



ONE WORLD ONE DREAM 同一个世界 同一个梦想

奥运·浙江制造

城市假日 2008.8.8
E-mail: csjryl@zjnews.com.cn
编辑: 陈晓 QQ 群: 46090236

B18



中国移动通信
CHINA MOBILE
北京2008年奥运会合作伙伴
Partner of the Beijing 2008 Olympic Games

拨打12580 一手掌握奥运资讯



刘江为郎平篆刻的印章

中国印杭州制造

文 / 本报记者 陈晓 图 / 逸飞文化

国家奥林匹克中心的祥云小屋里,有个“中国故事”文化展。有代表浙江的丝绸、陕西清代的皮影、西藏唐卡、台湾的琉璃……有些民族民间文化,可能连你都不曾了解过,现在这些文化产品将在8月9日开始对全世界的公众展出。意外的是,记者得知展出中还有一项杭州制造的展品——中国印。135颗印章,上面篆刻了李岚清先生和134个前六届奥运冠军的名字,以不同的流派展现。说它是一种纪念品也好,但是更深一层的意义:它是中国篆刻艺术的体现。这些“中国印”是由西泠印社和逸飞文化共同制造的。

中国印是这么来的

西泠印社邀请了九位篆刻大师,分别为刘江、祝遂之、孙慰祖、崔志强、卢浪沙、王丹、吴莹、孙家潭、蔡树农,为李岚清先生和134个前六届奥运冠军设计印章,并亲自篆刻。

逸飞文化是陈逸飞先生过世之后,他的另一个工作伙伴许祖彪建立起来的。陈逸飞先生生前就是希望把中国的民族文化继续传扬出去。两年前,一次偶然的的机会,许祖彪和奥组委文化处处长王平久认识,在闲聊时谈到了奥运会期间的文化展览,慢慢就有了之后中国印的想法。于是,从开始的想法,到最后中国印的形成,一共两年时间,现在大家在奥林匹克中心的祥云小屋里,都能看到展架上放的刻着奥运冠军的印章。

它们都是杭州的艺术家打造的

逸飞文化的董事长许祖彪拿着“中国印”的纪念册,给记者看封面上一个看上去有点像莲花的红色LOGO,“你看看这个是什么?能看出它是‘中国’的‘中’字吗?其实每个印章都有很多的内容,不是光光一个名字这么简单,你去看看文字的造型、设计,有些字你会认不出是什么字,这个认识的过程会很有意思。”

许祖彪一直觉得中国的文字很有学问,而中国文化有很多并不广为人知,甚至有些人对这些文化开始慢慢淡忘,他都觉得是件

可惜的事情。“篆刻文化已经逐渐淡出现代生活,我们公司正好把这种文化在奥运的时候推出,然后让全球的人可以在展示中心参观、了解,这是很难得的一个机会,也是相当有必要的任务。”

让篆刻艺术重放光彩

其实篆刻艺术,从明清流派算起,已有500年的历史了。秦代,皇帝的印称为玺,一般人的则称为印。汉代是玺印发展空前辉煌的时期,更明确约定除帝王印仍称玺外,其余都称印。在官印中有的称章或印章,私印中有的称信印或印信。现在通常使用的印章一词,即来源于此。

在40、50年代还有私人印章,比如领工资时还需要拿印章确认,但是后来有些程序就越来越简化,很少有人现在还专门去刻私人印章。

成龙都来参观过

“中国印”的展厅已经在祥云小屋里建造好,那些奥运冠军的印章不会以某种形式直接送给他们,而是在奥运结束后,放在奥组委博物馆里收藏。

目前“中国印”的每个冠军的印章图都已经出版成读物,在祥云小屋里展示,但是这些书,目前还不对外出售。另外,那135颗印章还拓印在宣纸上,然后做成长卷轴在祥云小屋里展示,上个月25日,影星成龙和主持

人白岩松提前去参观,还在长卷轴上签上了名字。

郎平的印章价值50万

在这些印章中,有一枚印章来之不易,它是排球冠军郎平的印章,是西泠印社的副社长刘江亲自篆刻的。刘江老师已经83岁高龄,这几年三次中风,几近封刀,但听说能在奥运会上将中国的篆刻文化展现给众人,欣然接受了邀请,完成了作品。

记者在采访的时候了解到,有位商人请刘江老师为自己篆刻印章,出价五万元一字,最后都没能达成协议。郎平的印章这样计算下来的话,价值50万元。

中国印以后走高端路线

逸飞文化除了“中国印”的项目,另外还有一些工业设计的项目。

董事长许祖彪认为中国印今后走的市场路线是高端路线,“我们专门在香港成立了‘香港中国印有限公司’,8月18日我们会去香港做宣传。将来会让每个中国人都了解中国印是什么产品。现在奥运会上展示这样的印章是个很好的平台。接下来的时间,我们会考虑做一些奢侈的产品,比如找一块罕有、昂贵的石头,在上面篆刻一些文字,可以是私人的名字,也可以是一句祝福的话,这不仅是一件收藏意义的物品,也是送朋友的珍贵礼物。”

【祥云小屋里还有啥】

每个省(直辖市、自治区)都将开办一个“祥云小屋”,集中展示全国各地区非物质文化遗产和传统民族、民俗、民间文化。

每个“祥云小屋”将结合自己的文化特色,穿插图片、实物、多媒体视听艺术等新颖多样的展现形式,结合现场手工艺表演和观众参与互动等多种方式。观众除了观看展示和表演外,还能在艺人的指导下,现场制作手工艺品。

四川小屋

展示坚强不屈的精神风貌

以“永不消失的羌族文化”作为主题的四川小屋向世人展示了5·12大地震后的四川人民坚强不屈的精神风貌。

台湾小屋

简单别致,琉璃地面当属无价之宝

橱柜中的65件流光溢彩琉璃展品,屋内传来恬静柔美的台湾民谣。台湾小屋把世界第一个琉璃工作室搬进了小屋。

陕西小屋

展示造纸全过程

小屋的一侧已经摆满了造纸的各种用具,奥运会期间来自陕西西安市北张村的造纸师傅将现场演示用樟树皮造纸的过程。另外,还看到了51幅珍贵的皮影,这些皮影大多制作于清代,都是价值连城的宝物。

浙江小屋

展示丝绸的故事

浙江的祥云小屋,由中国丝绸博物馆打造,讲述的是浙江丝绸的故事,以“蚕乡遗俗”为主题,场馆四周摆放着从养蚕到织布的各种手工机器。

山东小屋

主讲“风筝故事”

各式各样的风筝,很多造型平时难得一见。风筝通过硬翅、软翅、板式、串式、立体等归类后,分成“神话传说”、“老鼠嫁女”、“吉祥如意”、“八卦”、“国粹脸谱”、“五彩缤纷”、“百子乘龙”等多个系列展示。