



导游吴佩慈： 杭州的游客，这边来

日前在杭的台湾艺人吴佩慈热情地为杭州读者推荐了三处她最喜欢的地方。

太鲁阁公园。吴佩慈说逛够了繁华大街，地质公园是个很不错的选择。太鲁阁公园位于台湾东部，地跨花莲县、台中县、南投县三个行政区。国内有台湾第一条东西横贯公路通过，称为中横公路系统。太鲁阁公园的特色为峡谷和断崖。另外园内的高山保留了许多冰河时期的孑遗生物，如山椒鱼等。

乌来温泉。这是吴佩慈的休闲首选地点。约几个朋友泡泡养生温泉，看着美景，实属人生乐事，比血拼购物来得更心情愉快。

垦丁海滩冲浪。这是吴佩慈最爱的地方，阳光明媚的垦丁让人感觉与大自然融为一体。垦丁在台湾最南端，但是因为台湾并不大，所以要去哪都很方便，她有空就会去垦丁晒日光浴和冲浪，傍晚游车河。

满载的渔获 原来是你我 拥抱的失落

——熊天平《愚人码头》
走累了，最想停靠的，就是这个码头了。

淡水

在渔人码头停泊了，是会变成渔人呢，还是“愚人”？

渔人码头现在是淡水的新的地标了，这里原来是一个传统的小渔港，后来开发成多功能的休闲渔港，并修建了一条三百米的人行木栈道和一座单塔斜张造型的跨港桥。这样，游人就可以漫步其间，体验渔舟满载归航的渔港风情。再吃入口即化的淡水豆花，现炸现卖的黑椒排骨，鲜香可口的鱼丸，这样的生活未免也太美好了吧。

台北的诚品书店以它独特的经营方式、独特的书店文化，带给社会大众一种精致高贵的选择，带给这个城市一种体面和尊严。当然，精致高贵的并不仅是书的包装、书的内容、书的价格，更是一种环境、一种气氛、一种向往。

——白岩松

诚品

有人说台北的地理地标是101高楼，而文化地标却是诚品书店。

很多爱书人的理想，就是在诚品书店待上一整天，狠狠地泡24小时的书店。

这个名声如雷贯耳的诚品书店，在台湾有五十多家分店。诚品一名源自古希腊文elite，意指精英。

就这样不游山玩水不去了解人文景观，在这里晃荡一整天就够有诱惑力了。没有钱也没关系，不买书也没关系。站累了就坐着，坐累了还可以靠着。这里有不同的阶梯和好看的木头地板。

就这样喝着咖啡，小心地翻着书，然后你的台湾声像记忆就和你的眼睛重叠了。

老的戏院了，可以想象一下多年前这里的盛况。

这个小山城被称为“天上的街市”。房屋都是顺着山势而建，有狭窄的街道和陡直的石阶，高高低低，弯弯曲曲。街道边上都是小店面小商铺，吃的玩的什么都有。白天的九份很普通，但当夜幕垂下，街边的灯笼都红了起来，下一点缠绵的细雨，那么就是坐在茶馆里喝着茶看看路人也有了一种浪漫。他们都说，九份是“越夜越美丽”。这个时候，你会觉得宫崎骏《千与千寻》的场景实在跟这里太像了！宫崎骏就是以这里为原型的，大红灯笼的饮食街，汤婆婆的澡堂，通往锅炉爷爷的石阶。

这里还有很多咖啡店和茶馆，露台外面就是大海。这样在午夜坐在九份的咖啡馆，听这里的人群喧嚣整夜，望着朦胧的海岸线，听着老板对你说，这里为什么叫九份，因为很久很久以前，这里只有九户人家，所有的日常用品都是用船运来的，每次都分成九份，时间长了，就被称为九份了。

假如你先生来自鹿港小镇
请问你是否看见我的爹娘
我家就住在妈祖庙的后面
卖着香火的那家小杂货店
——罗大佑《鹿港小镇》

鹿港小镇

悄悄地就在罗大佑的歌里爱上了这个纯朴美好的小镇。

这是怎样一个小镇呢？“看似一幅画，听像一首歌，人生境界真善美，这里已包括。”邓丽君是这么唱的。

鹿港小镇，因为它的古朴和保留相对完整的传统文化风俗而闻名于世。这个人口只有8万五千的小镇，每年的观光客有一千多万。

在这里，你只需要按下播放键，听罗大佑邓丽君，听这里的老人讲述着充满喜和乐的小城故事。

时间是码头
它收留我停泊

走过男男女女 恋爱的彩色西门町 有我少年的心情

——任贤齐《彩色西门町》

如果说忠孝东路更有苦情歌氛围，那西门町就应该是活泼欢快的欢愉情歌背景。

西门町

这是很多台湾艺人的歌里都会提到的地方。

任贤齐的《彩色西门町》、S.H.E的《安全感》、李寿全的《占领西门町》、罗大佑的《现象七十二变》、哈狗帮的《西门町老人》……

西门町是台北最繁华的一条商业街，永远热闹非凡，挤满了生气勃勃的年轻人。西门町永远都代表着年轻一代，西门町永远不老。早在二十年前，“西门町”三个字就频繁出现在台湾流行音乐里。当年李寿全在他的经典专辑《八又二分之一》中这样唱：“我们喜欢吊带裤火红的头发像尖刺，我们喜欢黑唇膏还有原宿的贴纸，我们是台湾的少年庞克，我们要占领西门町。”而现在，新生代的偶像依然在这里歌友会。

西门町也是一个很传奇的地方，当年林青霞就是在这里和朋友逛街被星探发掘。高二的桂纶镁也是在西门町逛街被看中而主演了《蓝色大门》。

哦，对了，电影《向左走向右走》，梁咏琪寻找金城武的地方，就是在西门町。

这样的午后我坐在九份的马路边 这里的空气很新鲜 这里的感觉很特别

——陈绮贞《九份的咖啡店》

台湾才女陈绮贞说，在九份喝咖啡和在忠孝东路不一样。

九份

很久以前，九份还很不出名。然后有了侯孝贤的《悲情城市》，它越来越有名了，变成一个文化地标也变成商业地标。

那个悲情城市菜馆和阿妹茶馆你还记得吗？还有边上荒废残破的升平戏院，是台湾最古