

专访

黄圣依： 我不是在玩票

文 / 本报记者 陈晓

有日子没看到黄圣依的新闻了，这次挑出来做专访，并不是因为一些花边新闻。

去好莱坞拍电影《巫婆山》，发首张专辑《黄圣依》，做制片人……黄圣依再一次被媒体关注，是因为今日的成绩。“其实我一直很努力地在做自己的事情，只是有些东西写着写着就变成了八卦、绯闻。”

她是蛮典型的水瓶座，生活中大大咧咧，不拘小节，但擅长去把握大原则。笑着说：“好多记者抱怨在我身上找不到细节。我记不住生活中特别细小的事情，但是我知道怎么去把握大方向。我喜欢自己去做决定。”

拍好戏、唱好歌、学好英语、办好经纪公司。其实，在黄圣依的脑袋里有许多正在并等待去完成的事情，而这一切都不是人们想像中的在玩票，她希望大家对她的误会早点过去。



》》新专辑《黄圣依》

22个月准备

都凌晨了，黄圣依接完这个采访还有其他工作任务。“最近都在忙唱片宣传，到处跑，一直要到月底。”在工作上，黄圣依不叫苦，她说自己决定做演员的那天起，就明白该付出多少才有回报。

“是我的第一张同名专辑，用了22个月时间筹备。应该说是把我自己现在的状况，最真实地体现出来了。为什么用了这么久，就是因为我对它要求完美，所以都是做了改，改了再做，各方面都要做到最满意。”

不是玩票

新专辑花的心思还不少，黄圣依那段时间正在美国拍电影《巫婆山》，顺便在美国找了个音乐老师，“John Henny，他是美国资深的音乐老师，珍妮·杰克逊、麦当娜都是他的学生。他教的种类很多，歌剧、POP，从他这里收获最大的是，知道了我的声音里哪方面是优点。他给我很多评价，让我回去之后能和我的制作人沟通。”

在新专辑里，黄圣依尝试很多曲风，抒情、舞曲都有，生活中她没有特别偏好的音乐人，只要有好听的歌都会欣赏下，“声乐老师一交流后，就夸我声音不错，他说自己都快80岁了，没有必要恭维我这样一个小女孩。给我的建议是，可以尝试更夸张的歌曲，之前的太保守，他认为我高音部分很好听。”

黄圣依把唱歌也当成了她事业的重心，“我想说的是，不想让大家感觉是在玩票，要把它当成一个事业完成下去。”

》》电视剧《滴泪痣》

最有冲动的一次表演

掰掰手指都例举不出黄圣依之前有什么特别的影视作品，最红的可能就是周星驰的《功夫》，她也因为之后的“官司事件”，炒红了。演员选剧本很重要，但对于

那时刚出道的黄圣依来说，没有选择的余地。“那时候选剧本多半是商业目的，没有考虑得很多。”

“9月底要去日本拍一本电视剧《滴泪痣》，这个剧本是自己看完一遍后，就坚决要演的剧本。很少有剧本能让我那么感动，很有演戏的冲动。可以这么说，这是我拍戏以来，最想演的一本电视剧。”

“讲一个中国女孩子，在日本户口被黑掉了，为了要寻找母亲，在那里承受了一段很悲惨的经历。中途遇到了一个男孩子，以前有人说两个脸上都有滴泪痣的人在一起，命会很苦。最后两个人结局果然很不幸。”

黄圣依说之前接演的电视剧都体现不出自己的表演功力，原因是内心戏很少。“这次的男搭档是个新人，剧本是一本好电视剧的灵魂，所以好的电视剧不需要很多明星去加盟，只要好看，就有市场。”

》》签约英皇

找签约公司，就像谈恋爱

前几日，英皇澳门举行新闻发布会，宣布黄圣依正式加盟，签约费传言是千万。走了梁洛施，来了黄圣依，大家在讨论，黄圣依会不会成为英皇接下来力捧的艺人？

“和英皇也是磨合了很久，差不多一年的时间。我想说，任何事和人，都需要以互惠互利为前提，才会相处长久。首先我需要为一个公司为我打理港澳的工作，最后选择签英皇，是我们双方达成了共同的目标。其实，签公司就像谈恋爱，需要一个过程。”

黄圣依做事、说话都偏理性，她好几次强调：“可能是学理科的关系吧。”问对于一姐怎么看，“其实也都是写者为了抓人眼球做的标题，我讲究的是我能为公司做什么，公司能为我做什么，只要工作是开心的，就无所谓。我会考虑很多，一直都是蛮有想法的人，很主动的人，我给自己定的要求就是眼光再放远点。”

事业是唯一的寄托

“我把所有的时间都搭进去了，现在事业是我全部

的寄托。有时候也会自责一下，很少回上海陪爸妈，好不容易有次回去，结束工作晚上十一点多了，第二天很早又要赶飞机。”

其实，她跟同龄女孩一样，都希望在家做做小公主。黄圣依的父亲是大学教授，母亲是报社编辑，这应该是个很幸福的家庭。但她的想法很独立，还颇有点女强人的气势：“现在才20多岁，是工作为重的年龄，什么时间做什么事情，过了这个年龄，估计机会就少了。”

“我一直都是很有信心去工作的，从开始选择做演员的那天起。这段时间觉得状态不错，当然也有压抑、困惑的时候。可能大家会觉得我很幸运，其实背后有很多辛苦的过程。不开心的时候，基本上都是一个人去消化掉，从来不会把这些跟父母说。我觉得自己的事情就自己处理，他们根本就没办法帮你。可能是我读理科的关系，想事情很理智。大抉择的时候我会很理性地去看待问题。”

》》学英语

不是跟风

一年的时间，黄圣依换了两个外教，现在她已经能很流利地对话，而且能看懂一些英语新闻了。“我很知道自己英语上的优缺点。优点，我的发音一直都很准，很多西方人跟我接触后，都会很肯定；缺点，毕竟不是我的母语，用英语演戏，演的时候还是要把台词在脑子里过一遍。”

最近，学英语好像成了娱乐圈的风气，李冰冰也对媒体表示自己正在学英语，而且还要学到70岁。黄奕的经纪人正在为其找一名外教。问黄圣依这是不是圈里的一股风气，还是大家都要为进军好莱坞做准备？

“我是不太喜欢跟风的，说一件很有趣的事情，我认识一个艺人，就不提名了。开始的时候，她也请了外教，带了两年，最后那个外教，中文说得比她英文都好。有些人会把带个外教看成是很时髦的事情。我是真的喜欢英语，初中时就开始在外面上英语补习班，学这个并不是说要去好莱坞发展，划不上等号。”