



ONE WORLD ONE DREAM 同一个世界 同一个梦想

奥运·同一梦想

城市假日 2008.8.8
E-mail: csjryl@zjnews.com.cn
编辑: 金丹丹 QQ 群: 46090236

B04



中国移动通信
CHINA MOBILE
北京2008年奥运会合作伙伴
Partner of the Beijing 2008 Olympic Games

拨打12580 一手掌握奥运资讯



黄毛村的奥运故事



“李高强”写的村口的奥运标语

》》 中国的任何一个最偏远最穷困的小山村，也在支持奥运

“虽然我们是在天台的一个小山村里拍，但我们想表达的是在中国的任何一个哪怕是最偏远最穷困的小山村，也在支持奥运。”

导演徐有波的声音抑扬顿挫。

导演是县委组织部的公务员，编剧是导游，摄像是税务师事务所的，男主角是服装店老板，女主角原来是砖厂工人，现在在宾馆当服务员，男配角“村长”自己开公司卖米卖油，制片主任是退休教师，道具兼灯光师是开手机维修店的，配乐是琴行老板……

他们穿着很普通的衣服，一见面就用天台方言拉家常。当这么一群人坐在你面前，你大概怎么都想不到他们捣鼓出了很不错的这样一部 85 分钟的奥运电视片吧。

他们都是天台影视文化俱乐部的成员，因为拍了《同一个梦想》，徐有波觉得大家聚一起很不容易，拍摄完成后就干脆成立了俱乐部，“这样大家就有归属感了。”



《同一个梦想》主创：左起“村长”许光强、导演徐有波、女主角叶莲娟、编剧傅相标、制片主任陈舟宝、“小青云”杨启灿、配乐王四安、灯光兼道具许斌、摄像厉军、男主角袁军伟。

去年 7 月 28 号开机到 10 月 28 号杀青，3 个月，600 多个镜头，100 多个演员全部零工资。

最原生态的村子，最感人的故事

为什么选择黄毛村？“这里几乎没有 80 年代以后的房子，很原生态，很符合我们的剧情。而且风景非常美。”

“这是我们的第二部片子了。第一次拍了《村官》后就在考虑下一部拍什么。奥运就到了，那么就拍一部反映我们农民也支持奥运的片子吧。”

故事框架成型后，徐有波又找到《村官》的编剧傅相标。那会儿傅相标正忙着结婚，硬是把筹备结婚的时间劈出来，赶了几个通宵，吃了 N 顿泡面喝了 N 杯凉水交出来本子。随后就是大刀阔斧地五六次大讨论，以李高强宣传奥运为主线，加入了几对矛盾及李高强与许三妹的感情戏，让剧本丰满了起来，“最后是三万二千字左右的剧本。”

等雨下等牛打架

“平时大家都有工作，我们都是双休日去拍片。导演大清早六点半就挨个打电话了，就怕睡晚了，要拍到晚上六七点钟才回来。中午管一顿饭，晚饭都是各人回家吃的。有时候我们赶夜戏，就饿着肚子。”制片主任陈舟宝今年 67 岁，是剧组里年纪最大的一个。

没有什么设备，也没有赞助，资金都是自己贴钱进去。

男主角袁军伟这样形容：“就好像片里的配乐给我的感觉，很辛苦，但苦里带点甜的味道。”

有个李高强雨中砍树做篮球架的戏被剧组公认为最苦的。

徐有波回忆起来是百感交集：“我们又没钱弄人工降雨，只好等下雨。看天快要下雨的时候赶紧上山，我就怕万一不下雨怎么办。”还好雨真的劈头盖脸地来了。山上温度本来就低，再风雨大作就冻得人直哆嗦了，剧中扮演小青云的小朋友还因为淋了雨发了高烧。

还有个镜头是要拍牛打架。“我们就守在牛边上等，可它们就是不打架，把我们急死了，等了整个上午终于打架了！”

摄像没有摇臂，就用土办法，要俯拍就把 DV 绑在竹竿上，要仰拍就躺在地上。灯光师做了可以调节亮度的“小太阳”，剧里李高强做的篮球架也是剧组亲手做的。

“剧组每个人都身兼数职。片里演三妹婆婆的，她要带孙女的，下午四点钟肯定要回去接孙女，我们就

叫有车的人送回去。”导演一直很感激演村长的有车族许光强，那么多天运送演员，连油费都没有提过。

我们和明星不一样，我们能吃苦，不怕苦不怕累

“说实在的，我们是自娱自乐，和专业的剧组根本没法比，现在看看不满意的地方越来越多。但真的是很难得，拍片我们都学到很多东西。”全都是头一次拍片的非专业演员，一开始觉得很新鲜，拍久了就怨了，“就好像我们农村的剧团，组织起来很难。”徐有波做了很多思想工作。

摄像兼剪辑厉军是剧组唯一的大学本科文凭，虽然是税务师，但因为喜欢摄像，在浙大进修了编导。“本来剪辑应该是导演剪的，不过那时候他电脑还没买，哈哈。后来我发现路上的场景特别多，实在太多了。我跟导演开玩笑说我们都可以改名‘在路上’了。”

“我们都是没工资的，那个时候招演员，很多人打电话问多少一天啊，我说没有钱的他就把电话挂了。有些人说就要当主角的。”导演一再摇头。

“导演也不敢骂我。没工资的，我走了你就拍不了了。”厉军哈哈大笑。

整个片子花了一万五左右，都是几个人凑的钱。三个月的早出晚归，徐有波笑称和四岁的儿子都没打上照面，早上出门他还在睡，晚上回家他又已经睡着了。

最近，他们只用了三天就拍了 20 分钟的短片，反映抗震救灾的，之后的计划是拍《济公外传》，以《武林外传》的情景喜剧方式。而昨晚，他们俱乐部为迎接奥运，又适逢七夕，穿汉服，放孔明灯。

“我们老百姓拍片和那些明星不一样的，他们动不动就叫片酬不够。我们能吃苦，不怕苦不怕累。”

片子里的象征意义

《城市假日》：为什么男主角叫李高强？

编剧：“高强”就象征奥运精神“更快更高更强”。而“李”其实是济公的姓，济公是天台人嘛。虽然说济公离我们八百年，他也是希望为老百姓多做点事情，没有考虑过自己。

《城市假日》：片中的练太极拳的牛二爷和参加学校运动会的小青云有什么象征意义？

编剧：李高强代表的是体育运动的中坚力量。小青云是未来的希望，代表体育精神的延续。而练太极拳强身健体的牛二爷代表的是传统的力量。