



# 一个人在城西泡咖啡

## 全杭州只有这里能吃到这么纯正的焗饭

文并摄 / 本报记者 徐秀雾

推开一扇玻璃门，叮玲当啷的风铃声……这是一间小小的像家一样温馨的阁楼，门口的墙上贴满了客人的留言条。里边坐着一个叫 Shadow 的女子，她亲手给你泡好喝的咖啡，做好吃的焗饭。她说，她泡的咖啡是城西最好喝的。很多人把这里当成自己家，一坐一整天，还有人每天叫上一份这里的意大利面，还一定要老板娘亲手做。小咖啡屋有着一个挺特别的名字——“百氏特”。

### 家庭作坊式的咖啡屋 在杭州显得有点特别

小小的咖啡馆，全杭州的大街小巷可以找出无数家，但是这家作坊式的小店却让人们牢牢地记住了。有人说因为它有家庭般的归属感，也有人说这个咖啡馆的女主人做的东西太好吃了，其他地方找不到一样的。

小店在西城广场附近，桂花城门口。见到 Shadow 的时候，觉得这样一个利落的女子怎么就能做出传说中很好喝的咖啡呢？整个店里就她一个人，所有的布置都是出自她的手，墙上挂着很好看的亲手涂鸦，说话的时候眼皮懒懒地抬一下。她说店里所有的美味都是她亲自去上海学来的，再加

上自己的创造和理解，就成了独特的风味。

整个小店最多只能坐下 10 来个人，坐在小阁楼上能闻到楼下制作间的咖啡香。Shadow 不太爱说话，但点上一根烟后思维明显跳跃了。聊起来才知道她在东南亚漂泊了近 10 年，那些日子她做的是外贸，于是岁月就在没有归属感的环境里度过。而那里的一些小咖啡馆就是她在国外寻找归属感的地方。“有一家叫百图娜的小店，每次走过都会有很浓的咖啡香，就想走进去一直坐着。那里的咖啡都是老板亲自做的，很有特色。”

她说自己并非想要模仿着做一家作坊式的咖啡店，只是觉得这样的方式很有成就感。“有客人说我的咖啡绝对可以敌过星巴克，说我的简餐是独一无二的，我很高兴。”

的确有些人隔三差五就去她店里吃一份她亲手做的焗饭，是因为真的想念这个味道。

### 想吃老板娘做的蛋糕 还要看她的心情

“即使是一样的材料，一样的烹饪工具，做出来的东西也是不一样的。”Shadow 说美食是很有灵性的，如果是不一样的人，做出来的东西肯定就带着不一样的气质。她喜欢做焗饭，在饭的上面铺上厚厚一层纯芝士，从烤箱里端出来的时候，芝士还在热滚滚地流淌。她还喜欢做意大利的花式咖啡，三下两下把咖啡铺上好看的花朵，顿时觉得这咖啡是有生命的。

有的时候想吃她做的纯芝士蛋糕，还要看她的心情。“心情不好的时候做出来的东西肯定是折扣的，所以我心情不在状态时就干脆不卖了。”

Shadow 是个很随性的女人，一边打开唱片机里冷僻而慵懒的音乐，一边说你等着，我给你做一份尝尝，啪啦啪啦就下楼去捣鼓了。一边切着各种配料，一边告诉我她做饭用的酱料都是自己调的，小小的制作间里摆满了各种花式咖啡杯，没几分钟就能闻到带着牛奶香的芝士焗饭的味道。

“我喜欢用好的工具，好的材料，那样做出来的东西才好吃。我的咖啡机和星巴克是一样的，烤箱也是很棒的，一切都是

为了能做出最棒的美味。”Shadow 发现许多人喜欢吃比萨却不喜欢吃饼底，于是她就做成了焗饭，表面有比萨的美味，底下是香喷喷的米饭，成了这里最招牌的一道饭。

### 时髦老太太 每天按时来叫一份意面

从玻璃门里探出一颗花白的脑袋，一个穿着时髦的老太太向里边喊：“要一份意大利面条”。老太太手里还捧着一本八卦杂志，“要酸一点，要烂一点！”眼神里充满了对她口中的意面的热爱。才知道这个上海老太太就住在桂花城里，每天都会来叫一份意大利面给老伴吃。

Shadow 说因为有这样的客人，她才有动力一直开着这样一家小小的咖啡屋。许多客人把她这里当自己家，进会自己倒水，会把 Shadow 当朋友一样聊天。

而大多数人来这里除了吃她做的简餐，最主要还是喝咖啡。Shadow 最拿手的就是意大利的花式咖啡。“日式的咖啡有点像茶道，口味会比较清淡，是用手工冲泡的，杭州有一家咖啡工坊卖的就是日式咖啡。我这里主要做意大利咖啡，口味很醇厚。”她说咖啡是用来品的，就比如不同的咖啡有不同的口味，曼特宁咖啡喝的是它的酸，其他咖啡喝的又是那个苦味，只有真的懂咖啡的人，才能知道这里的咖啡是不是真的好喝。

Shadow 在国外奔波了这么多年，最终想找一个归属的港湾，于是就有了“百氏特”。“我只是想做杯咖啡，听听音乐，生活就是这么的简单。”Shadow 在阁楼的角落里堆满了自己喜欢的书，她说在国外漂泊的经历让她很讨厌旅游，最爱的事情就是坐在那一堆充满智慧的书里，哪里都不去，只是纯粹的幻想。

### [Shadow 手记]

她是个细腻却又大大咧咧的女子，很难相信一个快四十的女人开着一家这么情绪化的咖啡店，写出来的都是这样轻盈的文字。

日子还是得认认真真，踏踏实实地过下去。还是要在东西南北千丝万缕的奔波中，在横七竖八忽正忽斜的乱码中，在看似无关法实则息息相关的细节中，以自己的脚去踱着时间的魔毯——或许在下一刻，你就踩到了毯的边缘。你会明白哪怕是最表层的皮肤，也是内容的一种。它从来和我们的心血肉相连，密不可分。所以，不要叹息，不要抱怨。没有不值得过的生活，也没有真正无聊的事情——除非你这个人无聊到了极至。许多琐碎悲凉的人生背后，许多浮华可笑的人生背后，许多迷茫动荡的人生背后，如果你去细细寻查，你会发现深深隐藏着的顽强的热爱、真诚的泪水和丰厚的灵魂。

泡沫的下面是酒。如果你还没有喝到酒，那么就先品一口泡沫。最终你必会明白：泡沫也是酒，而且，是更为温柔、亲切和含蓄的酒。