



# 赤壁是一堆问号

文字 / 金丹丹 吕琳 图 / 《赤壁侧写》提供

坦白地说,《赤壁》并不赖,尽管它在情节、人物和对白方面受到许多质疑,但考虑到罗贯中自己就是三国史的第一大虚构者,吴宇森对这些进行重新解构也并不为错。对比《无极》、《英雄》等同类型大片一片骂声的悲惨遭遇,吴宇森该偷笑了。新浪网对于该片的调查结果是,大约2万人中,认为非常精彩的占了45%。

只是,吴宇森的解构颠覆了我们的三国常识。如果你只是一个对历史普通了解的观众,回味影片时,你会发现你好像刚看了一本关于赤壁的十万个为什么,尽管刚看了本历史大片,但自己的历史水平却在倒退。吴宇森的《赤壁》,就是用6亿人民币堆出的一堆问号嘛。

## 专家砸砖 还是堆没灵魂的问号

史杰鹏《赤壁》小说的作者,北京大学中文系硕士、北京师范大学文学博士。现任教于北京师范大学古籍所,研究方向为古文字学、训诂学和出土文献学。

前年,《赤壁》的制片人韩三平让史杰鹏写一个剧本,名字叫《赤壁之战》,后来广西师大出版社让史杰鹏把剧本改成了小说《赤壁》。由于种种原因,吴宇森没有用史杰鹏的剧本。

“因为出版了这部小说,我自己也想看看这个电影到底拍得怎么样。所以出版社给我票子,我就去看了。”在接受本报记者专访时,史杰鹏说了自己的观后感:“没有一个灵魂在里面,到底想要表现什么都不知道。而且情节特别不合理,漏洞百出。如果以一部历史片的要求看,完全不合格,如果以娱乐片的要求,它也不是好片子,它的情节漏洞百出,根本就不能自圆其说。从哪方面讲都比较失败。”

### 三国时有回光阵吗?

怎么可能呢,完全是瞎扯。第一,要是盾牌全是铜铸的话一般士兵你提得动吗?以前的盾都是木头上蒙牛皮。再说你把它打磨得那么光像铜镜一样亮,要花多少力气?就算能磨光,哪能计算阳光角度计算得那么好,反射阳光让对方骑兵受惊?就算在阳光下面,这个盾牌能挡得住曹操的五千追兵吗?这也是不可能的事。这五千铁骑是曹操的特种兵,史书上称为“虎豹骑”,非常厉害的,刘备当时有一万多兵马都被打垮了。

### 周瑜算得这么准,早就在赤壁练兵,可能吗?

诸葛亮去东吴劝降,鲁肃竟然说周郎此刻就在赤壁练兵。赤壁是在湖北这个地方。当时周瑜的势力范围还没到这个地方,他怎么可能在赤壁练兵呢?而且赤壁是孙刘联军沿长江上溯时,和曹操的舰队偶然相遇的地方,它怎么可能是一个练兵场所?

### 诸葛亮和周瑜斗过琴吗? 两人的惺惺相惜似乎有那么点暧昧?

完全胡编乱造。这绝对是一个重大的败笔。一个电影本来应该有矛盾才好看。像美国的大片,比如《狂蟒之灾》,一群人去打狂蟒,但它这个队伍里面也有互相拆台的,这样就显得好看。赤壁之战也是这样,孙刘两家联合起来是不得已。本来孙权的本意是把刘备给干掉的,干掉之后占领荆州来对付曹操,但没想到曹操进兵那么快,他不得已只好临时改变策略才和刘备联合。两家是心怀鬼胎的。电影这样处理在戏剧冲突上来讲也是一个失败,当然从历史上来讲就没有瓜葛了。

他们暧昧,不符合历史,完全是胡扯。

### 上部最后说曹操是为了小乔引发战争,这个是真的吗?

那个人还叫曹操“大哥”。可能在吴宇森眼里,这都是一帮流氓黑社会火并吧,互相称大哥吧。曹操是丞相,他们对他应该是非常恭敬的。而且曹操不可能为了一个女人去打仗啊。曹操是一个很有理想的雄才大略的人,他怎么会为了一个女人去打仗呢?这样表现也不是说不可以,可能是想学《特洛伊》吧,《特洛伊》也不一样,是两个城邦打架,城邦是很小的,中国这么一个大的国家,曹操的抱负绝对不是这样能概括的。可能是为了取悦西方观众,但它铺垫得不够,就有点傻。

### 小乔和三国的几大英雄人物有没有瓜葛?

在历史上和曹操是毫无瓜葛的。虚构,是可以的,但它没铺垫好,逻辑上有问题。曹操说她很小的时候见过她,她现在长大了,他怎么知道她长什么样,还画一副图在那里。并且还塑造了一个酈姬的角色来对应,这样就有点傻头傻脑。

小乔,她可以作为一个附属战利品。比如从这统一全国,顺便把小乔抓来归自己。把它当作全部的理由的话,我觉得撑不起这个大片。

### 曹操一直喜欢熟妇? 喜欢别人的老婆?

史书上记载,他搞的女人好像都是别人的老婆。张绣的婶子啊,还有甄妃啊。但我觉得这是一个巧合吧。因为那个时候女人的资源是比较缺乏的,特别是美女的资源。这是在乱世中,东汉本来六千万人口,汉末的战争一下变成一千万,死了多少人啊。美女比较少,而且大部分美女都被别人抢去了。比如甄妃就被袁绍的儿子抢去了。他碰不到美女,碰到一个正好漂亮的又是别人的老婆,那也只好搞来,这也不能说他的个性就喜欢熟妇。

### 孙权是这么个优柔寡断的人吗?

这点倒符合历史。因为曹操的势力很大,孙权是很害怕的。他有点犹豫,不断劝他,劝了两次才让他坚定了信心。但电影里表现转变的过程有点傻。周瑜不可能给他一只箭去打老虎,这个相当于谋杀,是吧?哪个大臣也不敢这样对君主啊。这个情节是很荒诞的。

### 片头的剑是哪儿来的? 好像互生好感

这个也不大可能。在那个时代女人没有地位,她不可能跟男人有过多的接触。因为东汉儒学是很发达的,一般女人要见男人的话都不能随便见的,何况是她这种大家族的人。但作为娱乐片的话这样改问题也不大。

### 片头的剑是哪儿来的?

那剑看样子比较早期的,不符合东汉的特点。因为东汉人一般都不用剑了,都用刀了。西汉开始刀就普及了,东汉就没什么人佩剑了,一般是礼仪上才用。而且剑的样式也不像是东汉的风格。