



- 1、没戏的时候,保剑锋就和戏里的儿子玩闹。
- 2、男女主角一有空就互相开玩笑。
- 3、天气炎热室内空调也不管用,化妆师忙着给演员补妆。
- 4、娟子在戏里饰演姚芊羽的盲人婆婆,戏里严肃戏外活泼。
- 5、女主角姚芊羽。
- 6、保剑锋和姚芊羽的结婚照,戏里都是穷酸衣服的姚芊羽终于穿了次华丽的衣服,这套白礼服是姚芊羽自己挑的。
- 7、当天拍摄的内容几个重要角色都在场。

男女主角专访

保剑锋:杭州挺好啊,去外婆家都不用排队
姚芊羽:杭州哪都好,就是太热蚊子太毒

保剑锋和姚芊羽都是上戏出来的,保剑锋比姚芊羽大两届,他们在学校时就互有耳闻。但入行这么久,这还是第一次合作。虽说是第一次合作,两人戏里戏外展现出的默契倒是足够。戏里演情侣打情骂俏斗斗嘴,戏外互相打趣玩笑,也很是融洽,在火炉杭州拍戏,苦归苦,用他们的话说其实也是苦中作乐。

关键字一:戏

城市假日:两位谈谈这本戏吧,编剧说是“高级苦情”,你们怎么看?

保剑锋:我不觉得这本戏有多苦情,这只是编剧一种笼统的叫法。对于我们演员来说,其实这本剧演起来很生活充满趣味。

姚芊羽:几部悲情戏演下来,我发现最能打动观众的是情感的爆发而不是眼泪。《小草》在这一点上很特别,看完剧本后第一个被打动的就是我自己。

城市假日:保剑锋近些时候好像老是演励志角色啊,是特别喜欢手还是特别喜欢?

保剑锋:当然喜欢,本来演员演戏就是要给观众一个积极向上的氛围,要让观众看了都觉得,啊,生活还是美好的。这样的角色我很喜欢。

城市假日:姚芊羽也是啊,几部都是苦情戏,会不会觉得限制了自己的戏路。

姚芊羽:演员找适合自己的角色最重要吧我觉得,总是找我来演可能是因为导演觉得我特别合适,这个跟戏路关系也不太大,以后还是可以尝试别的类型的角色的。

关键字二:人

城市假日:各自说下自己的在戏里是个什么样的人。

姚芊羽:小草很顽强,也有点男孩子性格,开始出来的时候就是个男人婆,很率性。对自己很马虎对身边的人很细心,虽然遇到很多艰难,但她坚信用爱可以感化一切。也算是个幸运的灰姑娘。

保剑锋:我在里面是个富家公子哥,其实人挺不错的,开始因为误会老折磨小草,后来爱上她,一心保护她,这种男人挺棒的。

城市假日:那姚芊羽你觉得保剑锋是怎样的人?

姚芊羽:呵呵,我觉得他挺适合演喜剧的。他平时特活跃,脑子也很活,喜欢搞笑,长得又阳光,都特别符合喜剧因素,有时候看他演得一脸面色凝重,挺想笑的。

城市假日:两位今后想演什么样的人?

保剑锋:其实演员是被动选择的,但要是有机会自己选的话,想演警察和小偷吧。

城市假日:警察和小偷差很多唉!

保剑锋:呵呵,就是想尝试下反差大的。

姚芊羽:我想演坏女人。

城市假日:可是你明明长了张善良的脸啊。

姚芊羽:对,就是那种看起来很善良其实骨子里坏的人。

城市假日:天使脸孔魔鬼心肠。

姚芊羽:对对,就这种。希望有导演来找我演啊。

关键字三:苦

城市假日:说说拍戏最苦的事吧。

姚芊羽:肯定就是热啊。杭州的热我算是领教过了。印象最深的是有次在滨江大道上拍,我穿着厚底的球鞋,踩在地上都无处下脚,太烫了。还有就是蚊子。杭州的蚊子太毒了,我们组里小姑娘的腿都跟赤豆棒冰似的,我有次被咬了脚背,第二天脚背都紫了,整个肿了,又疼又痒,我都想去医院了。手指头也被咬过,肿得跟小香肠似的了。

保剑锋:我在戏里是有钱人,呆哪儿都有空调,没那么苦,挺舒服的,还时常折磨折磨小姚。

城市假日:听说在杭州乐园拍求婚,海盗船你下来吐了啊。

保剑锋:呵呵,对,这可能是最苦的事,那天热,又荡来荡去的,拍的时间长了,下来我就受不了了,大热天的游乐场真是受罪。

关键字四:玩

城市假日:在杭州待了那么久,玩了什么地方没有?

保剑锋:杭州我太熟了,拍戏赶,玩没玩,就去了西湖。

姚芊羽:我趁唯一的一个休息天早上去了灵隐,其他根本没没时间啊。

城市假日:收工了也不消遣?

保剑锋:唯一的消遣就是吃,吃了不少地方。我们特别喜欢吃外婆家,还有山里的农家菜。

城市假日:外婆家吃饭等位子太头痛了吧。

保剑锋:哈哈我们没有等啊,服务员看到我说,哎,是你呀,还有桌空的,先进来坐。

城市假日:不公平啊。

保剑锋:呵呵,是有点不公平,所以我们特喜欢那家,老去吃。