



伦敦八分钟 她和他

撰稿、整理 / 本报记者 金丹丹

作为 2012 年奥运会的主办城市，伦敦在北京奥运会闭幕式上上演了“伦敦 8 分钟”。当乘坐伦敦标志性的双层巴士的小贝踢出“来自伦敦的邀请”，四年的期待又拉开了序幕。

8 分钟最主要的表演——《Whole Lotta Love》(《全部的爱》)，由英国著名的摇滚乐队“齐柏林飞艇”主音吉他手吉米·佩奇和英国最受欢迎的选秀节目冠军、歌手莱昂娜·刘易斯完成。

23 岁的英国“超女”

看闭幕式的时候，很多人指着屏幕里那个穿金色裙子的女孩问，她是谁？

莱昂娜·刘易斯是“英国的李宇春”，她自英国著名的选秀节目 X-Factor 出道，从一个披萨店服务生变为巨星，还在英国形成“莱昂娜现象”。

莱昂娜 1985 年出生于伦敦，很小就显露出艺术天赋，5 岁加入艺术学校开始学音乐，12 岁已经开始自己创作歌曲，15 岁时有了自己的第一张 Demo。

2006 年春，她参加了 X-Factor，成为最早被看好的选手。一路过关斩将后，以几乎完美的表现和压倒性的票数拿下了总冠军。

在欧美的 80 后、90 后中，莱昂娜的人气要旺过莎拉·布莱曼，她也被誉为“玛丽亚·凯莉和惠特尼·休斯顿的综合体”。

虽然以选秀出道，但莱昂娜很快成为真正的超级巨星。她的首支单曲“A Moment Like This”以网络下载的形式发行，创造了 30 分钟被下载 5 万次的世界纪录，并取得了圣诞单曲排行榜的首位。2007 年 10 月，莱昂娜的第 2 支单曲《Bleeding Love》一发行就排到英国单曲榜的首位，并在首周销量超过 20 万张，也成为该年度销售最快的单曲。只用了一年，莱昂娜就凭她的处女专辑《Spirit》创下英国、爱尔兰的最快销售纪录，也成为 27 年来首位初登场就拿下美国单曲榜冠军的英国女歌手。

64 岁的传奇吉他手

与莱昂娜·刘易斯合作的吉他手，是英国著名的摇滚乐队“齐柏林飞艇”的主音吉他吉米·佩奇。“齐柏林飞艇”乐队，是史上最著名的摇滚重

金属乐队，如果你没听过他们的歌，就算不上听过摇滚。它成立于 1968 年，用喧闹的手法对英国布鲁斯摇滚乐进行改革，并且在音乐中融合了蓝调、乡村摇滚、灵歌、英国传统民谣，以及中东、印度、拉丁音乐。在上世纪 70 年代，他们是世界上最流行的摇滚乐队之一。1980 年，鼓手约翰·邦纳姆不幸猝死，乐队宣告解散，但他们的唱片销量仍然不错，仍然有数不尽的电台播放他们的歌曲，并持续影响着现代摇滚的发展。

吉米·佩奇是乐队的组建人之一，他出生于 1944 年，他高超的电吉他弹奏技巧在摇滚史上无人可敌。他在少年时代便开始在伦敦登台演出，加入“齐柏林飞艇”乐队后，吉米·佩奇的曲风更多元化，除了摇滚，节奏蓝调、民谣都相当纯熟，当年他曾用小提琴弓拉出吉他 Solo 让无数人吃惊，他的演奏姿态和吉他款式的选择也都有强烈的个人特色。2007 年，乐队重组巡演时的一张门票被炒到 8 万多英镑的天价，也证明了他们的不变魅力。

为什么是他们？

为什么“伦敦 8 分钟”，会选择一个 80 后的“超女”和一个 64 岁的“老吉他手”？

2012 年伦敦奥组委介绍，这和 2012 年伦敦奥运会“年轻”的主题有关。

伦敦将把 2012 年奥运会办成“年轻、有活力”的盛会。伦敦奥运会开幕式导演曾在采访中表示，他希望“伦敦 8 分钟”更有趣、更实在。美国的选秀节目“美国偶像”缔造了典型的“美国梦”，英国人将一个少女放在英国版的“美国梦”当中，凸显了“年轻、有活力”，莱昂娜是当之无愧的最佳代表。而让著名老牌摇滚乐队的吉米·佩奇与莱昂娜合作，为其伴奏，则是要表现一种传承的意义。