



1、滑雪服、喇叭裤，在80年代的舞台上是一种潮流。

2、80年代的后台，中间穿红衣服的是胡晓峰，左边的是现今跳舞男孩的老板王东伟，右边的是王东伟的夫人。当时的舞台妆容流行把眉毛画得又黑又粗，只画黑色的眼影，涂血红血红的口红。

3、当时的交谊舞培训招生海报，就放在群艺馆门口。



15年，杭州酒吧换代记录

文 / 彭激扬

时间似一根长线，在不经意梳理中，发现从线头到线尾其实很短，在15年的岁月如歌中，杭州的灯红酒绿如缓慢的列车才刚开到靡茶纷乱中。回忆总是令人感伤触及底色，纯粹的开始才使人快乐极致。我想回忆的是15年的杭州夜生活，如此遥远而清晰如歌，“酒吧”，这个在今天多少有些泛滥和暧昧的词，在当时却是个怪圈和危险的象征。当华灯初上夜幕降临，多少人选择回家看黑白电视或琼瑶金庸的书籍打发漫长黑夜。

那时还是个到处扒带和四处翻录卡带的歌迷，听着流行歌曲像草一样成长。在当时那个资讯匮乏的年代里，娱乐夜生活简直就是一片空白。那时去跳回交谊舞听个歌已经算是一种奢侈的生活享受，15年前，杭城的娱乐生活就是在大众的有色眼光下展开的……

那时先跳出来的是咖啡馆，也带喝酒和跳舞的功能。杭州人王韶宇在当时开的凡人咖啡馆就像是文人思潮发酵的地方和资产阶级情调蔓延的去处，哪怕是在那条城区的小巷里开着，依然吸引着一些大胆感受现代生活的人们。喝酒真的需要勇气去面对流言飞语，在那个封闭的年代去酒吧和过夜生活真是不敢想象。

后来的振动波、卡萨布兰卡就引入了很多美国乡间小酒吧的风格，质朴粗犷中还加入了台球和飞镖等内容。慢慢地，喝酒成了一种时尚，黑夜不再漫长，伴随我们的是醇厚的美酒和动人的音乐。不知不觉中在酒吧深处隐藏了许多爱情故事和随风往事，赵心红开的天上人间和华侨饭店一样见证了多少逝去和展开的爱情故事。

在那望见西湖闻到花香的酒吧里就是一页页情感往事的记录，姜文在那里喝醉当歌过，周迅在那里发呆恍惚过，还有那家在断桥边的丽莉玛莲，郑钧、路学长、马晓晴在那里边唱歌边喝酒边买醉，酒精和歌声在抚慰我们内心的感受和失落。

三

犹记当年那家南风“流浪女孩”酒吧，它的红火让我想起今天的“爵士”，在里面人头攒动热气翻涌。很多走红又关闭的酒吧在今天又有很多升级和还魂的替代者，想昔日那家在友好饭店边上走爵士风格的金萨克酒吧今天有了换代版本“黄楼”，在今日百度酒吧的位置十年前就是金碧辉煌G+的发源地。杭州酒吧和夜生活的繁荣离不开那些人和事，胡晓峰、管进、查理、老言、张征、孙云、赵心红、毛拥、韩建欧、应淑荣、施怀明、老金……

胡晓峰老是挺着肚子说自己的肚子就是每天被酒精灌大的，如今的酒吧越来越细化，演艺酒吧、电音酒吧、静吧，我们每天被夜色和美酒音乐包裹着，为了一种放松和舒缓，点亮霓虹灯，让夜色将你紧紧包围，有时我们只要一点点微醺和酒杯碰撞的余味。

四

如今的杭州酒吧越来越多，不同模式和风格的选择非常多，整个装修和各方面的投入越来越大，但酒吧业者感慨这行越来越难做，尽管只是一个喝酒玩乐的地方，但在这里面赢利点却不像从前。杭州是个休闲的城市，酒吧的蓬勃发展有这个城市的性格所在和本性使然。我们无法抗拒夜色缭绕所带来的热情释放，就像我们无法抗拒爱情到来的忐忑狂乱，黄龙酒吧圈，南山路酒吧圈，西湖国贸酒吧圈，庆春路酒吧圈，这些圈子构成了我们的部分生活，我们的回忆，青春，爱情，快乐，愤怒就在这些圈子里公转自转。唏嘘间回首，人生只是怅然一瞬间。

4-8、15年后的杭城酒吧，不一样的环境，一样的歌舞升平。



美的 Midea 空调

时尚新煮妇从《快乐家宴》起步

7月5日节目抢先看

美女也来烧菜了。杭州电视台明星厨神“五朵金花”乐乐本周末做客“快乐家宴”的“名人厨房”，教大家“特殊茄子”的做法；而在“两岸咖啡吧”版块中，我们将向您解密拿铁的做法。

【名人厨房】之“特殊茄子”

美女乐乐飞，哈尔滨人。虽然是高中少女，但一人身处异地，乐乐也深谙自己照顾自己。偶尔下厨为自己做点好吃的，演技也是有了不少长进。

这次乐乐秀大厨技的是“特殊茄子”。选油要本味清油，茄子去蒂后洗净材料，把一道普通的茄子做出的味道大不一样。期间究竟在唱甲歌？本周末，美女乐乐，敬请，向来，乐乐也来烧菜了。观看完《快乐家宴》，那就先学学茄子的简单做法：

【两岸咖啡吧】之“拿铁”

拿铁最适合中国人口味的咖啡，在意念即和，有浓浓的奶香在这个配方中发挥得淋漓尽致。首先要将准备好的浓缩咖啡、牛奶、卡布奇诺咖啡机、先将咖啡机用热水预热，同时在预热时倒入冷水中，口感更佳。接着是选用上好的鲜牛奶，将鲜奶加热。煮沸，片来咖啡，将加热好的牛奶倒入咖啡机压出。最后将热牛奶倒入杯内三分满，再将牛奶倒入咖啡机轻轻八分满。最后再用最上层的泡沫由边缘处盛起，一杯浓郁的拿铁就制作好了。