料。后来花了65天的时间,从改造到施工,集装箱就变成了现在你们看到的移动办公室。”

“在创意谷的西南角落的四个集装箱被做成了两层工作室,一间是玛格丽特花艺学校,一间是国美扩扩工作室,都是租给他们的。”

至于自己投入到集装箱的资金,王炜民说这根本就不可能收回,现在这几个集装箱都以很低的价格租给物主。现在很多人注意到了这样一个创意,都想租到集装箱里办公,在创意谷的其他员工说这个还得开后门,不是王教授亲信的人,还不租。

“那些抱怨的人是自己做不好赖别人”

王炜民教授生于50年代,经历过“文化大革命”。虽然现在在美术界和自己的事业上都有成就,但他一直都觉得画画的人是要具备一些沧桑感的,不然出不了作品。在他小的时候,最热门的就是画画和文艺方面的专业,所以随大流学了画画,遇到了他人生的第一个启蒙老师陈征,就是现在和陈征失去了联络,很想找个方法寻找一下。

土生土长的杭州人,没有出过杭州,也一心一意搞美术,对于创意产业的现状和将来,王教授是百分百的信心,一点没有抱怨:“抱怨什么?那些抱怨的人是自己做不好赖别人。他们根本没有出去看过,其实杭州的创意产业是很有影响力的。这么好的一个城市环境,很多地方的人羡慕都还来不及呢。”

“在创意谷工作的每一天都很开心,能有一群这样有同样奋斗目标的人集聚

在一起,这本来就不是一件容易的事情。在这里就像过一个大家庭生活,我的团队有60多个人,我本人不喜欢很约束的工作环境,所以大家相处得都很和睦。”

创意谷观察·商业创意

创意是一个布娃娃,一串自己DIY的项链还是一个环保袋?之前在脑子里创意的概念仅限于此。

当找到西湖创意谷的时候,拼命在里面寻找所谓的创意达人和创意作品,基本上没什么收获。可能这里的设计感觉离平常生活太远了,所以总觉得每个工作室都显得不那么亲切。而大部分又都是中国美院的教授,所以让这幢创意谷显得稍微有些严肃。

采访中和王炜民教授聊到杭州的创意园区的时候,提到了杭印路上的LOFT里的有些人,埋怨声很高,似乎一个月赚得都不够供LOFT的房租。相比之下,创意谷里的人员更滋润些,开名车,然后业务都是大单子。

“你真的以为创意就是一个布娃娃,错了,创意不是你们认为的手工制品,而是为大家创造利益。他们在埋怨,是他们活该。不要以为创意是你有才华就行,它具备的因素很全面,你看我们的任何一个创意都是经过周密调查的。比如要给哪幢楼做装修,不是脑子里的理想图纸,我们必须去了解这个城市,这个附近的人,他们的生活习性,这里的天气等等等等。”

创意其实就是你先付出,然后得到更多的回报。王教授说他的宗旨就是:“你可以不做一件事情,但是不可以做坏一件事情。”创意不是大家想得那么简单,不是一件原创的作品,而是用你的才华,为更多的人创造利益。