



周迅的爱情语录 对于我来说 大齐既是鸦片又是阳光

撰稿整理 / 本报记者 陈晓

“我仔细地在镜头里看我自己的脸。真的，皮肤不像十七八岁的时候了，眼睛也不像了。但是又怎么样呢？我的眼睛里多了很多东西。”

“我不喜欢演艺圈的婚姻观，对婚姻太随意，说结就结，说离就离。我不会那样，一旦结婚，就绝不离婚。其实我这人挺相信命的，相信轮回，夫妻之间就是一种缘分、一种责任，或者说是还在还债。”

……

三十岁的周迅，写下了这篇爱情语录。

我可以把塌下的天空负担起来

三十岁，对一个女演员来说，是非常敏感的一件事。我躲避了很长一段时间，因为我不想长大。长大对我来说，意味着复杂。我完全不能复杂。直到有一天，我仔细地在镜头里看我自己的脸。真的，皮肤不像十七八岁的时候了，眼睛也不像了。但是又怎么样呢？我的眼睛里多了很多东西。就像我演的李米，已经不再是单薄的一个女孩子，而是可以在身体背后，承载很多很多内容，可以把塌下的天空负担起来，可以被撕裂之后，仍旧抱着自己深爱的男人说：没关系，没关系。这不是太平的眼睛，一片天真。除了天真，什么都没有。太平像一句惊叹，李米是一场战争。所以我想，好吧！我三十岁了，那又怎么样？一直天真很可怕。我好高兴我开始变老了，我希望能得到相应的智慧，我希望能拥有相应的力量。

我还是梦想着有一天，我能把一切都炸裂

我会毫不犹豫地丢掉全部我拥有的东西，去一

个陌生的海边小城。找一间破破烂烂的小酒吧，弹贝斯，唱歌。去过不受束缚，真正有质感的生活。当然，在这之前，我必须先把贝斯学会。

我从来不关心我的年龄

年龄只是一个数字，代表你在这个时间上待了多少天。演好角色，和年龄无关，只和成长的领悟有关。工作不是我一个人的功劳，爱情是两个人的事……这些都和时间长短无关。

我的爱情信念就是希望天长地久

希望两个人老的时候仍是那种含情脉脉的眼神。这种想法从来没有改变过，我要的是纯粹的爱情，我对一句话特别不认同，就是只在乎曾经拥有，不在乎天长地久。谁心里不在乎天长地久？就因为他害怕不能天长地久，他才说只在乎曾经拥有。我不喜欢演艺圈的婚姻观，对婚姻太随意，说结就结，说离就离。我不会那样，一旦结婚，就绝不离婚。其

实我这人挺相信命的，相信轮回，夫妻之间就是一种缘分、一种责任，或者说是还在还债。我一直在想什么是我理想的爱人、婚姻、家庭模式，其实我是那种特别喜欢有一个好老公、有一大群孩子的人。我在想我的家庭会是一个什么样子？会是平淡得不能再平淡的那种，还是常常会有小小的惊喜，或者是别的样子。

只有感觉是最真实的

现代的女孩子既聪明又独立，根本不需要依靠另一半，大多数的情况是不愿出嫁，而不是嫁不出。而且不少女孩子总要求对方有情趣兼风趣幽默，但男人通常要待成熟一点才有这种才能，毕竟女孩子还是要求高吧！有什么建议？这也是没办法的事呀！譬如她不想嫁给这个男人，口中不肯承认，却可能期望从第三者口中说出他的不好，但其实她早已心里有数……对于男女关系，女孩子心中总有着微妙