

比《双面胶》好看的 《偶得日记》

文 / 本报记者 金丹丹

《双面胶》、《蜗居》让我们认识了聪明、犀利、洞悉人情世相的作家六六。但六六说这些都是“无心插柳”，这回的新书才是“有意栽花”——讲述自己怀孕及产后育儿经历的新随笔《偶得日记》。因为这次，记录的是自己最真实的生活和最真切

的感受，倾注了最多心血也最能体现文字功力。“偶得”，就是偶然得到的宝贝儿子。六六说自己怀胎十月格外惊险，简直如拍惊险悬疑片般高潮迭起，刺激不断。这样的惊险片，六六却用轻松诙谐的笔调道来，书里尽是可爱的句子可爱的段落可爱的故事。

这不单是一本六六的怀孕日记，也是一本相当可爱的书。



不到3岁的小偶得→



《偶得日记》

六六 著
长江文艺出版社
定价:20元

偶得爹觉得小日记比我的大书好

《城市假日》：怎么会想到把怀孕故事写下来，变成《偶得日记》？

六六：缘起是舒缓怀孕紧张心情吧！记录生活点滴是我一向的习惯，从没指望这些最终会变成生活系列小品，等出来了，发现还挺受欢迎的，我想可能源于它的真实吧！不是明星的猎奇，不是故弄玄虚的魔幻，不是上下五千年的文化漫游，它就是扎扎实实的生活，几乎每个人都一样的经历，只是大家不一定有习惯记录下来，我就充当了这个补记工作。

《城市假日》：这本书对你而言是否意义极特别？

六六：也不会啊！我以前也记录生活的，但我觉得这对我儿子的意义应该大于我吧？至少他可以拿着这本书跟人炫耀：里面的宝宝是偶得！当然他现在还不懂得炫耀，我打算把这本书送给他幼儿园的老师，作为敲门砖，高雅贿赂吧！哈哈！

《城市假日》：写这本书时有没有发生过好玩的事？“偶得”爸爸看完后给了什么评价？

六六：其实我怀孕的过程挺惊险的，意外频出，但我努力记录得积极些，乐观些，向上些，倒不是为了表演给其他孕妈妈看，却是给自己打气，给孩子打气。我内心里就有一股劲，一种底气，相信自己一定最终会和这个孩子见面，尽管过程艰苦，如过山车般心情高低起伏。偶得爹特别喜欢我写的小日记，他觉得比我的大书写得好。

忍不住趁睡觉时观察他是不是“大耳过肩，手长过膝”

《城市假日》：现在偶得小朋友近况如何？

六六：偶得小朋友和所有的小朋友一样健康成长，聪明伶俐。我本想用“聪明过人”的，后来发现自己跟所有的妈妈一样，总觉得自己的孩子天降大任于斯人，一面安慰自己要有平常心，把孩子培养成绿色有机产品，一面又偷偷忍不住趁人家睡觉的时候仔细观察他是否有异像，诸如“大耳过肩，手长过膝”。

《城市假日》：你说，现在谁都不许在你面前提“你家孩子”，不然就开始“泄洪”了。当妈了以后，哪些方面变化明显？宝宝会改变你的写作风格吗？

六六：那是初始阶段，刚生完孩子还没过兴奋期的时候，现在基本恢复正常了。至少比较克制，不认为我的孩子是全天下的孩子，我爱我的孩子所以全天下的人都爱他。可以坚持聊天15分钟不提家庭人员结构，初次见面也不给人看小孩照片。基本算是个成熟母亲了，度过了初期的肤浅幼稚。母亲也是逐步成长的。

你喜欢吃草鸡还是喜欢吃100平米上站1000只的工厂作业鸡？

《城市假日》：书里你还分享了你的经验，作为新加坡某著名幼儿园的高级幼教老师，有近10年的幼教经验，你对新晋妈妈的育儿建议是？

六六：有个朋友问我，你喜欢吃草鸡还是喜欢吃100平米上站1000只的工厂作业鸡？当时他问的是我的阅读品味，我突然就联想到孩子了，我希望我的孩子能够更多更充分地在自然状态下成长，而不是遵循我的梦想，我的安排成长，我会顺应他的特长与喜好，尽可能地提供帮助。这也是我对年轻母亲的建议。很多妈妈都怕小孩输在起跑线上，其他孩子有的，自己孩子也要有，其他孩子学的，自己孩子也要学，最好自己的小孩才高八斗，琴棋书画，我倒觉得，没有明确的教

育方针，随大流的父母，培养出的孩子，个性的那部分有可能就被淡化甚至抹杀了。还是要因材施教，因人而异，寻求孩子最舒服又最适合他发展的方向。

也许我在马戏团售票，是最佳的职业选择

《城市假日》：现在你的生活状态是什么样的？一切以偶得小朋友为中心吗？

六六：睡觉睡到自然醒，数钱那部分免了，手所以不抽筋，现在都银行转账了。生活状态就是只做自己喜欢的事情。我觉得这跟我选什么职业没关系，跟我个性有关系，我一直选的工作就是我热爱的，所以每天都很高兴。我期望自己不以偶得为中心，但我做不到，他现在还小，需要我百分之百的关注，等他大些，也许我就自由了。

《城市假日》：以后会给偶得看这本日记吗？你猜他会有什么表情？

六六：他现在就看，只看他自己的照片，看完就扔。他对妈妈写书这件事情，完全没有一点点的自豪感，这是我最挫败的地方。我多么希望他以为我为荣啊！结果人家见过大场面，见怪不怪，他眼里，写书的妈妈，不如卖糖的妈妈更有用。也许，我在马戏团售票，是最佳的职业选择。

《城市假日》：你的作品一直很畅销，会一直保持这样有浓厚生活味好玩有趣的风格吗？下一部作品准备写什么？

六六：归功于运气？风格这东西跟流行色一样，应该会不断变化的，吃同一道菜，哪怕是鲍鱼也会腻吧？

要写的故事太多了，真希望自己是八爪鱼。现在的痛苦是故事多，手少，写不过来。