



蜜桃很中国,传统又古典,她有美好的气场,有年轻女孩留给我们的美丽回忆,有青春的故事,有最初的冲动与渴望,她拘谨又放荡,含蓄又自由。

杭州这个城市很简单,简单有简单的美,谁其实都没资格说自己认定的美就是唯一标准。

蜜桃很简单,简单到就像一个人,不说话,沉默着,他用他的姿态征服了你,他用他自己的方式,进入到你的心里去。你爱上的,或许只是一个眼神,一种语气,一个声音,一个下午。而这些,全在细节之中。

在一张简单的桌子上,你也能找到那个谁或谁的痕迹;在简单的一堵墙上,你能看见童年的样子;在红砖绿树的甬道,或许你该一直呆在那。

做什么都好,想个人,抽支烟,喝点波本。抬头看看天空,蓝得清澈,见底。

老板的初衷是为了自己玩结果却一下子红了

永红是这里众多老板之一,在他的介绍下才知道,这里是杭州众多知名设计师的据点,八个老板共同创造了这样一个另类的空间。“张健是做空间设计的,陈飞波是平面设计师,张大鹏是个商业摄影师,汪浩和裘航做产品设计。”

8个人有各自的家庭,但他们却喜欢过群居生活。见到永红的时候,他们刚结束在舟山的几天“海滩生活”。“有人说我们喜欢折腾,这个词听起来似乎不太安分,可太安分的生活,又有多少人会喜欢呢?”

“现在咖啡馆里来的都是朋友、朋友的朋友、朋友的朋友……这里本来是凌晨1点打烊的,可前一天直到2点也没能关上门。我们从来没计划过什么时候开始赚钱,赚大钱更没想过。”大概给他们热爱的群居生活找个窝,才是真正的目的。可是,就是这样的无意之举却让这个咖啡馆一下子红了,大大小小的媒体开始关注,设计圈的朋友们,各种上班族白领,逐渐把这里当成了自己心中的据点。总是能看见一些穿着有设计感的T恤和磨旧的牛仔黑的黑框眼镜男出现在这里的各个角落,他们带着

充满成熟感的面孔,玩着小时候常玩的“大富翁”游戏。

这个咖啡馆很丰富,在一个全开放的吧台里,你可以看到各种漂亮的酒瓶,做出的东西西式里带着中餐的味道。这里的牛扒烤得还行,5成熟肉嫩得出血丝,价位也不是很高,88元是牛仔骨的价格,118元是西冷牛扒的价格,除了牛扒还有商务套餐,炒饭意大利面,虽然菜式不是太多,可是对于干干的人来说,这样足矣。入夜,和一群朋友在蜜桃小酌,不喧闹,不做作,玩玩“大富翁”,玩玩“干瞪眼”,或许才是最大的放松。

有人在这里办婚礼也有人在这里搞小型演唱会

“现在已经有一些公司在我们蜜桃开例会了呢,前几天还有个在包厢里做提案的。”七七是这里的老板娘。她很惊喜,越来越多的人正在把这里的功用发挥到极致。

“七夕的时候,我们还办了小型的演唱会。因为翻阅典故,发现这个节日真的很有意思,但对于今年的我们,最有趣的是,在七夕的那晚,我们找来了一个叫朱七的人,一个胖胖的自己写歌唱歌的男孩。于是,一把吉他,一个舞台,一群熟悉或者不熟悉的朋友,围坐在蜜桃,一起唱唱

肉麻的情歌。”七七描述的场景,让我看到了杭州人的生活里又多了一种深沉而休闲的玩味。

在这之前,七七说,叫冬子和赵老大的两位民谣歌手也在这里演出过,“冬子是湖北云梦人,已过而立之年,打过工,也卖过米。热爱音乐,背起行囊和朋友们一起沿着前辈们走过的足迹,走在没有终点的路上直到另一个开始。”赵老大,本该是一名化学教师,阴差阳错,不幸做了鼓手。“我也知道了,在我所追求的自由中,我没有自由过一次。于是今天,被逼无奈,我端正了思想,换了身份,不做鼓手,稍不情愿地自觉有些滑稽般地坐在了蜜桃,怀着年轻时代的美好梦想,准备唱歌。”

除了可以看到这些有着各自故事的人物,还有人在这办起了婚礼。7月29日,150多号人在这里见证了一位化妆师的西式婚礼。“用餐的方式是自助餐形式,我们用凳子拼起来就成了一个舞台。气氛很不错。”据老板介绍,这里10月份又定出了两场婚礼,“越来越多的杭州人中我们这个咖啡馆办婚礼了。”



蜜桃的老板们

- 陈栋 江南布衣设计(前一)
- 吴永红 开着自己的东南亚家具店(右一)
- 裘航 工业设计(左一)
- 张健 室内设计,蜜桃的主造型师(右三)
- 张大鹏 摄影师(左二)
- 陈飞波 平面设计师(左三)