

探班《我是一棵小草》

什么是“高级苦情戏”
就是苦情加杭州的太阳

文 / 吕琳 摄 / 姚志伟

近年来的杭州成了影视外景地,剧组纷纷选择杭州取景拍戏,这个夏天,葛优刚在杭州“相完亲”,又有剧组在杭州出没了。保剑锋姚芊羽正在杭州拍摄新剧《我是一棵小草》,该剧是继《笑着活下去》后又一本苦情力作,姚芊羽继续挑大梁出任女一号,继续在戏里“苦”。记者终于有机会前去探班,这才知道,其实剧组已经在杭州拍摄了三个月,碰上了杭州的炎炎夏日,演员们说,在戏外其实更苦。难怪保剑锋说要苦情进行到底,原来是这么回事。

“高级苦情剧”到底有多苦

该剧是接连打造了《女人不哭》、《笑着活下去》的制作公司东方明珠的最新力作,继续了“苦情”戏路。由保剑锋姚芊羽主演。《女人不哭》、《笑着活下去》的编剧张璐和申捷,是近年来情感剧中最炙手可热的黄金搭档。他们将《我是一棵小草》定位成一部高级苦情剧。

什么是“高级苦情剧”?

《我是一棵小草》讲述主人公林小草用爱面对苦难最终得到幸福的故事。编剧们在情感剧上做过很多次新尝试,想打破苦情剧的固有模式,将“高级”这个概念引入市场。“现在很多公司都在做苦情戏,但他们认为苦情戏只要能让观众哭就行了。如果苦情戏的目的不是为了让观众哭而是笑,如果苦情戏的表现方式不只是流泪而是喜怒哀乐都有,那么,我们认为这就是‘高级’”,编剧之一的张璐提出苦情剧应该偏重全方位的“情”而不是单一的“苦”,“所谓高级,应该是悲喜交加,不能光苦到底,就像《我是一棵小草》中姚芊羽扮演的林小草,她跟婆婆之间的种种误会和伤害就是悲剧的东西,而她跟保剑锋饰演的富家公子哥之间的感情路线就充满了喜剧色彩,悲喜交加非常吸引人。”

现场

保剑锋“家”热火朝天赶拍中

当天的拍摄地点在临安一个新小区,剧组选了一间样板房当作男主角保剑锋的家。临安比杭州市区凉爽很多,小区环境不错,也很安静惬意。走进一楼就听到剧组人员扯开嗓门在联系临时演员,这才感受到一点剧组的感觉。保剑锋的“家”在17楼,电梯门一开,哇,一番忙碌的景象,“家”中挤满了人,一进门客厅被几个打光机占得严实,记者站在门口挤不进去,暂时只能从门口往里张望,虽说有空调但是里面的人还是个个满头大汗。房子装修很现代,在里头拍戏挺舒服的感觉。张望了半天一直没见男女主角的身影,只有扮演女主角婆婆的娟子一遍遍地在试戏。

突然身边一阵飘香,一看,主角从对门的门户走来了。保剑锋一身休闲打扮,紫红T恤牛仔褲,拿了个巨大折扇摇着,后面跟着女主角姚芊羽,精致的妆容,体面的衣服,没有先前想象的“寒酸”啊,上前一问才知道,在这间公寓拍摄的都是女主角跟男主角结婚后过上富裕生活的戏了。

对面的一户房没有装修过,被剧组用来当道具室和演员更衣休息的地方。

当天的戏,主要演员都齐了

终于在正式开拍的时候挤进了房间,因为景取得比较广,所以记者只能蹲在客

厅外的阳台上看,为什么要蹲着?因为站起来被导演骂了,呵呵。一边蹲着看拍戏一边跟剧组的工作人员小声打着。这才知道幸运地赶上了一场全家戏,因为戏里主要两条线的演员都在场,男女主角,双方的妈妈,还有女主角的小儿子。说到这小孩子,还真是乖巧听话。在戏里他叫当当,剧里的人也叫他当当,小孩特皮,喜欢到处跑,但是每次工作人员一叫:“当当,别跑了,要上了啊。”他都会“好。”的回答,然后跑过去乖乖地等着。这孩子也招保剑锋的喜欢,换场等候的时候,爷俩就在卧室的沙发上聊天休息。保剑锋喜欢逗他,他就乖乖地趴在保剑锋身边,两人后来还玩起了自拍。

当天的戏主要拍摄男女主角带儿子去见了生母回来,家中两个婆婆迎接三人回家的戏。但两位婆婆又明争暗斗,互相看不惯。看似简单却足足拍摄到晚上,姚芊羽下戏的时候已经是10点了。

剧组即将杀青

目前继续杭州拍摄

接下来的日子,剧组还会在杭印路、求是小学等地继续拍摄,预计下月杀青。

戏里苦戏外更苦

火炉杭州可苦坏了演员

入秋的杭州稍微有了丝丝凉意,但还是忍不住会抱怨天气太闷。但对于已经在杭州拍摄了近三个月的剧组可是天大的礼物了。火炉杭州可叫他们吃了不少苦头。

悲情女主角戏里戏外都可怜

姚芊羽博客里说过一句话让人印象深刻:“如果哪位同学跟太阳叔叔比较熟的话,帮小姚同志带个话,就说,我跟它也不是很熟,叫它不用每天都那么关照我……”这话道出姚芊羽的无限无奈。她是最遭罪的演员,因为职业是出租车司机,所以有大量的外景戏。剧组体谅她,趁着还没有到最热的时候把外景给取完了。但还是惨遭火炉毒手。

姚芊羽说在杭州拍戏的这几个月是她印象最深刻的几个月,生在湖南的她从没感受过这么热的天气。“我对杭州印象太深刻了,杭州人杰地灵什么都好,就是太热蚊子太毒,太折磨人了。”

出租车里有60度

姚芊羽扮演出租车司机,大部分外景戏都在车内拍摄。这可不是什么高级车,是从报废车辆里拣出来的,时常开到一半就真报废了。“因为要做同期收音,所以车里还不能开空调,门窗一关,打着灯光开着机器,那简直就是人间地狱了。车内温度起码快60度,太痛苦了。”姚芊羽回忆起当时

还是一副苦不堪言的样子,“你都可以看到汗在往外面飏,真的是飏,有时候汗就沿着头发滴下来,跟淋过水似的。每天就不停地喝水。不然没一会儿就得脱水。”

衣服里要垫加厚纸巾

因为大量出汗,所以T恤基本上都是一穿就湿,湿得连里面穿的背心内衣的形状都透出来,剧组就想出了办法,在衣服里垫上纸巾,汗就会先吸在纸上,湿了就换纸衣服就不会湿了。一开始用普通的餐巾纸不管用,后来买了厨房用纸才行。

也苦坏了化妆师

大热天拍戏最苦的除了演员就是化妆师了,汗一出,妆就花,要立刻补。姚芊羽有时候汗出得刘海都粘在额头上,化妆师就得特别麻烦地给她整头发。并且也不光是姚芊羽这样,其他演员都这样,化妆师就是补完了这个补那个,不停地跑。“粉都得多用好几倍。”姚芊羽打趣说道。

忽胖忽瘦被导演埋怨

巨量出汗让姚芊羽在拍外景的那段时间一下子瘦了,于是戏里姚芊羽的胖瘦度就只能一直维持在开拍时候的样子。后来转拍室内戏的时候,导演发现姚芊羽越来越胖了,于是埋怨前后不接戏,下令姚芊羽少吃,维持之前的身材,这样姚芊羽就成了全剧组最饱受折磨的人,剧里被折磨,剧外也一样。

