



## 跟着奥运游北京

文 / 本报记者 周乐乐

奥运年、东道主,这两大因素使北京在奥运旅游市场的竞争中拔得头筹,不过除了大家耳熟能详的天坛、故宫、十三陵等名胜古迹构成的“北京历史文化遗产”游,现在流行的是后海酒吧街、前门大街、“胡同游”等京味十足的线路以及秀水街、798 艺术区、T3 航站楼这样的“北京新地标”,当然,奥运场馆也势必是一道不可错过的风景线。

### >> 奥运设施

毫无疑问,奥运期间人气最旺的就是“水立方”、“鸟巢”。

据说,已经有 N 路明星在那合影了,而聪明的粉丝们守在索要签名;

据说,就连在天安门广场拍照的专业摄影师也转移了“战场”来那儿做起了生意……

### “十一”黄金周奥运场馆“串烧”游

鸟巢和水立方一亮相,就让人惊叹国家体育设施竟然这样有创意,于是能一睹奥运场馆大概就成了没能去北京看奥运会的人的夙愿:那个树枝般的钢网编织成一个可容 10 万人的体育场,抑或亲眼在夜光下看到频频刷新奥运记录的“水立方”,又或许还能找到传言被比尔·盖茨用一亿租下看比赛的空中四合院,那个曾经住过多个国家运动员的奥林匹克村又长成什么样子?每个人的心中一定都装着一大堆的问号。

留着这堆问号,自己去找答案吧,因为据有关单位发布赛后运营工作方案时称,十一黄金周期间,“鸟巢”将面向广大公众开放参观。奥运场馆“串烧”游自然是这个秋天去北京不可错过的第一站。而场馆中间的广场也是魅力十足,看比赛的间隙,就有不少人冲入喷水区拍照留念,小孩子们则干脆“赤膊上阵”,而另一边,大家喝直接饮用的自来水也是不亦乐乎。

### 老北京“新地标”

为了迎接奥运,老北京也发生了很多改变,其中最值得一去的便是于奥运会开幕前一天开张的前门大街和今年才投入使用的 T3 航站楼。

已有约 570 年历史的前门大街是老北京最为重要

的一条商业街,这次投入 19.8 亿元、经过 15 个月的大规模修缮整治,于奥运会开幕的前一天才正式开张,这隆重,可想而知了!如今的前门大街呈现出的是上世纪二三十年代北京鼎盛时期的面貌:高高的五牌楼上金色大字和油漆彩画;青白色铺就的步行道上“当当车”的铃声再次响起;灰色砖石门面和雕梁画栋尽收眼底;还有首批入驻包括全聚德烤鸭店、大北照相馆等 12 家老字号。看过这些之后你会发现:这才是北京!

作为北京“新地标”代表的 T3 航站楼,是目前国内面积最大的单体建筑。很多外国人这么形容:“非常非常大,甚至在一定的视线角度下,你站在这个建筑的一头,看不到建筑的另一头。”因为从外观上看,T3A 和 T3B 航站楼呈“头对头”的两个“人”字形。T3 航站楼在白天是纯粹靠自然光采光的,屋顶设计的天窗使光线像光柱一样投射下来,屋顶的弧度又使光柱层叠交错,形成具有 T3 特色的“彩霞顶”;而在内部装修上,通过渐变色的“彩霞顶”也可以进行区分,B 区的屋顶除了白色条纹,就是由中心的橘黄色向两边蔓延的红色,A 区的“彩霞顶”与 B 区正好相反,中心是红色,两翼渐变为橘黄色。“屋顶的白色条纹永远是南北向,所以永远不用担心迷失方向!”怎么样,就为这,飞一次也值了!

### >> 胡同、四合院

传说,比尔·盖茨为看奥运比赛,在北京租了一套空中四合院,花了一亿元,租期一年。当然,已经被避谣了,呵呵;

又传说,郭晶晶在本届奥运会后将下嫁香港富豪霍启刚,而霍家则计划将价值两亿人民币的北京四合院赠予女家作为聘礼;

传说,位于什刹海南官房胡同 39 号的“奥运人家”,

价值已经超过了 3000 万人民币。如果想在奥运会期间在那里居住,你得付出每晚 800—1000 元的代价;

四合院,完全成为北京的卖点。

### 坐着三轮游胡同、与四合院对话

秋天去北京,最有味道的是那里的老胡同。胡同里、城墙下、庭院中,茶壶一把、竹椅两三、蝈蝈声满院,历史、人生,所有的一切都可以在这里慢慢回味。现今胡同景观保存相对完好的区域有东城区、西城区和前门地区,最有名的自然是八大胡同。

逛胡同,我们推荐你坐三轮车,因为北京现有胡同共 1000 多条,大大小小的胡同纵横交错,织成了苍翠万千的老北京景观,不留神就会错过;而沿路,穿着统一马甲的三轮车夫还会用地道的京味儿告诉你“门当户对”是怎么回事儿;又怎么从深宅大院的门口耸立的石狮判定大院的主人是不是低于五品的官员,如果你再仔细数一数石狮头上的卷毛疙瘩,还会进一步认定品级;而房屋的形式、屋瓦的颜色也是不能替越的——绝对是一本历史的“活字典”。

游胡同有两个北京特色不能错过,一是位于什刹海旁柳荫街上的恭王府。随着总投资高达 2 亿元、150 年来最大规模修缮工程的完工,恭王府邸两天前才正式开放,它可是今日北京城 60 余座清代王府中保存最完整的,前身为乾隆时期大学士、权臣和珅的邸宅,府内到处是仿乾隆宁寿宫建起楠木房,并仿皇帝建制修建垂花门;很有特色的是府里的窗户,每一扇的形状都不一样,据说这是和珅有特别的用意在里面,他可以根据窗子的形状来判断房间所堆放的金银财宝的种类,从这百来扇不同的窗户就应该想象和珅的贪了;而恭王府的“镇宅之宝”也大有来头:康熙皇帝给孝庄皇后写的“福”字,写法堪称世界上独一无二,和珅觊觎这个字已久,在某天将这个字占为己有,放在自己的府中。难怪连老北京们都说:“一座恭王府,半部清朝史”。