



## 漫游以色列

文 / QQ 圆 摄 / 二彤、Getty

如果你不知道耶稣走过的苦路是什么样子，又或者实在搞不清楚明明是蔚蓝的大海为什么取名叫红海，那你一定要跟我来看看以色列。

### 浑然天成的宗教气氛

我们乘车，从死海走向耶路撒冷，途经 Wadi Kelt 山顶，刚好夕阳西下，便下车走向十字架，未入圣城，就已经感受到以色列浑然天成的宗教气氛。

远远眺望到一个圆圆的金顶，就是奥玛清真寺(Mosque o f Omar)，寺下是圣殿山(Temple Mount)，就是世上三大宗教(犹太教、基督教及伊斯兰教)重合的圣地。为何会重合？导游告诉我们，圣殿山这名字，其实源于犹太教，公元前 19 年，犹太王大希律于现在圣殿山位置，建造了史上最宏伟的“第二圣殿”，就是犹太教徒向上帝祈祷的圣地。而第二圣殿，亦是基督教新约圣经中，魔鬼曾试探耶稣的地方。可是公元 70 年，犹太人叛乱，圣殿因而被罗马军夷为平地，只余下西面的那堵墙，也就是今天的哭墙。至公元 638 年，第二任伊斯兰教主奥玛率军夺取了耶路撒冷，遂借口圣殿山乃穆罕默德“夜行和登天”的圣地，而在圣殿遗址上，兴建最辉煌的奥玛清真寺，向基督教显示实力，结果变成今天的面貌。

现在的以色列人口只有 500 多万，并汇聚了各种宗教，包括犹太教(占人口 83%)、伊斯兰教(占人口 13%)、基督教(占人口 2.4%)、德鲁兹教(占人口 1.6%)。而宗教圣地耶路撒冷分为新城及旧城区，九成宗教古迹都在旧城区，并按

宗教信仰及民族分成四个区：伊斯兰教区(东北面)、基督徒区(西北面)、犹太人区(东南面)及亚美尼亚人区(西南)。

### 哭墙，最神圣的地方

我们到的第一站是哭墙，去的时候有不少全身黑帽、黑袍和黑靴的人在朝拜，那是最保守的犹太东正教徒。但据说偶尔也会见到军人信徒，在墙前同样诚心摇动身体祈祷。导游说，凡十三岁以上的犹太男信徒，都会在头顶及手臂绕上经文护符匣。

哭墙又称西墙(Western Wall)，是第二圣殿的仅余遗迹，象征了“圣殿”，是最接近神的地方，也是全世界犹太人的力量支柱。因此，每年，都会有无数的信徒来哭墙朝圣，特别在安息日(传统犹太教安息日是指每周五日落至周六日落这段时间)，能见到很多黑衣黑裤的保守教徒前来。

当然，在人家最神圣的地方参观，守规矩最要紧：第一要知道，哭墙分男女界，男左女右，各自祈祷；第二，不要背向哭墙，离开时也要倒后行；第三，男的要戴帽，入口有纸帽供借用；第四，逢安息日不能走近照相。

**哭墙 开放时间：**全日开放

**入场费：**全免

### 苦路，沿着耶稣的足迹

苦路，也是耶路撒冷不容错过的一站。苦路其实就是耶稣被钉前、背着十字架所走过的一段路，共分十四个站。每逢受难节，各朝圣者就会到耶路撒冷的苦路来朝圣，并实地重演耶稣钉十字架受死的过程，一年一次，信徒称之为耶诞日。而每逢安息日，身穿黑袍的修士们，都会带同信众在苦路行走一遍，沿途各站均会解说，全程约两小时，费用全免。

不过很可惜，我们在一般的日子来到，却意外地发现苦路的十四个站，不少都几乎淹没在摆卖纪念品的商店街中。例如耶稣诀别母亲马利亚的第四站，几乎都被衣服摊档的衣服遮掩，因此，想逐站看清楚，最好有导游或书本同行，不然多半会看走眼。

另一个犹太教圣地耶路撒冷的圣墓教堂(Church of Holy Sepulchre)，即苦路的十至十四站，正是耶稣的圣墓位置。如今，游客可以排队走入空坟朝圣，也可以朝见基督曾钉十字架的地方(今已建成圣坛)，或者是在入口的礼堂亲吻一下相传曾放上耶稣尸体的圣石。这块 2 米长的粉红色花岗岩石，犹如磁板般天天吸引着万千信徒，人人都是又吻又贴面，甚至大大小小的饰物全都要放在石头上，希望能沾上灵气。

**圣墓教堂开放时间：**4am-7pm (冬季); 5am-9pm (夏季)

**入场费：**全免

**注意：**耶路撒冷教堂，均要求参观者衣着整齐，短裤背心者不得进入；除了教堂，圣殿山的奥玛清真寺，也是极敏感的宗教圣地，保安严密，非伊斯兰教徒不得进入，外面也只限时开放，参观者衣着及行为必须庄重，摆出任何轻佻 pose 照相，也会被视为不敬。

### 伯利恒，耶稣降生的地方

自 1995 年开始，以色列已将伯利恒归还巴勒斯坦自治政府管理，我们的以色列导游不便进入，由另一位当地导游接手。进入到伯利恒市区，感觉伯利恒远不及以色列富贵。

来伯利恒，最重要是到主诞堂，就是耶稣降生的地方。我们到的时候是圣诞节那天，七点至九点，希腊东正教修士会举行小型的纪念弥撒，我们在小厅一旁，屏息感受真正的“圣诞”，原来是如斯庄严肃穆。

**伯利恒过检查站：**为防激进份子携炸弹进出，凡出入伯利恒须经严密的保安检查，游客须携带护照。

**主诞堂开放时间：**8am-5pm (11:30am-2pm 闭门午膳)

(下转 C04 版)