



1 老板自己设计的桌面游戏单和特定流通的“乐币”  
2 酒吧装修风格  
3、4 乍一看,WII包厢和KTV没什么差别  
5 WII玩家战绩排行榜  
6 墙上贴的是切格瓦拉,下面则是无数游戏。

## 在乐吧里,大家都爱WII

文/摄 见习记者 蒋瞰

都说现在开店已经不那么纯粹了,单一功能总显得有点儿势单力薄,尽管如此,酒吧、咖啡馆还是层出不穷,谁让现在的年轻人十有八九都喜欢群聚,期望放松呢。有那么几个小伙子,看中了这些年轻人喜欢的元素,找了块地儿,把这些代表休闲的东西结合起来,起了个名字,叫乐域吧,专门提供休闲,除了有酒和咖啡,还有专业的游戏。

### 这到底是个什么“吧”?

小店在城西益乐路上,不算难找,还没进门就看到贴着的营业时间指示牌:13:00~2:00,一看手表,这才刚开门啊?

去之前已经做好了被炮轰的准备,不说是游戏吧吗?那一定是满屋子隆隆作响,每个人都沉浸在自己的游戏世界里玩得热火朝天。

推开地中海风情的木制条纹小门,呈现出一个安静优雅的咖啡厅,四把椅子围着一张长方形桌子,很传统的餐厅摆设,倒是桌子边缘画了四条各自交叉的白线,明眼人一看就知道是玩游戏的专用桌子。而现在,桌子上放着的是一本书和一杯咖啡。

大厅最旁边置了一排高脚转椅,吧台里陈列着各式洋酒,芝士、黑方、杰克丹尼,还有绿色的啤酒桶,又像极了酒吧的摆设。

墙面自然少不了装饰,却是极度的混搭。手工喷绘的切·格瓦拉头像下堆放着几十种新买的桌面游戏,动漫人物涂鸦的墙下一大块空白地又干脆只拿宣传单拼贴而成当作布置。老板笑了,他说这些集合了包括他在内三个创办人的思想,未加筛选全部采用,完全随意。

层高很高,老板们自己动手隔出一块阁楼。悬挂在半空中的人能望见楼下的人,神态不一,却都可以那么沉醉。

咖啡吧?酒吧?游戏吧?这到底是个什么吧?

老板王春晖笑了,他让我先去看看二楼再说。

### 我们都爱wii

二楼有四个包厢,一大一中两小,每个包厢都有沙发、茶几和一台47寸液晶电视机,旁边带有专业的wii光盘驱动器,游戏引导师便

拿了两个套有硅胶套的手柄前来和玩家沟通。

自任天堂wii在全球发布以来,众多人为之着迷。对着屏幕挥动手柄,拳击对方的脸,重重拍击从网的另一头飞来的网球,或是做个打保龄球的姿势用力一挥,这些既模拟现实,又不用在太阳下暴晒的新型运动方式让许多人一下就喜欢上了。

这时,引导师带了两个女生上来,女生一直在说“我对游戏一窍不通,不会玩的,听人说了才来尝个鲜。”引导师笑了,耐心地告诉她们“不用担心,谁都可以玩得很好”。尽管如此,女生们还在担心并议论着“我智商很低的,肯定玩不好的。”“这和智商没有关系。”引导师便推荐她们从简单的体育游戏开始玩起,稍微点拨了一下,没到5分钟,两个女生就玩得不亦乐乎了,眼睛对着屏幕一眨不眨,随口一句“给我们上瓶啤酒”,可爱的引导师笑笑就下去端啤酒了。

啤酒送上后,引导师又向这两个女生推荐了一款需要抱着吉他玩的游戏,随着音乐的节奏快慢起伏,左手按键右手拨“弦”,玩到尽兴处还不忘“头发甩甩大步的走开”。

为了鼓励游戏玩家们,老板还专门在包厢外面设了一块黑板,公布积分最高、排名在前的玩家姓名。一小时后女生们走出包厢,大呼爽快。

### 超级游戏玩家说乐域是“冲动的产物”

“这就是一个休闲吧,叫它乐域吧,或者乐吧,都可以。”老板终于作了一个总结,“白天是咖啡吧,晚上9点过后自动变成酒吧,游戏随时可以玩,游戏包厢还可以当会议室用”,因为包厢里装了透明玻璃墙,方便用水笔板书。

