

张飞的隶书那么好吗?

这种虚构也是可以的。张飞是个非常喜欢知识分子的人。《三国志》上说他对知识分子非常尊重。他如果学书法的话也说得过去。和关羽不一样,关羽就很讨厌知识分子,喜欢下层人。

不过电影中张飞在大纸上练字,当时纸张制造并不发达,官府公文也大多用竹简,电影中曹操给孙权的信都是竹简,而张飞这个穷军官竟然用纸练字,未免过于奢侈。

关羽可能教《诗经》吗?

关羽可能觉得自己有点文化,但他教《诗经》也不大可能,而且教的是“关关雉鸣,在河之洲”,太怪了。(好像是教小孩子早恋……)

那时候五经都有专门的人教的,而且一般教的是《论语》、《孝经》。

关羽不是马上作战的吗?怎么现在是靠双脚摆POSE?

可能电影很难拍马上作战。但史书上记载,关羽在马上单挑颜良,策骑在乱军中就他的头斩下来了。这就是马上作战的,改为步战有点滑稽,而且也不好看了。

而且关羽、张飞、赵云的打法,有点像武侠电影,一个人撞倒几十个士卒,除非超人。连周瑜中箭后,也拔掉胸前的羽箭,飞越而起,将箭插入对方大将的脖子,穿颈而过,似乎和历史战争片有点不大协调。而且当时骑兵已经很发达,董卓和吕布都以骑射闻名,关羽也是策骑在乱军之中斩颜良,为什么电影里的几个主将都喜欢下马徒战呢?而且周瑜以主将之尊,贸然上阵,未免冒险了些吧?

周瑜问诸葛亮,那么冷的天,你怎么还扇扇子啊?诸葛亮答,我要时刻保持冷静。

这个太白了。台词是最大的失败。我对编剧挺失望的。

周瑜有电影里那么完美吗?

周瑜在史书上记载是个很不错的人,心胸大度而且多才多艺,这点上是没什么问题的。

他的嫉妒心在史书上没有特别记载。《三国演义》中说他对诸葛亮嫉妒也说得过去,因为各为其主嘛。他当时就劝孙权把刘备给杀了。罗贯中这样虚构的话也不是毫无根据的。

鲁肃有那么活泼吗?

在史书上鲁肃是一个非常能打的人,武功很高。他射箭很厉害,箭可以射穿几重甲,是个很强壮的人。而且他很有才略,他是赞军校尉,是武职。在《三国演义》里把他写成了文官,大家就觉得有点怪了。因为东吴是这样,东吴的文臣都赞成投降的,武臣都是赞成抵抗的。从鲁肃确实赞成抵抗说明他主要是武职,是武官。

八卦阵是诸葛亮摆的对付魏国的吗?

八卦阵也是瞎搞。史书上讲诸葛亮是搞过八卦图,但他不是很简单地用盾牌。那种盾牌形成的阵势,不过一人高,很容易被骑兵马蹄冲散,又不是土垣石墙,哪有分割包围敌兵的功效?曹兵的士卒手持圆盾,还搞个鱼鳞阵,大概是模仿罗马步兵,中国历史上似乎没有出现过圆盾,况且罗马鱼鳞阵非常坚固。几匹马拉起一条绳子,绳子上串几条狼牙棒似的东西就想摧毁鱼鳞阵,似乎也有点小儿科。

而且当时曹操也没有机会和周瑜打陆战。如果能上岸的话何必打水战呢?如果能在陆地上打的话,周瑜的军队很快就会被他打垮了,根本不需要什么赤壁之战。

张飞为何会在长坂坡之战上面有胆怯之色,还焦虑援军迟迟不来?

这点会吧。他再厉害也抵不过曹操人多。人多还是会害怕的。

萌萌有荆楚风格吗?孙尚香是郡主?

诸葛亮给小马接生,周瑜说要给小马取个荆楚风格的名字,小乔说,就叫萌萌罢。萌萌和荆楚有什么关系?小乔写字平安,说取为周郎儿子的名字,也有点傻,平安这样的名字也太现代了,汉末的人绝不可能取这种浑名。赵薇被称为郡主,那时候哪有郡主这种称呼?郡主的称呼最早起于唐代,还是用来指皇太子的女儿。

孙尚香居然会点穴?

