



ONE WORLD ONE DREAM 同一个世界 同一个梦想

奥运·浙江制造

城市假日 2008.8.8  
E-mail: csjryl@zjnews.com.cn  
编辑: 钟兰 QQ 群: 19804156

B15



中国移动通信  
CHINA MOBILE  
北京2008年奥运会合作伙伴  
Partner of the Beijing 2008 Olympic Games

拨打12580 一手掌握奥运资讯



粉红



用盘金绣法绣一条腰带,一天24小时不吃不睡地绣,也要花掉7天的时间。



青花瓷

## 美到惊艳的“青花瓷”

早就听说北京奥运会的颁奖礼服很美,据说是北京服装学院的一位老师设计的图样,再由知名的有实力的企业来加工制作,选最好的料,用最好的工人,纯手工打造,品质当然一流。

杭州著名的丝绸企业万事利,就承接了其中两大系列6种款式400套礼服的制作。最受关注的“青花瓷”就出自他们之手。

在位于机场路的万事利集团,门口已经挂上了一幅很大的宣传画,巧笑盈盈的奥运

礼仪小姐身着“青花瓷”礼服,很是优雅。万事利集团董事局执行主席屠红燕对这套礼服也是颇为得意,“中国最有名的就是瓷器和丝绸,这款青花瓷,就是这两者的结合,既有古韵,又有现代感。”

屠红燕说,当初奥组委选择颁奖礼服的款式时,几乎一致地选择了旗袍。但是,怎样才能让传统的旗袍做到让人眼前一亮,才是最难的事情。

在万事利集团一楼展厅,我们也亲眼见

到了这两款礼服,一款就是著名的“青花瓷”,主要用于水上项目的颁奖,而另一款则是华贵的“粉红”系列。

屠红燕抚摸着“青花瓷”上的花纹,语气有一点点的激动,“你看,这些都是手工一针一针绣出来的,完全看不到针脚,这面料,和丝绸一样滑,却有着传统丝绸服装没有的垂坠感,在我眼里,它一点都不逊色于那些国际奢侈品牌的高级定制服装。”

## 为什么这么美? 原来是用上了苏州老绣娘的手艺

屠红燕言谈举止的自信不是没有缘由的,她甚至在我们刚刚造访的时候,就言之凿凿,“你们一定是为‘青花瓷’而来。我自己也很喜欢,只是很遗憾,工期太紧,我都没机会试穿一下。”

自从“青花瓷”问世之后,前来探访的媒体就络绎不绝,甚至还有中央电视台。屠红燕每天的时间,有三分之二都是接待各路媒体。面对我们的疑问,她的回答显然已是“驾轻就熟”:

“一个披肩要花196小时,一个腰带要148小时,绣一个会花需要32个小时,绣一个下摆需要218个小时……”

而花大量时间绣出这些精美图案的人,

不是寻常的刺绣女工,而是80多位平均年龄在68岁以上的苏州老绣娘。

说起寻访老绣娘的过程,万事利集团的总经理朱国华很是感叹。他说,当时服装样式定下来的时候,公司领导层就决定用草针绣以及盘金绣这两种手法。盘金绣美如其名,各色金丝从内至外一圈圈盘旋而绣,贵在看不出何处是绣点、何处是针眼;草针绣技艺超群,那种渐变的丝线、发散性的间隔绣法让机械绣望尘莫及。

这两种绣法,曾经是宫廷服装专用的刺绣手法,因此又被称为“宫廷绣”。而传说中会宫廷绣的绣娘,只有苏州才能寻到,而且全部

都是上了年纪的老绣娘。

于是,屠红燕派出了一个庞大的搜寻小组,直接到苏州的刺绣名村蹲点。经过半个多月的打探,最先找到的是一个84岁的老绣娘,通过她又依次结识了73岁、68岁的绣娘,还找到了为日本公司刺绣的绣花站,通过绣花站的帮助,终于召集了江、浙的80多位绣娘,这样才组织起了一个刺绣团队。

一听说即将面临失传的宫廷绣要出现在奥运礼仪服饰上,老绣娘也是打起精神,推掉了其他的活,一门心思地绣衣服。终于,只花了40多天,便完成了33道工序400多件衣服的制作。

## 上万元量身定做“青花瓷” 抢着要的杭州人还蛮多

“青花瓷”现身后,屠红燕的生活,也发生了一些细微的变化,“现在每天我们都能接到不少电话,想定做这件礼服,保守地说,我现在已经接到几千件的定单了,我的很多朋友,都叮嘱我要给她们留上一件,她们真的是很喜欢这件衣服。”

屠红燕说,除了老绣娘以及即将失传的宫廷刺绣手法助阵,这件衣服还有很多精妙的地

方,比如量身定制,虽说这个概念已经不新鲜,但是,对于不少人来说,拥有一件量身定制的礼服,是身份和尊贵的象征。尤其是旗袍这样的礼服,如果只是仅仅找经验丰富的老裁缝拿着皮尺量量三围是不够的,必须用精确的仪器进行立体测量,作到完全吻合身体线条。

另外,礼服的裁剪也是有说法的,和不少国外以定制闻名的品牌的做法一样,旗袍是

更能显示剪裁的功力的。为了完成这件奥运礼服,万事利公司也找到了台湾中式服装专家杨贵成(已离世)的弟子以及杭州当地有名的蒋明师傅,选择了立体裁剪的方式做成的,可以说是用心良苦。

这样一件礼服究竟卖多少钱?屠红燕想也没多想,“肯定要上万块一件了,旗袍上还镶上了施华洛世奇的水晶,更显华贵。”

### 【链接】

北京奥运会颁奖礼仪服装共有16款。其中女装15款分为五个系列,分别是:“青花瓷”、“宝蓝”、“国槐绿”、“玉脂白”和“粉色”。

其中,“青花瓷”系列设计灵感取自中国青花瓷器,将使用在国家游泳中心“水立方”、顺义水上公园和青岛等所有水上项目的颁奖仪式中;“宝蓝”系列采用温润典雅的宝蓝色作为礼服主色,将会出现在体操、室内球类比赛和击剑等项目的颁奖现场;“国槐绿”系列丝缎礼服将会在自行车、射击、现代五项等项目的颁奖仪式上使用;“玉脂白”系列巧妙地呼应了奥运奖牌金镶玉的理念,将出现在国家体育场、所有的室外球类比赛以及香港马术比赛中;“粉色”系列服装将主要出现在拳击、举重、摔跤等力量型比赛中。