



莎拉·布莱曼 奥运五环下的月光女神

撰稿、整理 / 本报记者 金丹丹

8月8日,北京奥运会主题曲《我和你》在鸟巢响起。在蓝色地球上,刘欢边上的这位有着天籁般嗓音的白衣女子再次打动了我们。英国著名歌手,被人们称为“月光女神”的莎拉·布莱曼,时隔16年,再次在五环下吟唱。很多人还记得1992年的巴塞罗那奥运会,莎拉·布莱曼与歌王卡雷拉斯同台演唱主题曲,也记得当年在戴安娜王妃葬礼上,她的震撼了全世界的《Time to Say Goodbye》(告别的时刻)。她被称为继世界三大男高音帕瓦罗蒂、卡雷拉斯和多明戈之后世界乐坛的另一个天后级人物。她融合古典与流行,在全世界有着无数歌迷,曾创造了单曲全球销量超过1000万张的惊人纪录。

第一次听主题歌感动落泪

1992年巴塞罗那奥运会开幕式,莎拉和歌王卡雷拉斯对唱主题歌,她天籁般的迷人嗓音让很多人沉迷。十六年后,莎拉接到来自北京的邀请,她简直不敢相信:“我从来没想到还能再次演唱奥运会的主题歌,这对我来说是一个特别大的荣誉,我觉得自己的运气非常好。”

这首《我和你》一直是北京奥运会开幕终极悬念之一,在参与评选的5000多首北京奥运歌曲征集里脱颖而出。

莎拉说,《我和你》简单柔美的旋律和她在巴塞罗那奥运会上演唱过的那首大气磅礴的主题歌在风格和旋律上有着很大的不同,但“它们都有着同样的主题——团结,全世界的人们紧紧团结在一起。”她说自己第一次听到这首歌就为它优美、单纯的旋律,为歌词所表达的全人类共同的梦想所感动,“当我听到加入孩子们的童音那个版本时,感动得流下了眼泪”。

而对自己的搭档刘欢,莎拉也赞不绝口:“刘欢很棒,第一次看到他的脸,就觉得他非常的友好,我非常喜欢他。”

音乐剧女王

很多人一直对《歌剧魅影》中克莉丝汀纯净、通透,好似不食人间烟火般的嗓音念念不忘。虽然莎拉·布莱曼已不再演唱这个角色多年,但这个为她量身订做,让全球轰动的角色,似乎已经灌注了莎拉·布莱曼的气息,别人无法取代。

莎拉·布莱曼1960年8月14日出生于英国朴兹茅斯,父亲是土地中介商,母亲是苏活区的舞蹈女郎。莎拉的母亲望女成凤,经常带着小小的莎拉四处学习芭蕾、歌唱、表演,参加各种比赛,莎拉也因此接触了古典音乐,而她的父母则喜欢六十年代的重摇滚。在两种音乐文化的冲击交融下,莎拉除了有一副天生纯净的嗓音外,还有了融合多元音乐的视野。

莎拉十三岁就以音乐剧《我与亚伯特》首次登台,之后她又进入正统的表演艺术学校就读。在皇家音乐学院读书时,她在大型流行舞团上崭露头角。二十岁的莎拉参加著名的音乐剧《猫》的甄选,获得Jamima一角,并与著名音乐剧作曲家韦伯结婚。

婚后,在韦伯的音乐支持下,莎拉的演唱事业平步青云,同歌王多明戈一同演唱韦伯的《安魂曲》,并因《歌剧魅影》一剧成为耀眼的音乐剧明星。1986年,在“英国女王陛下剧院”的演出使这部名剧传遍了全世界,两年后,她将该剧带到纽约百老汇。

但好景不长,之后《爱的观点》票房不佳,1990年两人就宣告离婚。但直至今日,莎拉还是韦伯心目中的第一女伶,更是歌迷心目中韦伯音乐剧“永远的第一女主角”。

最著名的《Time to Say Goodbye》

离开韦伯后,莎拉度过了一段艰难期,她开始尝试和音乐剧相关的舞台剧、电影的演出,但效果都不好,最终才确定“歌手”路线。此时她的男友,“谜”(Enigma)合唱团的创始团员法兰克·彼得森开始担任她的唱片制作人。

1993年,专辑“Dive”(潜入水中)发行,1996年,专辑“Fly”(飞翔)发行,1997年,专辑“Timeless”(永恒)发行,其中兼具古典与流行唱法的“Time to Say Goodbye”,更是为她找到了事业第二春,全球狂卖两百五十万张。专辑最令人心动的主打歌《Time to Say Goodbye》(告别的时刻)是与意大利天王级的男高音流行歌手安德烈·波切利合唱的。这首歌还有一个感人的故事:《Time to Say Goodbye》是德国拳王亨利·马克斯为告别他传奇的职业生涯而特别邀请他最钟爱的女歌手莎拉演唱的,然而在1996年11月举行的拳赛中亨利意外失手,当他登场谢幕时,《Time to Say Goodbye》的旋律响起,莎拉伤感的歌声令闻者无不动容。这首歌在欧美歌坛影响巨大,戴安娜的葬礼之前,BBC也以这首歌作为对戴妃的最后告别。

2000年,专辑“La Luna”(月光女神)发行,被誉为莎拉的巅峰之作。专辑歌曲很多都是改编自名家的作品,如贝多芬、保罗·西蒙等,让人沉醉在逝去年代永不逝去的声音里。

莎拉·布莱曼私下是个唱片收藏发烧友,CD收藏多达八千多张。也许是因为对不同类型音乐的欣赏,才让她能自在地游走音乐剧、古典、跨界之间。莎拉还特别喜欢看电影,未来的计划除了唱歌外,还有创作音乐及写小说。