



杭州人开始在咖啡馆里办婚礼 因为这家店相当有细节

文 / 本报记者 徐秀霁 摄 / 姚志伟

杭州的咖啡店像是滋生在各个角落里的绿色生命,旺盛而多样地成长着。不知道什么时候开始,咖啡店不再只是喝一杯咖啡浪漫浪漫的地方了,你可以在咖啡店里找到更多的元素,就像“蜜桃”,有人在里边玩着儿时的游戏,有人在里边恣意忘我地发呆,有人在里边办演唱会,甚至有人在里边办起了婚礼。



用厂房改建的咖啡店 成了设计师最得意的作品

2007年12月起,杭州创意圈内颇具先锋地位的近30位年轻艺术工作者带着自己的公司陆续进驻“丝联166”创意园区。这个有着“杭州的798”之称的创意园由上世纪70年代赫赫有名的“杭丝联”(杭州丝联实业有限公司)旧厂房改造而成。由苏联工程师设计的“杭丝联”厂房区不带外墙,内部四通八达,活脱脱一个利于艺术家们互通有无的市集性创意空间。

而在这里最为醒目的就是临着大马路的“metoo”,好听地被叫做“蜜桃咖啡”,很多人觉得这不单单就是一个咖啡馆。天色将暗,餐厅就少了些许明媚的诱惑力,但依然能发现设计师倾注的心血和精力无处不在。旧门板做成的桌面,白色的墙洞,巨大的风扇,这里原本是杭丝联的空调车间,整个厂区的空调都是从这里输出,迄今还留着管道和高过人头的大风机。而这个风机仅仅

这样矗立着就颇有些惊心动魄,就好像是整个咖啡馆的心脏。巨大的排风扇隔离的vip室,通透的玻璃房子,素净的沙发,这是工业感和设计感强烈存在的一个咖啡馆。

你可以在这里找到小时候在学堂里的痕迹,也可以找到充满着欧洲设计感的灯具,还有风格各异的座椅、沙发,还有从学校里淘来的图书馆用的柜子,据说那是用来存酒的。

蜜桃简直就是一个混搭的完美之地。而之所以把混搭糅合得这么和谐,还应该归功于这里的老板们。他们是业内颇有名气的年轻设计师,每个部分都充满了各自的心血,从而成就了一件令人得意的设计作品。不过,令老板们惊喜的是,对于这个大大的玻璃房子,许多顾客最中意的却是那个让人产生许多年代混乱记忆的厕所。它用的是上世纪80年代的水泥水池,裸露的工业开关和电线,如果不是那些充满国际化的指示标签和那个美丽的天井花房,你一定觉得自己回到了20年前。