



插画大师 Antonio

那提议保留上海新天地石库门的人

文 / 本报记者 周乐乐 摄 / V3 影堂 王颖聪

周六,银泰倩碧专柜,所有 BA 的身上多了一个有她们各自肖像的环保袋。

一位高鼻梁、深眼窝,穿着黑白条纹衫,偶尔会随着音乐摆动身体的老外正在为一个小女孩在环保袋上画肖像。他把脑袋藏在画板后,几秒钟探出来一次,几分钟时间,寥寥几笔,一幅很灵的肖像就完成了。



Antonio 为 5 岁的儿子用废弃塑料瓶模拟的星球大战。



这次 Antonio 设计的是倩碧的环保袋。



Antonio 是李小龙的粉丝,已经画过上千张李的漫画了。

为中国人画肖像

他便是这次受邀为 Clinique 倩碧 40 周年推广经典三部曲产品的西班牙插画师 Antonio Sevilla。“很可惜,我没用过三部曲,不过我的前女友用过,我一直觉得她皮肤好极了。”Antonio 的开场白显然是个还算称职的“代言人”。

Antonio 不高,很瘦,专访的时候,所有的情绪变化都写在轮廓分明的脸上。说到兴奋之处,这个 40 多岁、已经是两个孩子父亲的艺术大师还会做出各种各样的鬼脸和搞怪动作,尤其是说起自己喜欢耍双节棍的那一段,干脆半站起来,两手快频率地上下甩动:“Hahaha……,可惜现在安检太严了,不然就能表演给你看了……”

专访那天很热,没聊几句, Antonio 就很 high 了:“我喜欢这样的天气,就和我的家乡一样,让人兴奋。”出生在 Cartagena 的 Antonio 毕业于马德里艺术学院,已经和画笔接触了整整 40 多年。

“4 岁的时候,我收到一份客人带来的礼物,是一幅有小狗和房子的画,简直跟真的一样,我惊呆了,当时我觉得这一定是一种魔法。”就这样,这个 4 岁的小男孩,为了避开白天家里的喧闹,会在晚上偷偷爬起来,花上 2 个小时画画,而这一坚持,就是 5 年。“这可是个好习惯。” Antonio 说自己现在可以连续 24 个小时不眠不休地作画。

“最擅长的就是画肖像和讽刺画。” Antonio 说,“这是因为我有两个长得很美的姐姐免费为我做模特。而且,画肖像能和很多人打交道,看着那些男的还有小朋友们,拿着我给他们画的肖像很开心的时候,我也很开心,我喜欢这种最直接使人开心的方式。”

在中国待了近 8 年的 Antonio 已经为五六千个中国人画过肖像了,平均大概 5-6 分钟就能画一人。而这次在杭州,从中午 11 点到晚上 6 点,他的画笔也几乎没停过,整整两天:“哦哦,中国人都很美,西班牙人也很美。”当听说自己的画很受欢迎的时候, Antonio 昂昂头,不经意露出一丝“狡黠”的笑: You must know me!

大概就是因为这样的自信, Antonio 虽然从没有摘得过任何艺术大奖,但是他的艺术才能和天赋却被各大品牌所青睐。除了受邀为 SONY、HYATT、GM、BULTHAUP 等国际知名品牌进行特别创作以外,2000 年 10 月,他还被上海新天地聘为建筑艺术及设计特别顾问,同时也担任新天地内法国餐厅 La Maison 的艺术设计总监。

“其实,我做的都是和美有关的事,美丽的人,美的品牌。”

想去西湖天地

我说西班牙是个很容易出艺术家的地方,比如高迪。“啊,那是我最喜欢的艺术家了。” Antonio 马上接口,“西班牙的艺术很超前,早在四五十年前,还没有出现 Photoshop 的时候,那里的艺术家就懂得把画卷放得很大来捕捉上面的“像素”了。”

不过对于“民族”这个词,他却不认同,“艺术应该是没有国界的,民族也只是其中一个元素。我会抽出不同文化的精髓,混和一起再重新组合,运用心思设计出另一面貌。” Antonio 长期在西班牙、比利时、意大利、德国等众多欧洲国家游历,这段经历让他善于把各个国家的元素融进自己的创作中。

采访间隙, Antonio 从口袋里掏出一包万宝路。

“你抽这个?”我问。

“因为这是真的。” Antonio 一本正经地告诉我,他买过其他牌子的烟,可惜老买到冒牌的。“还有,我一直觉得你们的早餐很奇怪,有稀饭、有面条、还有菜等等,各种各样的,而在我们那儿,三明治、橙汁、鸡蛋就 OK 了。”

也正是因为了解一些中国的习俗, Antonio 在设计中就不免融入一些中国元素。比如上海新天地很有代表性的石库门,就是他要求保留下来的。“很传统的东西,上面还有雕花,我很喜欢,现在差不多一周要去两次新天地。”突然他话题一转,“对了,杭州是不是也有个新天地?我还没去过呢。”一边装作很委屈的样子看着一旁的翻译。

永远有梦想

Antonio 说自己大部分时间在凭想像力工作,比如那副“李大龙”的插画。“李小龙是我最喜欢的中国明星,他让世界人民知道中国人很强大,所以我认为他应该叫李大龙。” Antonio 告诉我,自从看了李小龙的电影后,他就疯狂地搜集有关李小龙的海报和纪念品,因为画过上千张李小龙的画像,现在他闭着眼睛也能画下来了,就连他 5 岁的儿子也是李小龙的小小粉丝,也会耍双节棍。

要他列举生命中最重要的东西。他说,“我的女儿和儿子。”大概因为有一半意大利血统的缘故, Antonio 用“天仙”来形容自己二十岁的女儿,很能干,已经拥有自己的房子、车,还在打理自家的公司。而对于小儿子, Antonio 会用废弃的塑料瓶模拟出星球大战的模型来讨好他,“限量版,不发行的!”

“还喜欢见识各种各样的人,喜欢旅游,喜欢桌球和驾驶。”又一丝狡黠的笑:“现在我都一直梦想着能驾驶飞机、火箭去太空啊……”连一旁的翻译都忍不住告诉我,他的幻想很多很多,就如一个孩子一般,整天做各种各样的梦。

希望成为中国孩子的师傅

“未来的期望?” Antonio 挠挠脑袋,“呃,希望收一些学生,成为中国孩子的师傅吧。”酷爱中国功夫的 Antonio 刚刚看过《功夫熊猫》,对“shifu”两字很有印象,因此从他嘴里发出的音也很标准,“还有就是我在上海的雕塑工作室,希望越来越多的人喜欢它。”