



男女主演就相会在这汪湖面上,而菱形的舞台实际上就在水下3厘米处。

# 印象全记录

## 1/56 个西湖的童话

文 / 本报记者 陈晓 吕琳 摄 / 潘杰摄影工作室 陈程

在杭州灵隐路间一条安静的岔道上,有几幢旧房子形成的院落,90年出生的宫雪就住在那里,她是安徽淮南人。和大多数同年龄段的女孩一样,爱跳舞,喜欢漂亮的发夹和可爱的零钱包。

尽管她长的有点像周迅,但总的来说,这是个再普通不过的女孩。

直到傍晚六点,当骑上那辆自行车开始,她的奇境开始了:

她成了挥舞长袖撑着油伞的古代女子,她是白娘子祝英台苏小小,她寻找她的许仙和梁山伯,然后经历相遇与离别,而这一切,都是在西湖水面上发生。

每晚如此,就像西湖的灰姑娘。

有时候,宫雪也会得意地和当年一起学舞的姐妹说,“你想不出,想不出剧场有多大”。

有多大? 0.1平方公里的岳湖水域,相当于1/56个西湖。

在这个差不多14个标准足球场大小的湖面上,灰姑娘每天上演的童话就叫——

印象西湖。

而事实上,关于印象西湖,你想不出的还有更多。

为什么演员都能漂在水上?

为什么西湖中能出现五层楼高的水雾?

为什么灯光都“坐”在船上“昼伏夜出”?

岸上怎么能变出一千多人的座位席?

张艺谋想描述一个怎样的杭州?

难道关于西湖的印象就是爱情的悲剧?

它值这最低220元的票价吗?

本报联合潘杰摄影工作室,为您独家呈现关于印象西湖的真实影像。

### 十八小时影像记录

灵隐路上一条小岔路里,这里有几幢古朴的老房子。两幢楼的走廊上挂满了衣服,天气炎热,能看到几个光着膀子的男孩子走来走去,有些在树下的石桌石凳上玩扑克牌,有些在六人一间的宿舍玩电脑,有些女孩子中午在水房洗衣物,有些就躺在宿舍的床上看看书吃零食打打电话。

这里原先是西湖中学,搬走后,印象西湖艺术团的300多个演员就进来了。成了现在的集体宿舍,所有的演员都生活在这样一个院子里,孩子的平均年龄在20岁。2006年8月,他们开始为印象西湖正式排练。

时间:清晨五点半

地点:灵隐路

有演员陆陆续续起床去跑步,这里应该是个早锻炼的好地段,大门一出去是灵隐路,没多少人,周边植物茂盛,空气很新鲜,很多疗养院都在附近。

时间:早上七点到下午四点

地点:练功房

300多个演员,会分成10多个组,分组去排练房练基本功。这个时间段,都有不同的演员在接受训练。

时间:下午五点至六点

地点:西湖之岳湖水域

5点开始,工作人员搬道具,搬垃圾桶,从湖上运来灯光设备,拉开座位席。6点开始清场,将景点用幕布围起来,成为一个剧场。

时间:傍晚六点到六点半

地点:从西湖中学到西湖边的演出后台

也就是太阳偏西的时候,这时开车沿灵隐路往西湖去不是一个明智的选择,因为这几百个20来岁的年轻人骑着一模一样的自行车往西湖赶,很容易被误会为是什么车友俱乐部或者哪个大学搞的郊游活动。心情大好的时候,

有些演员就跑步去现场。

时间:晚上八点到九点

地点:舞台(岳湖水域)

开场,男主角于水中一叶扁舟滑入观众视线,登上湖面一座寂静画舫的戏台,突然灯光大作,女演员们依次出场,船头船尾也纷纷出来一对对才子佳人,煞是热闹;随即,灯光熄灭,一切归于漆黑寂寞,独留男主角一人,让人只觉适才的热闹恍如梦一场。

开场,即定下“梦幻”主调。

随即,看到让所有人震撼的一幕。

远远的,男主角撑一把油纸伞,翩然从湖面上踏水寻来,倒影长身玉立映于水面,身后亦一群白衣公子,一长队裙裾飘飘的绿衣女子从湖面行过,白色和着绿色的倒影,微漾的水波中映着细碎月光,最是赏心悦目。

“红鱼”一场则让人看到总导演张艺谋的影子。近千条红鲤,在荷叶间穿行嬉戏,形象而又逼真,恍如再现“花港观鱼”。

真正让人过目难忘的是“雨”景。

从湖中央突然升起一座大约五层楼高的立体雨幕,水雾蒸腾之间,张靓颖演唱的《印象西湖雨》响起,雨雾中男女主角举伞相拥而行,甜蜜和哀伤。

特别值得一提的是空灵的背景音乐,由日本著名音乐家喜多郎(Kitaro)主创。他是八十年代利用现代电子合成器演绎东方文化精神的代表人物,其专辑曾获格莱美奖和金球奖。这位年逾五十的艺术家,以极其敬业的态度完成创作。

时间:晚上九点三十分到十一点

地点:随意,但十一点必须回宿舍

演出结束,演员回到宿舍,可以到餐厅吃夜宵,接着就可以洗澡休息。他们还有一条规定,没有特别训练可以自己出门逛街,吃饭,但是晚上必须都要在11点前回到宿舍,有专职阿姨检查,基本不允许演员在外过夜。