



金城武饰诸葛亮

张震饰孙权



梁朝伟饰周瑜



赵薇饰孙仁

林志玲 花瓶里的小乔

(上接 A4 版)

水，柔中带刚

譬如记者们喊她花瓶，她微笑自认花瓶，涵养真是一流。“如果我是花瓶，瓶中装的就是小乔的水，我感觉小乔像水，有水的柔软，也有水一样的坚强。”

有没有听过滴水穿石的故事？便是如此吧。喜欢她的喊她志玲姐姐，不喜欢她的人网上臭她“龟母”、“盐水袋”。她不是不知道，只是涵养到了家。有位台湾的资深同行说：“很难进入林志玲的真实世界，她从没有太真实的一面出来。”林志玲这只花瓶很牢固，多年来都是滴水不漏。

“你不会生气么？”笔者问她，人生气的时候才会看到真性情，但几时看到林志玲发飙了？狗仔每天在她家门口等她，她却会跑出来说“谢谢你们每天做我的保镖。”

她说她好久没有和人吵架了，连大声说话都觉得有点罪恶感。“但哥哥说，吵架其实有好处，我应该学会吵架”。

“其实，我演戏之后脾气差了不少呢。”她补充，所以她喜欢演戏的感觉。演员需要大情大性，大喜大悲，比如周郎梁朝伟。

打赌，我不会年底结婚

梁朝伟黑面的时候，会让整个采访室都变得乌云密布。倒是这一次，采访时晴空万里，他不住地说笑。

谈到结婚，梁朝伟装傻，林志玲转头。

只是，梁朝伟结婚是真，林志玲结婚为虚。“媒体说我年底结婚？我可以打赌，我年底不会结婚。”林志玲说。而那个对象，邱士楷，“我们是老朋友和好朋友。”

她三月在一次采访中称，“希望今天牵手，明年结婚，后年做妈咪。”她现在说是对方断章取义，“我是说希望能有感情，不是说我已经有了感情了。”

但是，“我是渴望有家庭的，希望有两个小朋友，双胞胎一男一女，已经想了很久，天天祈祷，它就会发生。”她像小女孩一般憧憬。

小乔的出场原本打算骑马，林志玲开头说：“好，我去学。”等到要拍时，吴宇森问她究竟行么，她坦白，“我觉得我行，但是马好像讨厌我。”

吴宇森放弃了，剧组已经颇多磨难。

回顾 3 年前的“摔马”案，林志玲也会收起笑容，“受伤的时候，想过结婚吧。”

《赤壁》 那些叫人期待的戏

1 床上戏！

两分钟的床戏，是本片的看点，不过听上去有些乌龙。

林志玲：“我进组的时候，就知道要拍床上戏。快要拍的时候，我每天都和自己紧张的说，怎么办，还有 10 天就要拍到了，就一直很紧张，结果等了 20 天才拍到，反而不觉得紧张了。”

梁朝伟：“我和林志玲是第一次合作，又是香港片场的做法，进片场才熟悉，有点尴尬。导演还在临开拍的时候，和我说，她不怎么会拍，要我自己搞定，哇，这怎么可以？我拒绝了。”

2 男人戏

周瑜和诸葛亮的对手戏，导演力图表达男人之间的惺惺相惜，结果，很多观众觉得有些“暧昧”。

梁朝伟：其实吴宇森导演的男人戏一直都是这样子，看上去有点肉麻，但这是导演的风格问题。

张震：这个和《天堂口》的男人们，有点像，哈哈哈！

吴宇森：他们之间的感情，可以是友人、兄弟、敌人，但是绝对不是爱人。

3 战争戏

吴宇森的暴力美学。

吴宇森：我和我的武术指导说，这次不要以前那样的暴力，要真实。

胡军：导演的打仗特别实在，也用了很多的心思。