赵薇居然会点穴,大大加深了这部电影的武侠片属性。本来这情节放在一般电影中也似乎无所谓,但在《赤壁》这种双方将士弩箭对射如雨的军事片中,突然蹦出一个会点穴的女人上窜下跳,无论如何不能不让人觉得滑稽。



小班讨论

电影小班成历史小班

参与讨论成员:樱花飘飘(女 地产)、地瓜叶(男 学生)、宁宁(女 公务员)、光明(女 职员)、飞麦狼(男 学生)

这次来翠苑电影大世界观看《赤壁》的电影小班同学们在抒发感想的同时,也做了回“历史学家”,就我们对电影提出的疑问来了个解答讨论。

新瑜亮情结:“我不是在看你,我是在欣赏你”

樱花飘飘:据本人积累的少量三国知识,依稀记得罗贯中的《三国演义》讲的是“分久必合,合久必分”的治乱兴亡,各路英雄时刻都在勾心斗角,哪怕是联盟中的刘、孙,彼此之间也在斗,这更符合政治人物的本性。而到了吴宇森这里,英雄间的惺惺相惜仿佛更胜于其他,只能说这是吴宇森式的三国。

宁宁:梁朝伟版周瑜不管看男的还是看女的都是一副深情的、惺惺相惜的样子。

地瓜叶:两人都是聪明绝顶的谋士,周瑜和孔明本该这样,以和为贵嘛,互相扯皮多不好。再说正史《三国志》中的瑜亮关系本来就不好,并没有《三国演义》中所谓的三气周瑜,那是戏说。

今夏流行语:略懂

飞麦狼:金城武版的诸葛亮简直就是一

个笑星,多处笑点都因他而起。周瑜问他这么冷的天怎么还扇扇子?诸葛亮说:“我需要冷静”。还有诸葛亮多次都说到“略懂”,估计这会成为今夏最流行的词之一了。

周瑜老了点吧

宁宁:电影里的周瑜真是新好男人,男人女人都被他弄得服服帖帖。

光明:能文能武还会弹琴,还替赵云挡剑,英雄就是这样的吧。梁朝伟的周瑜感觉不够明朗啊,还是老了点?

诸葛亮太帅了,连接生都会

宁宁:诸葛亮太帅了,感觉不太对。诸葛亮应该让梁朝伟演,他眼睛比较贼,《色,戒》里他就演那种深藏不露的角色。金城武也太嫩了,一思考就闭眼睛,表现深沉就笑。

飞麦狼:不知哪里看到过,说诸葛亮原来是个农夫……大概真给牛接过生。

《三国志·诸葛亮传》称诸葛亮“容貌甚伟”,到底有多“伟”呢?书中的进一步解释是“时人异焉”。好相貌的诸葛亮还有好身段,“身长八尺”。按照古代度量衡标准(每尺23.1公分)计算,八尺应为184.8公分,也就是差不多1米85。照此计算,诸葛亮完全称得上玉树临风。)

孙权打虎

宁宁:因为孙权其实有自闭症。
飞麦狼:“孙权打虎”要取代“正龙拍虎”了。

关羽的赤兔马去哪了

地瓜叶:可能在马背上不好摆造型吧,因为里面的关羽特爱摆POSE。

孙尚香很傻很天真

地瓜叶:看了电影我才知道,原来小燕子的原型就是孙尚香,看来琼瑶也是个三国迷啊,不然就是吴宇森是个琼瑶迷……

志玲姐姐像小乔吗

樱花飘飘:志玲姐姐的小乔还是成功,尽管娃娃音让人酥酥得不行,但不得不说是为硬梆梆的男人戏注入了一股清泉,在紧张、忐忑的氛围中让人安心,小乔的柔情更是一种坚韧的力量。

地瓜叶:林志玲演得很好,颇具古典美,气质优雅古朴。只是声音太现代太特殊了,受不了,建议找个配音。

光明:最大的败笔就是请林志玲演小乔,每次听到小乔那嗲嗲的声音我都差点吐血。
感谢翠苑电影大世界提供看片场地

这些很冷静的台词

刘备端着一碗大白米饭对诸葛亮说:“你多吃一碗,去东吴的路很远。”

曹操亲画小乔画像,整日目视发呆,痴情至迷。有大臣进言说:“丞相,欲望过多,思梦过利。”而曹操的回答更生猛:“欲望使人年轻。”

孙尚香对骑在马上的周瑜和鲁肃说:“天下兴亡,匹夫有责”,鲁肃的反应也很快,指着马说,“还匹马有责咧。”

战场上随时随地摆POSE的关二哥在教着学龄前小孩:“现在好好读书,以后就有饭吃。”

大战将至,刘豫州(刘备)在角落忙着编草鞋,当周瑜问起,刘备淡淡回答:“这是我多年的习惯。”

周瑜冲小乔说,“这匹马出生在荆楚,就该有个荆楚的名字,我们叫它萌萌好么?”(关于“萌萌”,有网友发现出处。

礼记曰:“句者毕出,萌者尽达。”注:“句,屈生者;芒而直曰萌。”

意思是说:有刺的,直着生长的叫做萌,和“句者”相对。荆楚有带刺灌木的意思,因此这里用“萌”来指代荆楚。又与“屈生”的“句者”相对,在当时的历史背景里更有很强烈的象征意义,即:我们东吴,连马都是“芒而直”的“萌者”,绝不“屈生”的“句者”。)