吧里有三个老板,全职的就是王春晖,另

外两个都是大学同班同学。1998年,王春晖考上浙江大学,来到了杭州,学的是检测技术与自动化,毕业后去上海做通讯设备方面的客服工作,而始终没变的是对游戏的热爱。

小学就开始玩8位的红白机,什么超级玛丽、魂斗罗在王春晖手下都是小菜一碟。到了中学就开始玩世嘉MD机,16位机的超级任天堂、32位机的土星。大学里就自由多了,没人管也没人喊着吃饭,王春晖便和室友合租了一台电脑,轮流着玩,等到大三经济稍微宽裕了些后,3个朋友合买了一台电脑,终于算是拥有了自己的财产。王春晖对游戏也越来越精通,朋友都称他是“超级玩家”。

“乐域是冲动的产物”,王春晖如此形容。无论在上海还是杭州,王春晖总感觉下班后没地方去。想不到和他一样烦恼的人不在少数。“要不就去开个休闲吧,还可以玩游戏?!”三个大学时代的朋友就因为那么一句话真的干了起来,选地址,装修,注册,王春晖还辞掉了工作。没有全盘的计划,店就那么开起来了,仓促中,连乐域这个名字也是根据早先想好的英文版life of entertainment临时起的中文名。

“我都没怎么考虑会不会亏本,就热火朝天了起来。”王春晖觉得决定有那么点冲动,好在营业了近一个月后,状况还算乐观。

“有人喜欢泡咖啡吧,有人喜欢泡酒吧,有人喜欢打游戏,我就把这些全部集中到我的店里来,还请了专门的咖啡师。”说到游戏,他觉得,虽说wii在家里也可以玩,但还是发现更多人喜欢叫上朋友来特定的游戏场所,关键就是要个气氛。至于会不会让wii包厢也同时兼有KTV功能时,王春晖否认了,他觉得不用己之短去攻他人之长。

### 在乐域,人民币不是唯一硬通货

不愧是游戏玩家。

王春晖在桌面游戏上同样花了不少心思。他先是设计了只有在店内流通的“乐币”。每个乐币是当年奇多圈的大小,上面贴有其logo:loe。顾客每消费20元就可以得到一个乐币,根据每个游戏所需要的乐币进行支付。一次没消费完还可以保留到下一次继续使用,如果不够可以另买。在这里,货币不单是人民币了。

接下来就是把所有游戏都做成扇形的菜单形状,用一个活动扣固定住,同时方便随时增添新的游戏单。王春晖笑说这不是他的独创,而是借鉴了当时装修店面时的色卡。每张游戏单上一个游戏,上有简单的介绍、难易度的说明和所需要的乐币数。桌面游戏以德式为多,三国杀、德国心脏病、角斗士、UNO牌,大多都是新的,加上四十多种wii游戏,乐域吧所有的游戏已经将近一百种。

### 这里有种新职业,叫游戏引导师

在乐域吧,工作人员不单单是老板和服务生,三名年轻的游戏引导师的地位不可小觑,年轻、富有亲和力是他们共同的特点。1986年出生的江昱昶就是其中一位。他本身不是游戏发烧友,甚至都不怎么喜欢玩游戏,但他却是老板王春晖看好的一名优秀引导师,原因在于能够很好地和顾客沟通。

小江认为,对于那些对游戏尚有惧怕心理的人,引导师的作用非常重要。最先要和顾客交流,知道他们大致的想法,再推荐给他们适合玩的游戏,关键是要使其上手,获得成就感,入门了后他们自然而然会和引导师做进一步的沟通。

因此,是否善于沟通是王春晖挑选游戏引导师最重要的参考因素,教别人未必自己一定精通于此。