



1



2



3



4



6



5



8



7



9

- 1、演员的宿舍都配有空调
- 2、六人一间上下铺
- 3、宿舍楼之一
- 4、下午6点整,演员集合出发
- 5、演出前的演员在后台
- 6、演出后台的服装间配有除湿机
- 7、道具仙鹤
- 8、演员露天换演出服
- 9、练功房

【宿舍】六人一间的上下床铺

三幢楼,两幢是宿舍,一幢是排练房。每间宿舍,上下铺共住六人,房间里的布局很简单,左边一排是柜子,右边一排是上下床铺,中间一条很窄的过道,放不下什么大件东西,很多人的台式电脑都是直接放在床尾的。

尽管住的地方不算宽敞,但很舒服,夏天还有空调。过道上还有一块小黑板,上面是寝室卫生检查榜,差评太多,也会扣奖金哦。

【练功房】有空调也会汗流浹背

练功房里没什么器具,就是一面大的镜子,几个把杆,看上去都比较陈旧。

整个练功房被隔成了前后两块,这样可以让两个组同时进行训练。演员会根据音乐练踢腿、下腰等基本动作。艺术团的团长会根据前晚演出哪个地方有瑕疵,再要求当天对哪个选段进行排练。演员们要在练功房训练一个小时至一个半小时,基本上没练几分钟,额头上就冒汗,衣服就全部湿透,虽然练功房里有两台

立式空调,但基本上起不了什么作用。

【餐厅】很小,但菜蔬不错

公司对演员的伙食很照顾,每个月给他们充足的伙食补贴,饭卡里的钱还可以在餐厅里用于点菜。平时打饭的窗口基本上会有七八种荤菜和素菜,餐厅里还有电视机。不过餐厅不大,估计只能坐满一百人左右,所以很多演员会拿饭盒打饭回寝室吃。

【演出后台】除湿机是必不可少的

后台就是两个小亭子,原先的英渠水馆就成了这些演员的后台。演出服挂在那里,部分小道具摆在那里,演员休息室也在里面,修改服装的两台缝纫机也在里面,塞下这些后,房间里已经容纳不了几个人。所以演员基本上都是在后台的旁边,也就是西湖景点上随便找一处套衣服的。除湿机是必备的,因为这是个水上的演出,因此没有一个演员的衣服是干的。



男主演 赵野

从东北到山东再到杭州

86年出生的男孩子赵野,可能是因为名字里的“野”字,从小就是个有野心,能独立的孩子。

12岁的时候从老家吉林,一个人坐火车到山东,在山东省潍坊艺校学了5年舞蹈。想起那时候一个人从家里出来,什么都不管,家里不能给他足够的经济支援,买的火车票都是站票。

印象西湖艺术团不是赵野的第一份工作,之前他在杭州某个演出团体里呆过一段时间。“工作的氛围和身边的朋友很重要,在这里就找到了我所想要的。老师对我们很关心,和其他演员都相处得很开心。”赵野除了男主演的身份,还是团里一个小组的排练老师,管两个小组,有30多个人,平时的训练和排练都由他来监管。

谈到现状他很知足,“来这里包吃包住,所有的收入除了平时买点烟抽,也没什么大消费了。”他会存一部分在过年回家的时候给爸爸妈妈,最近他的心愿就是能有时间把英语学好。



女主演 宫雪

“谋女郎”最奢侈的一件衣服 100多元

宫雪90年出生,安徽淮南人,在安徽省职业艺术学院学了五年的舞蹈。20岁不到,就是一场演出里的女主演,这很不容易。

讲到学舞蹈的那个五年,她觉得现在的生活是太幸福了,“那时候老师都拿竹竿打,跳得不够高打,压腿的时候就使劲往下按着你,下腰也是用力的把你往后面拽。很多同学都是痛得当场哭的。”

宫雪有这个年龄的天真单纯,她喜欢去工联买一些漂亮的发夹、可爱的零钱包。虽说也是个“谋女郎”吧,但去银泰逛就是她比较奢侈的消费了,到目前为止最贵的一件衣服是100多元。不过她很骄傲地说:“我的笔记本电脑就是我自己存钱买的,花了7000多,不过爸爸补贴了1000元。”

白天如果没有训练,宫雪会去图书馆,“那里有空调,凉快,还能免费看书,呆多久都行。”她最大的满足就是演出谢幕的时候有人鼓掌,这就够了。要说最近的心思,她就是特别想吃妈妈做的菜了。



关于票价

最贵的包厢

票价:主观众席 220元/人。
画舫1,一楼 450元/人,二楼 600元/人。
画舫2,二楼 600元/人。

主观众席右侧的高度有二层楼那么高的包厢是10000元/间,里面可容纳15个人;另一个包厢8000元/间,可容纳20人。在这里观看演出的还能进晚餐。包厢的四周都是玻璃窗,但是由于是封闭性的,所以包厢内另配备音响。



摄影手记

专门请了潘杰摄影工作室的工作人员来为印象西湖拍照。平时他们基本上是为一些服装品牌拍宣传册,在棚内拍照会比较多,对于这种采访报道,说起来也是一次新的尝试。

说说B1这个封面图片的诞生吧,穿戏服在湖边骑自行车的构图,是我们小组在看完演出后讨论出来的。由于这些演员每天来演出都是骑车的,这听起来很特别。我们试过拍他们穿自己服装骑车的照片,很一般。穿古代的服装,骑现代的工具,不是更抓人眼球?

拍摄的过程中,由于条件的限制,之前想好的构图差点不成功。第一,演员到现场后,就要开始一些排练,排练都是集体形式的,不能分出几个人给我们拍摄。第二,自行车停放的地方离湖比较远,来回走,浪费时间,怕影响到演出。第三,戏服很长,自行车又很矮小,骑车不方便,容易把衣服搅进去。最重要的是,根本没有那么多时间给我们拍摄。

好几次协调后,艺术团的王老师,给我们找了包括宫雪在内的几个演员,用最快的速度,拍下了这套封面图。看到她们笑得开心的样子,这不是摆拍——拍摄的过程,他们的表情就是这样由心散发的。

艺术团里有70多民族演员

(下转 B04、B05 版)