



张征说,一直以来他都很低调,这是第一次接受媒体采访。并不希望太多人认识他,自己的照片就用黄楼的影像来代替吧。

人物名片

姓名:张征
职业:酒吧老板

杭州较早一批音乐酒吧的老板,现在开的也是杭州最有代表性的音乐酒吧旅行者 and 黄楼。他开酒吧已经整整十年了。

张征： 坐在酒吧的角落里

文 / 本报记者 徐秀秀 摄 / V3 影堂

想着一个开酒吧整整十年的人物,怎么样也得是一个沾染着潮流气息,充满着夜生活色彩的人吧。但是你见到张征时一定会觉得这个人怎么可能是酒吧老板呢,不像。很低调的打扮,手里抱着一堆平时必买的杂志刊物。和他聊天的时候,他正在接郝菲尔打来的电话,这个原本就在他的酒吧里演出的歌手,气质和他的酒吧很搭调。听他说,郝菲尔也许将会继续在他的酒吧里唱歌。他是个很丰富的人,所以写他就生怕写得不真实了。

开酒吧最理想的状态, 就是画一个圈

杭州的娱乐事,从这个北京人口中讲出来,条理万分的清晰。他还记得1995年开的那间振动波,那是杭州第一家现代意义的酒吧。“带着工业化的元素,把电路板嵌在墙上,在那个时候很另类。”除了振动波,就是开在其隔壁的卡萨布兰卡人气最旺,那又是美式乡村音乐的风格。再加上浣纱路上的君度,北山路上的丽莉马莲,也就构成了杭州最初的酒吧文化。

“当年来酒吧的人都是60后,基本就是做外贸的、媒体的、广告人这些消费群。”张征说,他那个时候就是酒吧的常客,于是看着这些酒吧开了关,关了又开。直到1997年的时候,那些酒吧的老板们,分成了两拨,一拨在岳庙的对面开出了乡村风格的野牛,另一拨则开出了一家叫做西街酒廊的酒吧。“那是第一次把现场乐队放进酒吧演绎,也算是杭州酒吧演绎中的最高水平了,都是北京来的乐队。”

这之后,张征终于在1998年开出了他的第一家酒吧 music pack。由于热爱音乐,他决定只要是他开的酒吧,必定有现场乐队的表演。2002年年底,他开出了请英国设计师设计的 M park。只不过刚好赶上了非典,没多久就转让了,但至今还是会有很多人提起那里。现在存在的旅行者和黄楼又是另外两种不同的风格。“我开的酒吧或者其他,每一个肯定都会有大不同,因为我理想的状态是画一个圈,无论是乡村民谣还是舞曲还是爵士,他们都可以有自己的一席之地,并且我最终将他们连成一个圆圈。”

我只是酒吧的一个组成部分

采访张征挺意外地发现,这个看似沉稳的男人居然一个人住没有厨房的房子。他说厨房对他来说是多余的,因为去外面各种美食是他生活的一部分,房子只是睡觉的地方,而他大部分的时间在思考。更奇怪的是一个开酒吧的人,却很少去别的酒吧玩,说起杭州众多红火的酒吧,张征都没有去过。

就是这样沉下心来,静静地做自己的东西,才让人看到了黄楼和旅行者和别的酒吧的区别。他说开酒吧只是他的理想的实现,体现了他做为一个经营者要呈现的东西,“所以我现在干的和以后将要干的都是我一个梦想的实现,干得很开心。”

他每天在酒吧里扮演的并不像是一个老板的身份。“最好没人认识我,让我一个人默默地待在酒吧里,我也只是酒吧的一个客人,或者是一个组成部分,这样很享受。”每天晚上在酒吧里晃一圈,他会和很多人交谈,哪怕是陌生人,但是谁都会诧异,原来他就是黄楼的老板。

“如果开酒吧一直考虑着赚钱,那么出来的就是一种别的味道。所以我考虑最多的是怎样把表演和环境以及商业结合,只有完美结合了,这个酒吧才有生命。”

也有人曾经说过,他开的酒吧有太多装的成分,又或者太做作。他却挺高兴,“也许有人觉得这个很假,很装,很不实在,但是可能理解我的人他会来我的酒吧,会喜欢我带给他们的东西。至少装了,他有这个意识去享受好的音乐,是进步。”

假日推荐

刊登热线: 85311091

新三毛大酒店

地址: 杭州清泰街571号
订座电话: 87272999 87816699

龙井路柒号花园餐厅

地址: 杭州龙井路7号
订座电话: 87979123 87999797

最受不了放伴奏带的酒吧

音乐和表演是张征最为在乎的一部分,有人说,黄楼的舞台位置太大了,占去了不少营业空间,应该把舞台再靠边一点。“这是我最不能接受的,我开所有的店都把音乐和表演放在第一位,因为在音乐面前,我太渺小了,我是抱着很尊敬的态度在做表演的。”

必须尊重音乐和艺术本身。这也是为什么张征选乐队不会按照大众的口味,而是按照自己的理解,帮助艺术家进行新的组合。

张征说他最受不了的就是放伴奏带的酒吧。在他的酒吧里,每隔几个月就会换一拨歌手,而这些歌手都是他亲自组合,把每一个歌手的特性和音乐都做一个深入的了解,于是他们便有了新的生命力。

“我鼓励和支持歌手的原创,哪怕并没有做得很好,但是只要是原创,那就是可贵的。”

家里堆满了黑胶唱片和杂志

“你一点都不像是酒吧老板,你像书呆子。”张征店里的服务员老这么说他,他可乐坏了,“我每天抱一大堆书和杂志在那坐着,所以我这里的服务生都觉得奇怪。他们看到过的酒吧老板也许和我不一样。”

在张征的身上看不到任何奢侈品的痕迹,两个字,素朴。但是他说他最大的奢侈品就是各种书和唱片,以及昂贵的音响。

他看各种杂志,包括一些90后爱看的杂志,他说这些新生代的观念会给他带来新的灵感。黄楼墙壁上挂着各种经典爵士乐的黑胶唱片,都是他去国外定的。家里的唱片多得自己也记不清,只知道常听的就有几百张放着,而家里只要是平坦的地方,就一定都是书。

我问他最近听的音乐,他立马睁大了眼睛:昆曲!“最近我正痴迷于昆曲。我相信艺术会有回归的,将来80后,90后,也会喜欢这个。”接下来便是一堆堆关于昆曲的交谈,从他按捺不住的激动表情可以看出,他真的太热爱昆曲了。

假日问答

问:江南会的昆曲去听了没?

答:没有,但是听说了,不过我觉得昆曲这种东西最好不要做成概念或者形式,昆曲是一门太伟大的艺术。你要是真的懂昆曲,你就应该知道哪个昆曲唱得好,而不是只要是昆曲就是好。

问:在杭州会觉得孤独吗?

答:会,因为可以交谈和共鸣的人不多,在北京和上海就会觉得有许多同类。

问:最High的状态是什么时候?

答:每个人都有自己的High点,比如你会因为吃到好吃的很High,去酒吧玩会High,这些都是生活中的一些乐趣。我觉得走在每个城市里感受历史的痕迹,又或者遇见聊得来的人,一拍即合的时候,那才是最High的。

问:最恨的是什么?

答:最讨厌酒吧里边用伴奏带,音乐就是要现场的。