



## 周迅 桂纶镁 张雨绮 坏女人有人爱

曾经有本畅销书《Why Men Love Bitches》，高呼坏女人有人爱，教天下女人成为万人迷、坏女人之道。不久前杀青的电影《女人不坏》倒唱起反调，女人可以有不同个性、不同选择。究竟谁可以决定女人好与坏？导演徐克想彻底改变周迅、桂纶镁及张雨绮在观众心中的一贯印象，开拍前替她们各自安排特训，三副清纯面孔换上令人耳目一新的造型，变成搞笑女生、愤怒青年和富贵 CEO。

### 周迅 学习搞笑

演出经验丰富的周迅，演技备受赞赏，但似乎和喜剧沾不上关系，徐克竟然能从她身上发掘出搞笑的一面。

“徐克导演很厉害，发现了我身上搞笑的一面，这是我平时生活中很少的一部分。我的角色是个研究人员，不断做实验。她的性格奇特，有洁癖，有双透视眼，还有个永远摔跤的习惯。”

“喜剧对我来说是新的类型，我要学习怎么掌握角色的喜剧节奏。之前接受特训学气功，后来取消不要了，改学交际舞，学怎么戴隐形眼镜，学怎么摔跤，还有学怎么做实验。交际舞最难，因为我以前从来没接触过。”

“我觉得，不管女人、男人都没有绝对的坏与不坏。除了杀人、放火，其实世界上没有坏人，只不过看他当时所处的环境。虽然有人认为‘男人不坏，女人不爱’，又说坏女人对男人分外有吸引力，但我认为只是因人而异。猜疑、嫉妒也是不分男女的，人都会有这一部分，正如女人之间的相处也有很豪爽的，我觉得同性间相处都比较容易，主要是看个人的性格。”

### 桂纶镁 释放愤怒

气质女生桂纶镁，真人颇为温文、不易动气，真难想像她在《女人不坏》中饰演愤怒的地下乐手。其实她一直想演古装，哪个朝代都可以，只是没遇上机会，什么时候能看到她扮侠女？

“我很复杂，有时非常安静，有时非常疯、非常爱闹，我很想观众看到不一样的我。这次的角色是个孤儿，自我保护意识很重，跟人相处时很凶、粗鲁，说话很大声，她不理社会价值观，认为自己所做想才是对的。角色喜欢打拳，开拍前我要学习拳击，这是我在现实中绝对不会尝试的运动，我完全没碰过，感觉很男生，要花很多力气。”

“好与坏是人定下的，没绝对标准，同样的行为有人觉得好，有人觉得坏，我觉得自然而然表达个性，忠于自己，就是好人，想伤害他人的就是坏人。别人可能觉得，拍拖时不理会对方就是坏，但每个个体有独立性格，无论男人和女人，也要有自己的个性，不能依附对方，可能男人都很喜欢温柔的女生，太独立的女人对他们来说就可能是坏了。”气质脱俗的桂纶镁，会在《女人不坏》中饰演愤世乐手。



从左到右桂纶美、张雨绮、周迅

### 张雨绮 急速长大

3人中年纪最小的张雨绮，反而演出年纪最大的角色，是成功女性代表。小女孩要突然长大，当个风情万种的富贵女强人，但要做很多事去证明自己的能力，证明女人成功，并非靠美貌。

“其他演员学功夫、拳击，很过瘾，我学的较抽象，要改变姿势、谈吐、用餐等，把我整个生活习惯改变。我本身很直性

子的，不是很女性化，所以过程挺困难，每天都在摸索中。开拍时我好像有2个脑袋，1个是我，1个是角色，朋友都说很想看这部电影，因为她们没见过我温柔一面，不过拍摄完后，我很快回复不拘小节的本性。”

“要分辨人是好是坏？太难了，我不敢说自己是好，也不敢说自己坏，别人问我好男人、坏男人这类问题，我总说‘再过两年才回答’，因为我还小，对坏男人没概念，要等自己长大点。不过，我最讨厌欺骗别人的人，我会将他们从身边排除掉，绝不和这类人做朋友。”

7月25日 盛装开幕

掀起R&B, HIP-HOP的音乐风潮

洋酒买一送一 (21:00前, 00:00后)

百威啤酒180元/12支

从7月25号到8月24号酒吧时间 酒水全场88折 (套餐除外)

详情以店内海报为准

地址: 古翠路76号 娱乐热线: 87755621